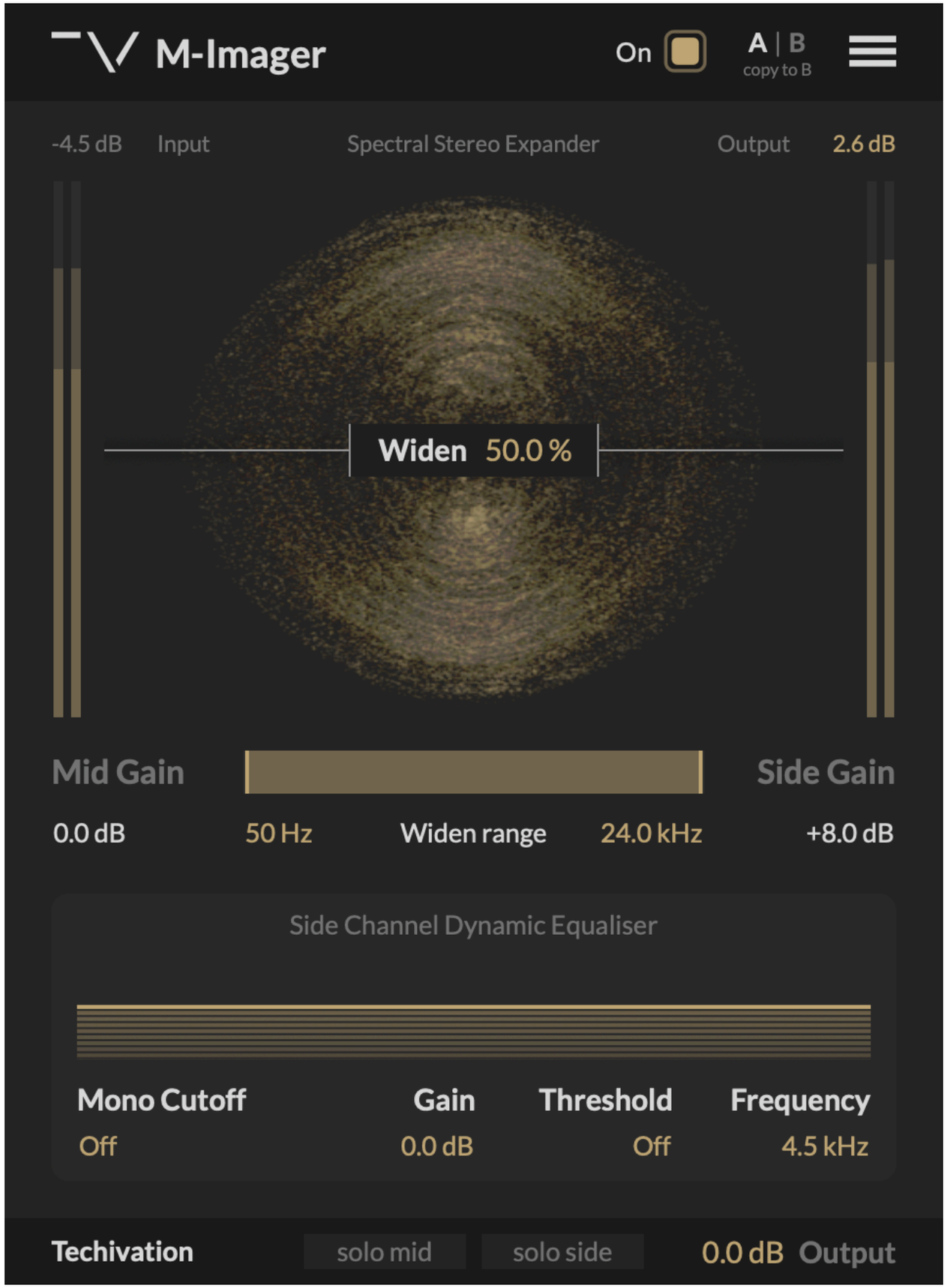
EN ES FR DE PT JP

Techivation M-Imager

User Manual

www.techivation.com


M-Imager
On
A | B
copy to B
-4.5 dB
Input
Spectral Stereo Expander
Output
2.6 dB
Widen 50.0 %
Mid Gain
Side Gain
0.0 dB
50 Hz
Widen range
24.0 kHz
+8.0 dB
Side Channel Dynamic Equaliser
Mono Cutoff
Off
Gain
0.0 dB
Threshold
Off
Frequency
4.5 kHz
Techivation
solo mid
solo side
0.0 dB Output

Techivation M-Imager

Overview

M-Imager is a spectral stereo expander that brings natural width and dimension with unmatched quality. It excels both at stereoising mono inputs and enhancing stereo tracks, delivering mastering-grade results with perfect mono compatibility, clean transients, and no colouration.

M-Imager processes your audio as Mid and Side channels. The Mid channel is the mono centre of your track. The Side channel represents the difference between left and right channels and contains all the information about the stereo width and balance. By working with just the Side channel, M-Imager ensures perfect mono-compatibility.

At the heart of M-Imager is a custom phase-only, time-varying spectral decorrelator. It organically expands the Mid channel of your audio into the stereo field, leaving your tonal balance untouched. The phase rotations applied by our decorrelator are engineered to perfection, so transients stay razor-sharp, and punch and timing you dialled in remain exactly where you put them.

Techivation M-Imager

Overview

Most wideners are static and fall apart on sustained notes. M-Imager gently lowers short-time inter-channel coherence with a controlled smooth phase drift. The result is stable, natural width without chorus shimmer, flanging, or that hollow “phasey” sheen.

A balanced stereo image is of utmost importance, especially for mastering. M-Imager continuously aligns the side energy so left/right balance never drifts, no matter how far you push the width.

On top of its advanced widening capabilities, M-Imager offers a dynamic Side channel EQ to further sculpt the stereo image. Firmly ground the lows in the middle, while making the sides breathe with the dynamics of your track!

Techivation M-Imager

Features

- Widen
- Widen range
- Stereo field visualiser
- Mid Gain and Side Gain
- Mono Cutoff
- Side Dynamic EQ Frequency
- Side Dynamic EQ Gain
- Side Dynamic EQ Threshold
- Side Dynamic EQ Display
- Solo Mid and Solo Side
- Output
- Level meters
- Internal On-Off Switch
- Internal Menu
- Presets
- Scaleable GUI
- Guided Tour
- A/B Switch
- Undo-Redo Options
- Show/Hide Tooltips

Techivation M-Imager

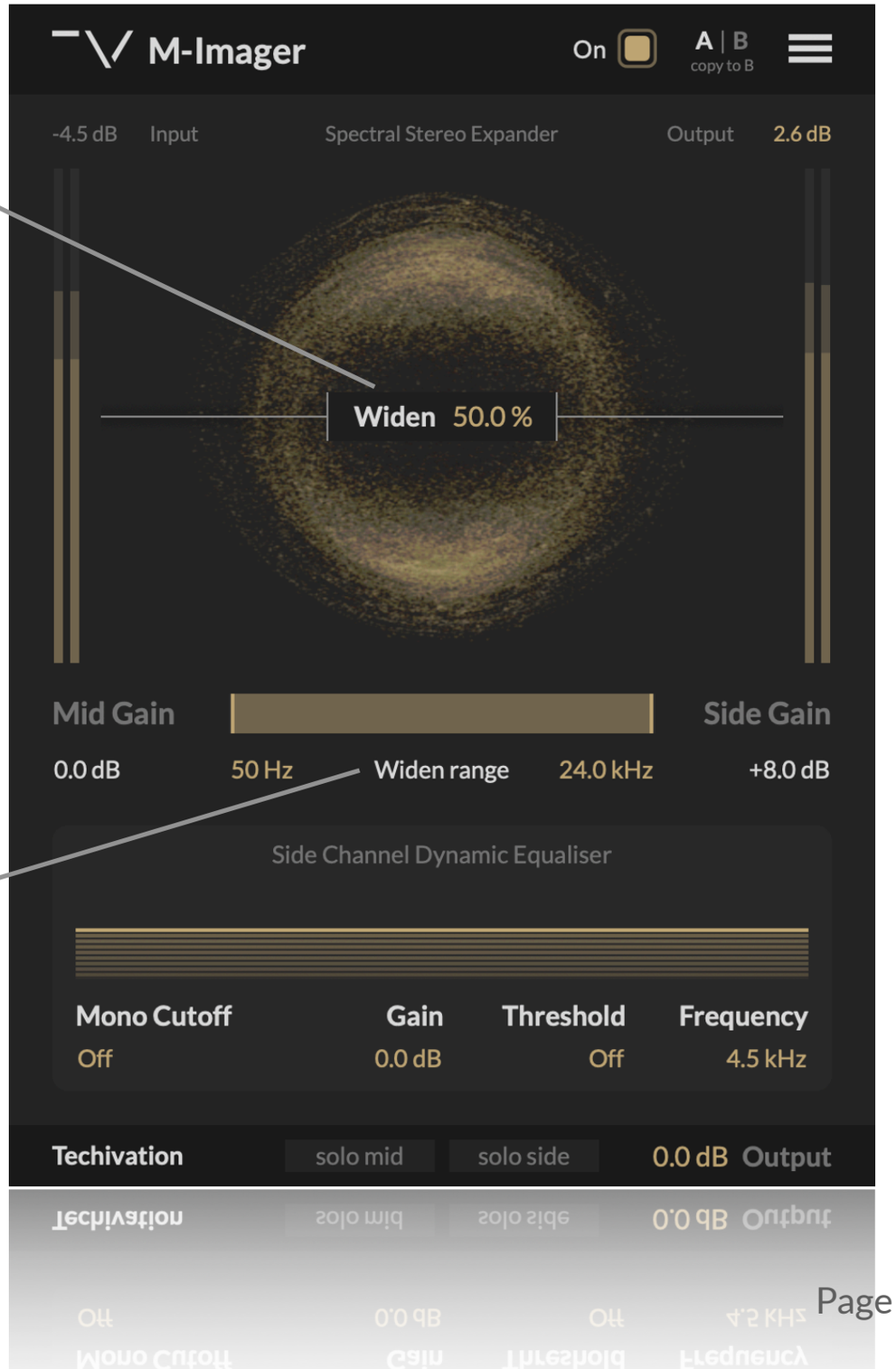
Widen

"**Widen**" controls the amount of the new Side signal generated from the original Mid channel. If the plug-in input is mono, setting "Widen" above 0% will expand it into stereo. If the input is already stereo, the generated Side signal will be added to the original Side channel, increasing the stereo width of the audio.

Widen range

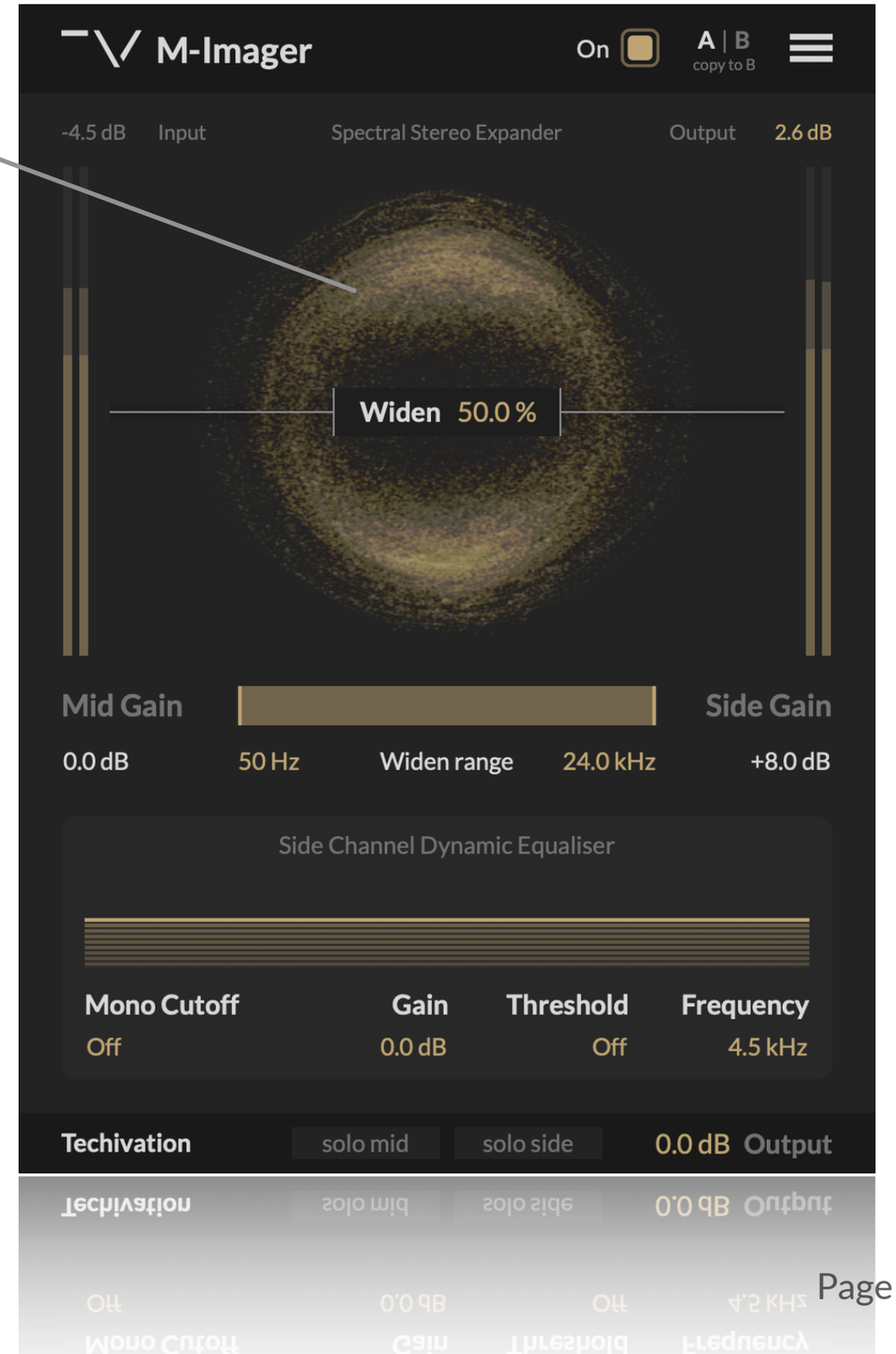
"**Widen range**" targets the part of the spectrum that will be affected by stereo expansion of the "Widen" control. It limits the frequency range in which the new Side signal is generated.

Use this control to focus the stereo widening effect of M-Imager only where it's needed. For example, you may want to keep the low end of your track grounded in the middle by targeting only higher frequencies.



Techivation M-Imager

Stereo field visualiser



Stereo field visualiser is a realtime decibel-valued goniometer that gives a comprehensive overview of your track's stereo image. It plots the momentary level of the left channel against the right channel, so you can see the width and balance of your track.

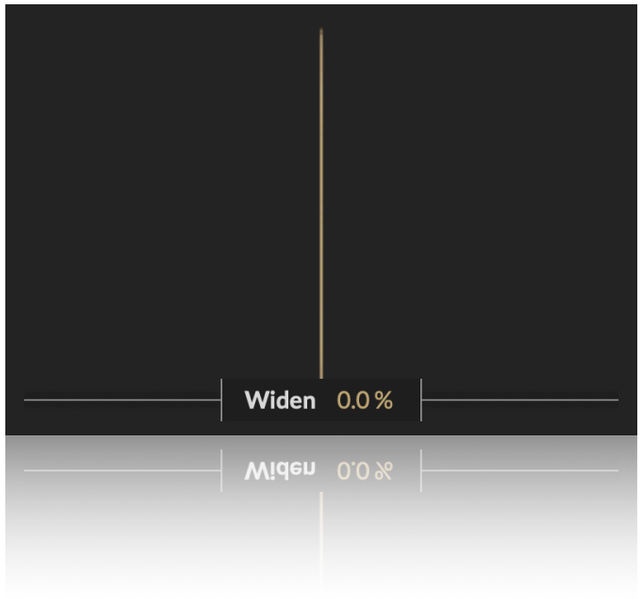
The width of the goniometer image represents the amount of difference between the left and right channels: wider image means more stereo spread. A mono signal is represented by a narrow vertical line on the goniometer as it lacks any stereo width.

A balanced stereo image will show up as a cloud with symmetrical left and right halves on the goniometer. If the balance is shifted towards the left or right channel, the goniometer image will be tilted in the corresponding direction.

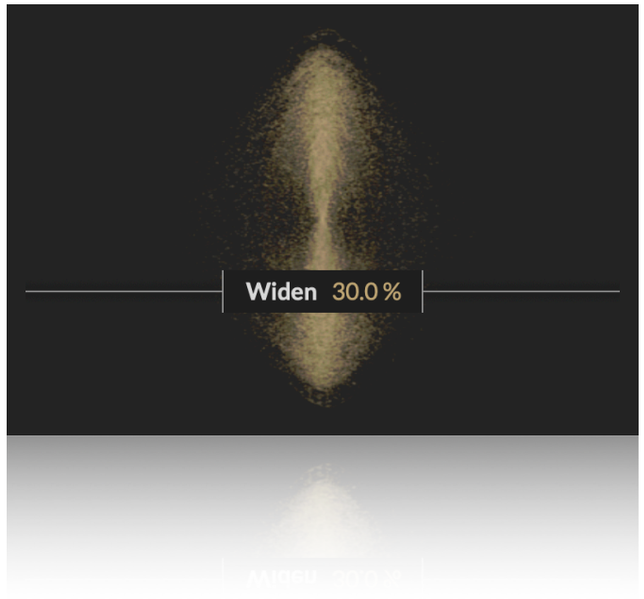
Techivation M-Imager

Features

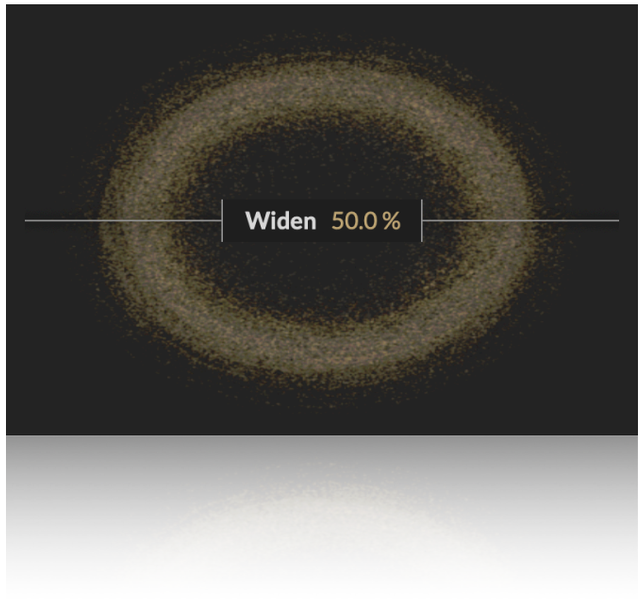
Mono signal



Narrow stereo field



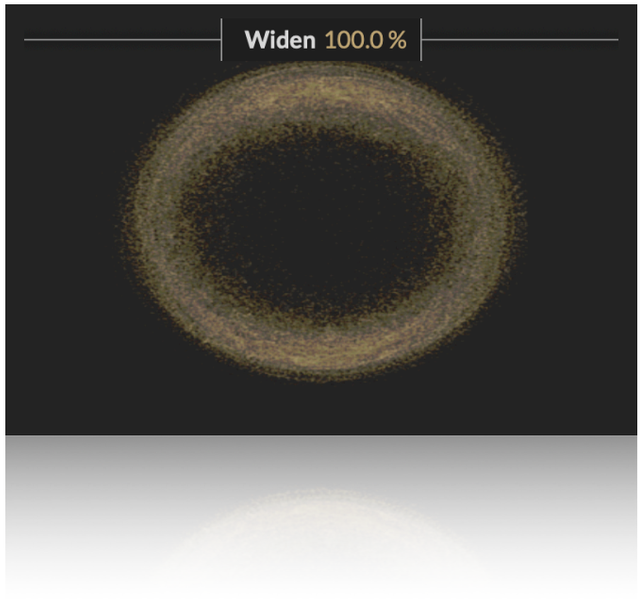
Wide stereo field



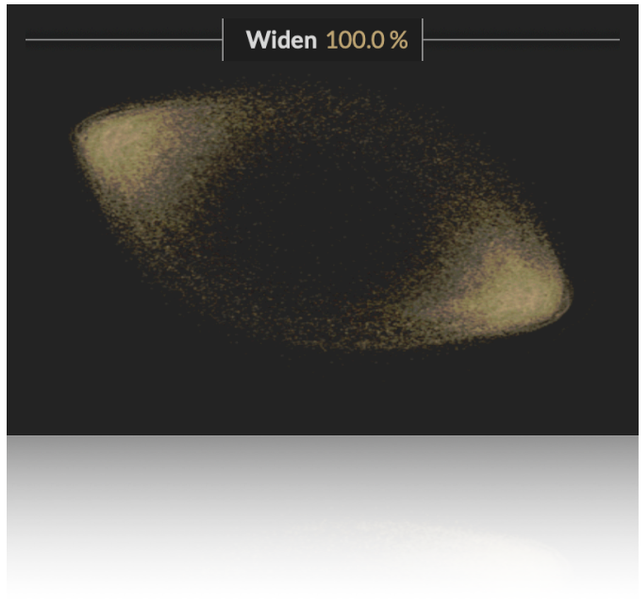
Techivation M-Imager

Features

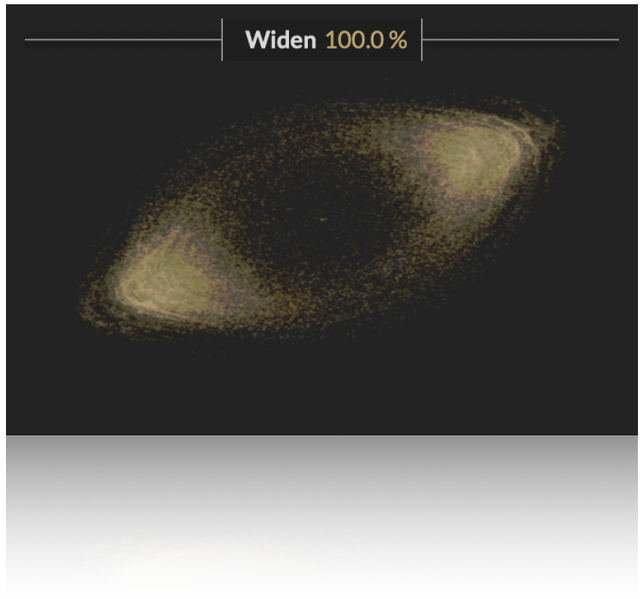
Centred balance



Left-leaning balance

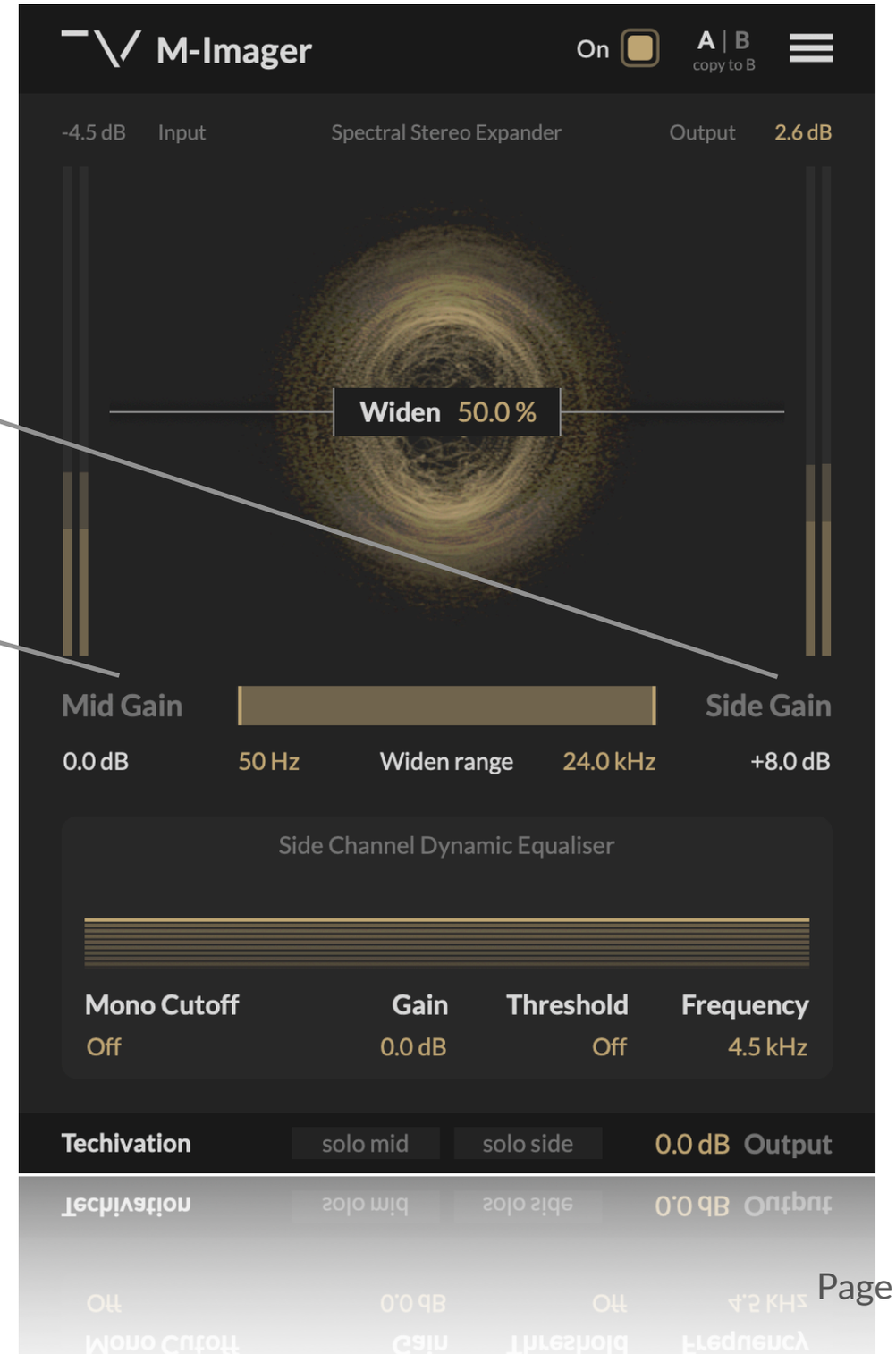


Right-leaning balance



Techivation M-Imager

Mid Gain and Side Gain



"**Mid Gain**" and "**Side Gain**" give you direct control over the levels of the Mid and Side channels.

"Side Gain" affects both the original Side signal and the new Side signal generated by the "Widen" control.

Boosting "Side Gain" increases the stereo width of your track. Cutting "Side Gain" results in a narrower stereo image.

"Mid Gain" is the only control that affects the Mid channel.

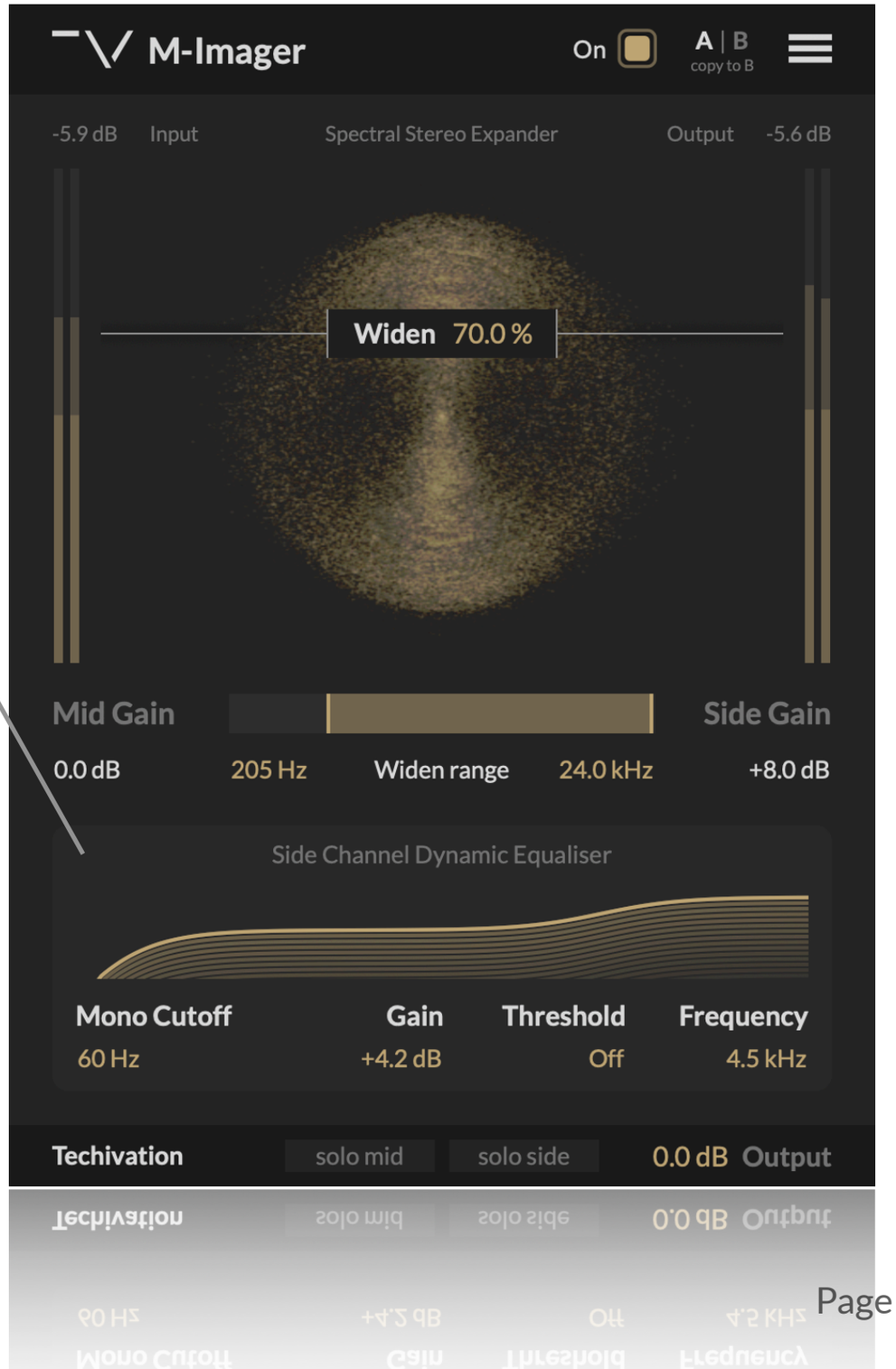
It is useful for carving out space in the middle of your mix. For example, when mixing background vocals, you can lower "Mid Gain" while boosting "Side Gain" to compensate. This will push the backing vocals out to the sides of the mix, leaving more space in the middle for the lead vocal.

Techivation M-Imager

Side Dynamic EQ

The "**Side Channel Dynamic Equaliser**" section of M-Imager controls the gentle linear-phase EQ that is applied just to the Side channel. It affects both the original and the generated Side signals.

Side Channel Dynamic EQ allows you to further sculpt the stereo image of your track while keeping the Mid channel unchanged for perfect mono compatibility. Optionally, you can use it as a dynamic EQ with the amount of boost or cut depending on the level of the Mid channel.



Techivation M-Imager

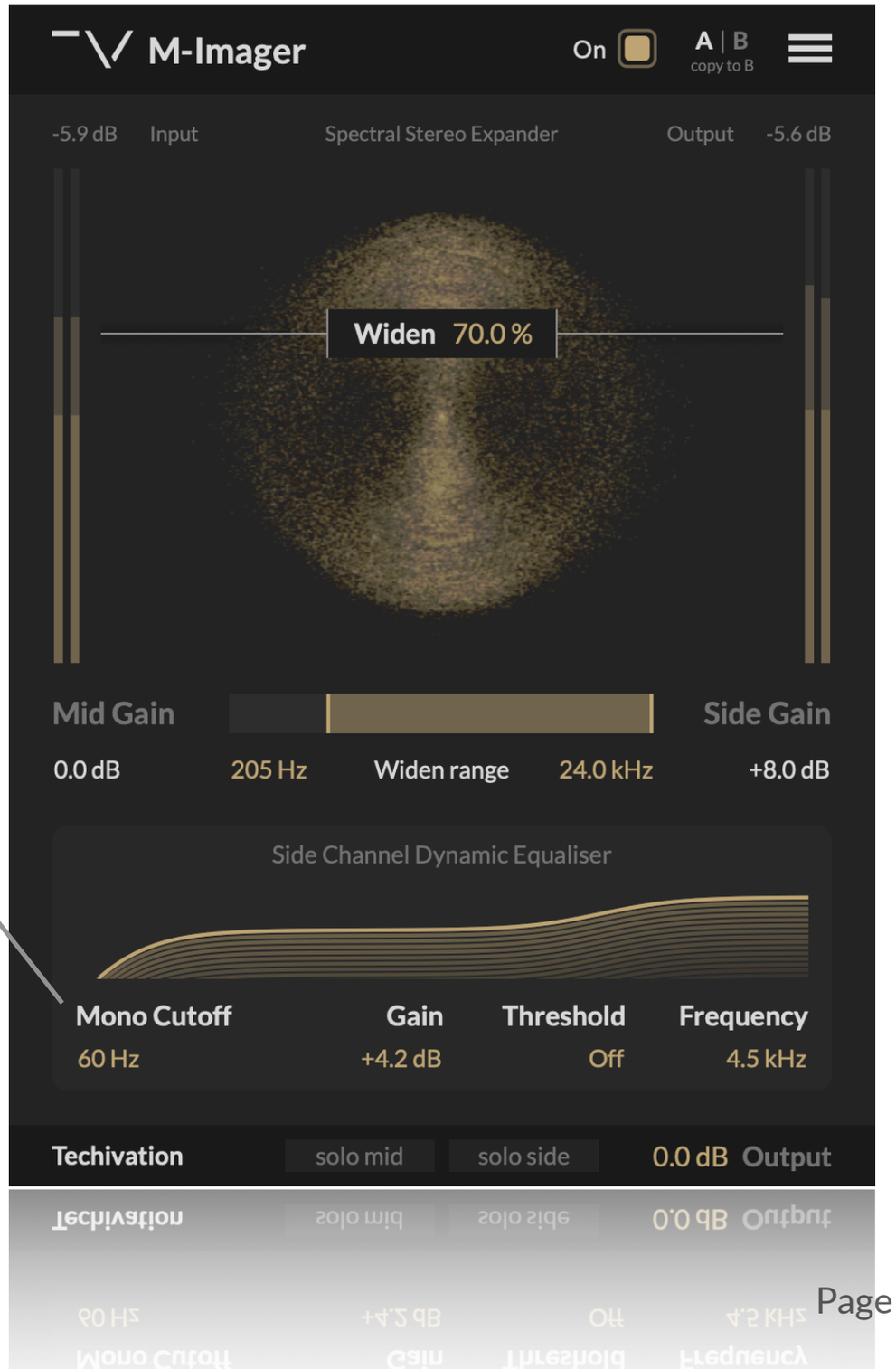
Side Channel Dynamic EQ offers the following controls:

- Mono Cutoff
- Frequency
- Gain
- Threshold
- Side Channel Equaliser Display

Mono Cutoff

"**Mono Cutoff**" sets the frequency below which the output will be gently rolled off to mono. This is achieved by applying a 9 dB/octave high-pass filter to the Side channel. This control can be set to "Off", in which case no attenuation is applied to the Side signal.

Use this control to keep the low-end energy of your track grounded in the middle of the stereo image.



Techivation M-Imager

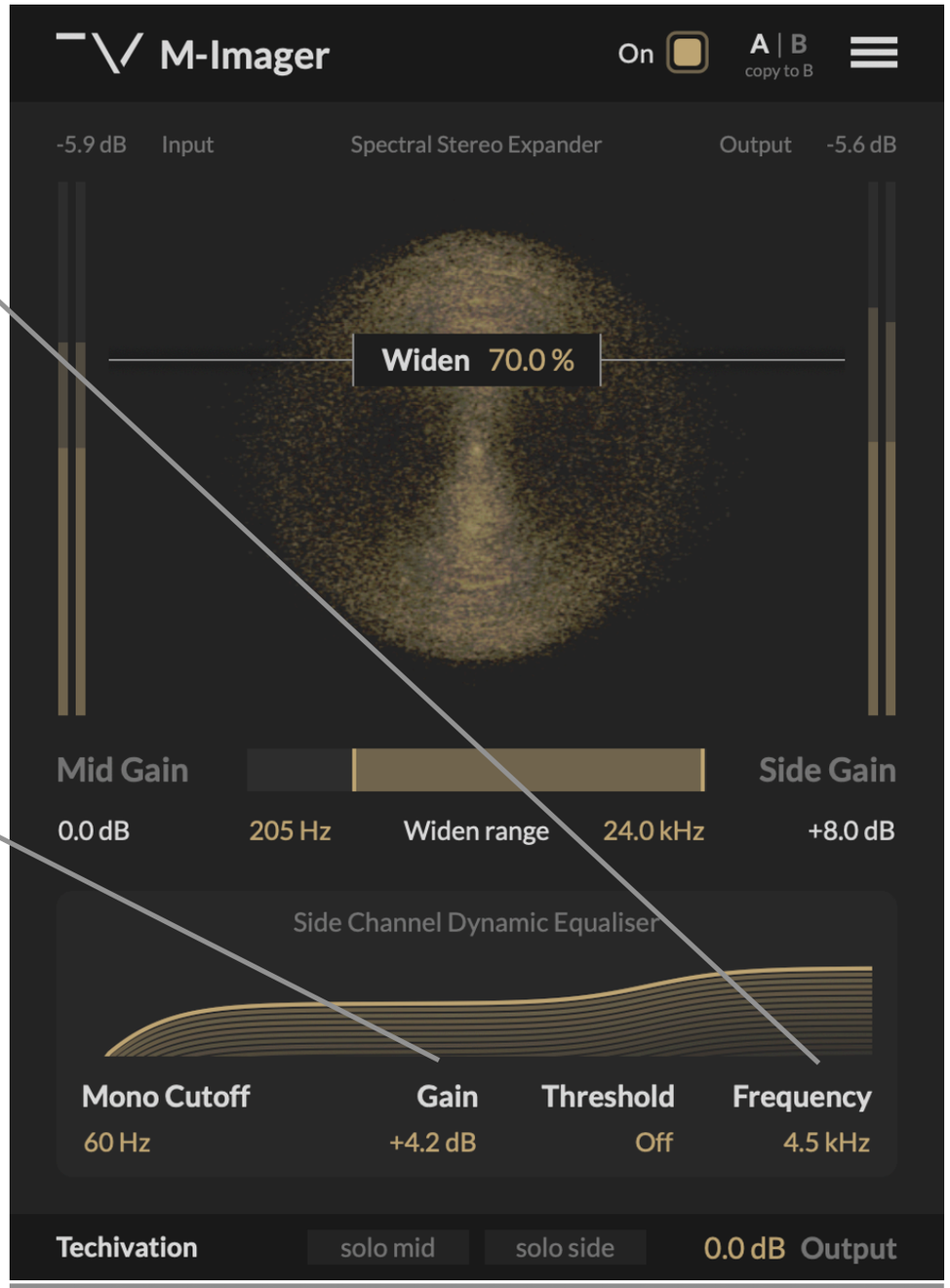
Frequency

The "**Frequency**" control sets the frequency of the high shelf EQ applied to the Side channel. Frequencies above this will be boosted or cut depending on the "Gain" value.

Gain

"**Gain**" adjusts the gain of the high shelf EQ applied to the Side channel. It determines how much the frequencies above the "Frequency" value will be cut or boosted.

When the "Threshold" control is enabled, "Gain" sets the maximum amount of boost or cut that can be applied by the dynamic EQ.



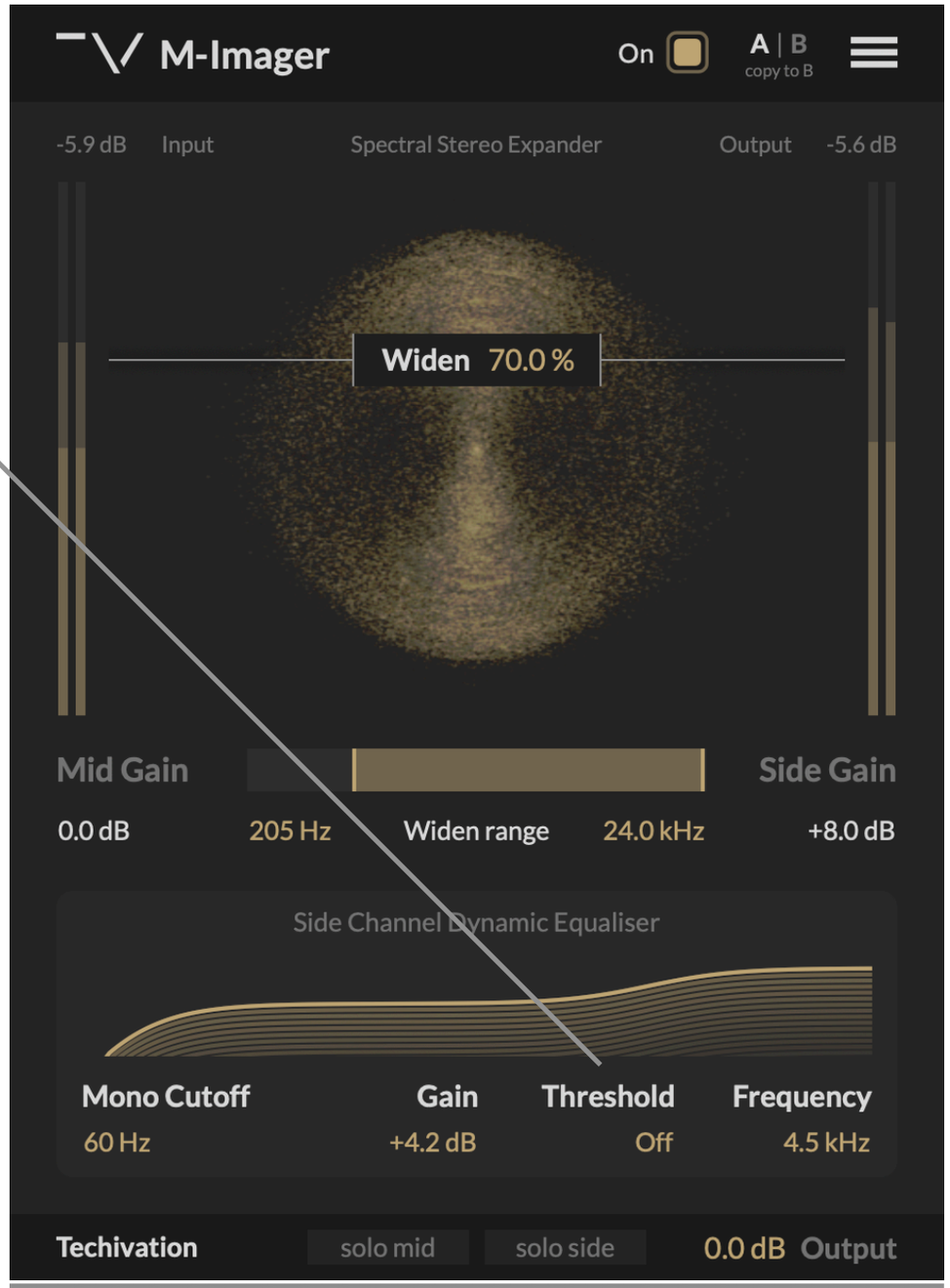
Techivation M-Imager

Threshold

"**Threshold**" enables dynamic operation of the Side Channel EQ. It sets the threshold (in decibels) that the Mid signal needs to exceed for the full amount of high shelf "Gain" to be applied. When the Mid signal level is below the "Threshold", a proportionally smaller amount of gain will be applied.

When "Threshold" is set to "Off", the full "Gain" amount is always applied.

"Threshold" allows you to dynamically alter the stereo width and brightness of your track. Use it with a positive "Gain" amount to widen the louder parts more, accentuating the dynamics of your mix. Or use a negative amount of "Gain" to attenuate excessive high frequencies of the Side channel during the louder parts of your track.

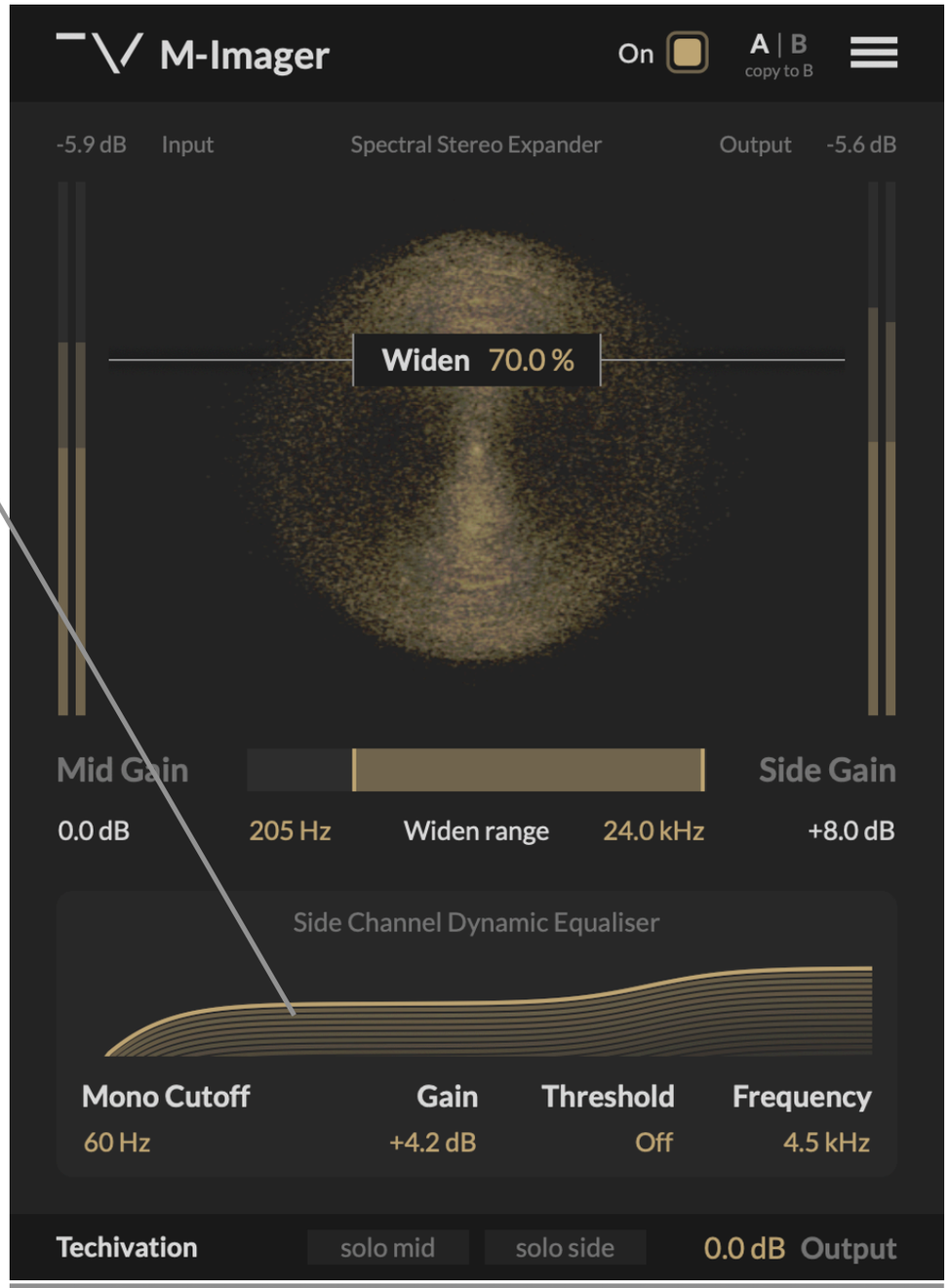


Techivation M-Imager

Side Dynamic EQ Display

Side Channel Dynamic Equaliser display shows the current EQ curve applied to the Side channel and lets you intuitively set “Mono Cutoff”, “Frequency”, and “Gain” parameters.

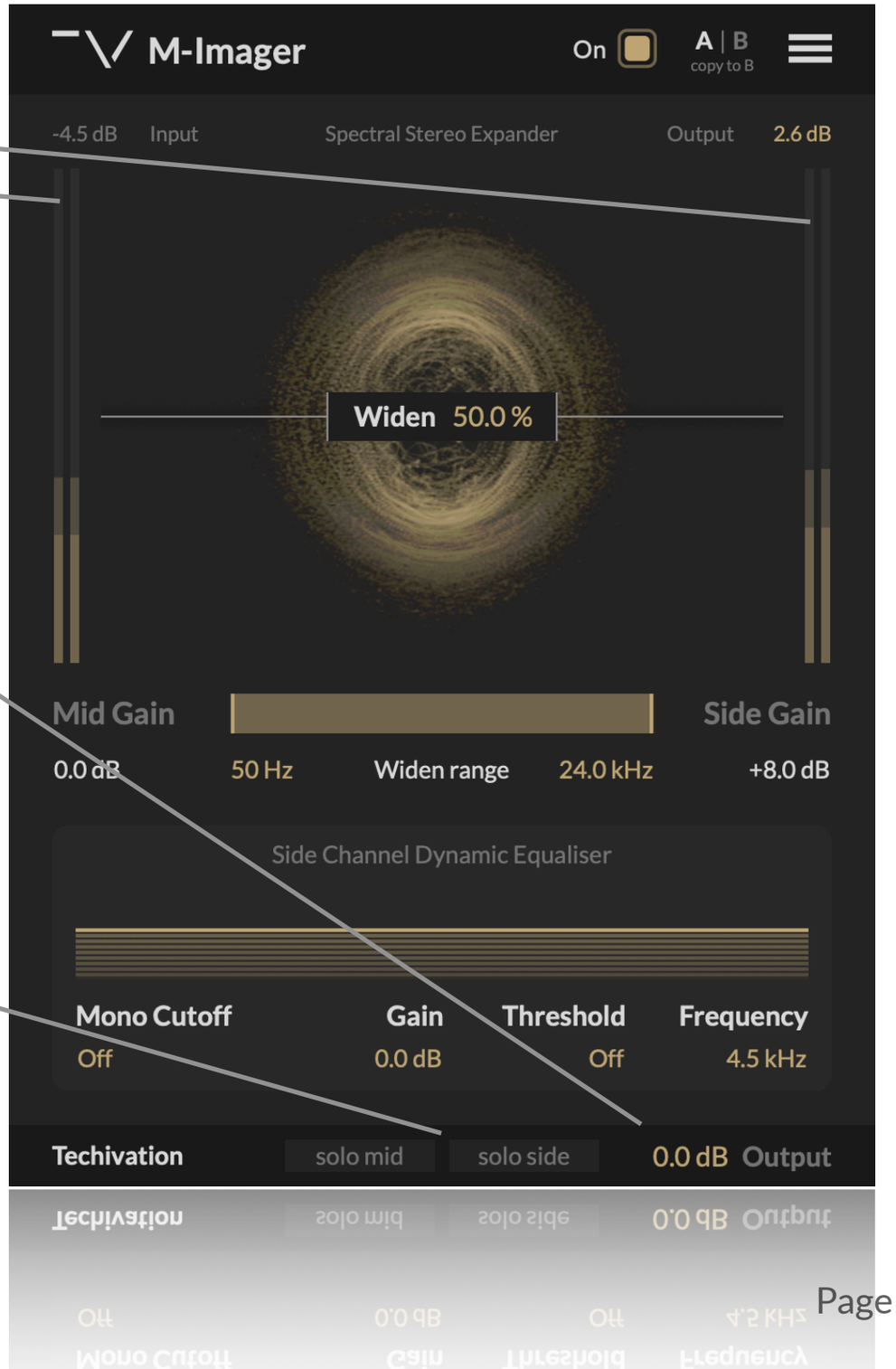
The golden curve shows the maximum adjustment the EQ can make. The striped fill shows the current amount of EQ gain applied. It changes dynamically based on the Mid channel level when the “Threshold” control is enabled. When “Threshold” is set to “Off”, the EQ operates statically and the striped fill matches the golden curve.



Techivation M-Imager

Input-Output Level Meters

Input and Output meters show the audio levels of the signal before and after processing in real time.



Output

"**Output**" controls the amount of clean gain applied to the processed signal.

Solo Mid and Solo Side

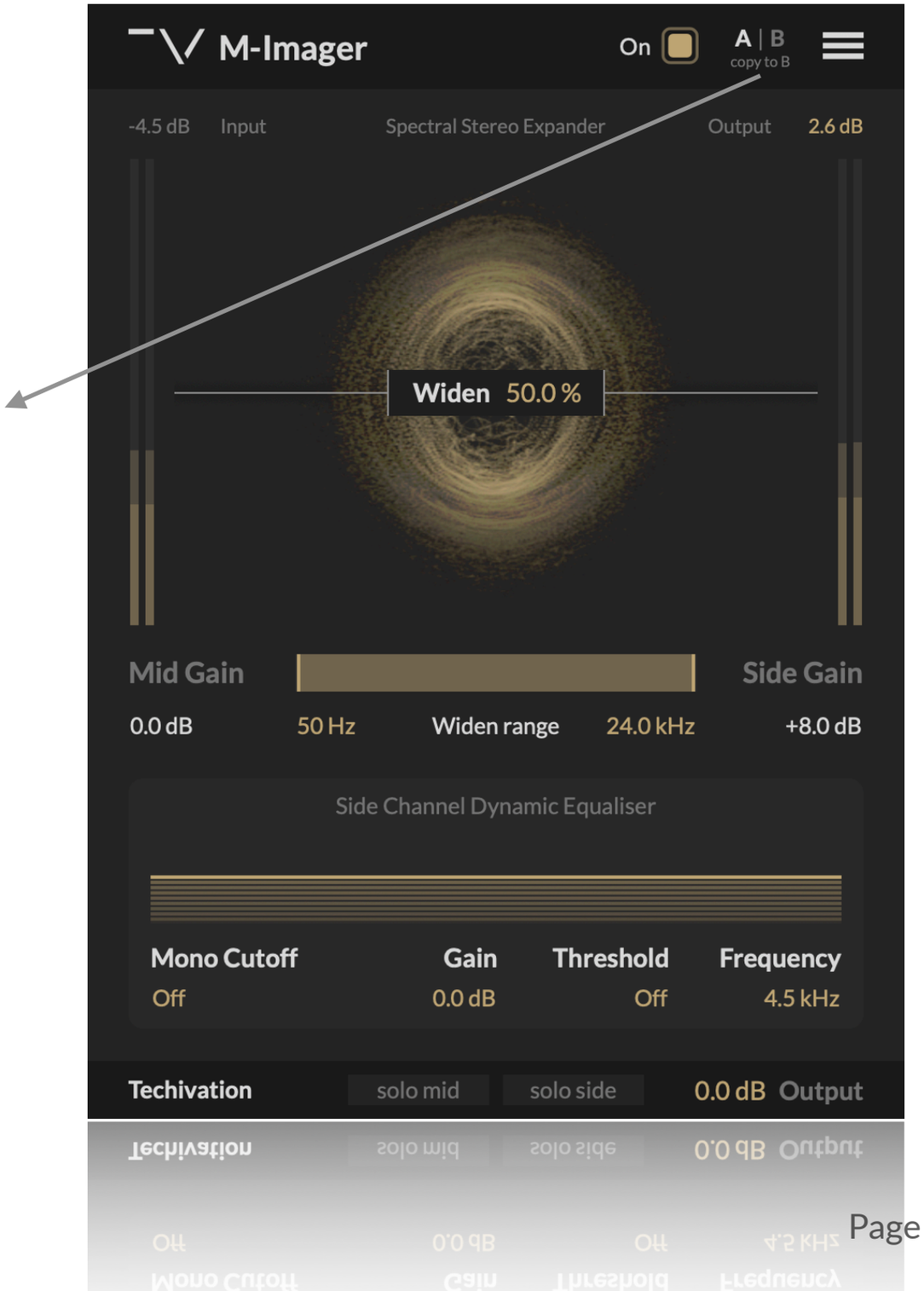
"**Solo Mid**" and "**Solo Side**" let you listen to just the Mid or just the Side channel in isolation. Use these controls to hear exactly what the plug-in is doing to the stereo image of your track.

Techivation M-Imager

A | B Comparison

The A/B buttons provide a convenient way to compare different options and find the optimal setting for your audio processing needs. With just a click, you can easily switch between two different versions of the same processing chain and compare the results. Moreover, the "Copy A to B" and "Copy B to A" functions enable you to quickly test small tweaks and adjustments by copying the settings from one version to the other and comparing their effects.

By using the A/B buttons in conjunction with the "Copy" functions, you can efficiently assess subtle variations in your processing and make informed decisions on the best approach to take. This streamlined workflow saves you time and effort, allowing you to focus on the creative aspects of your mix.

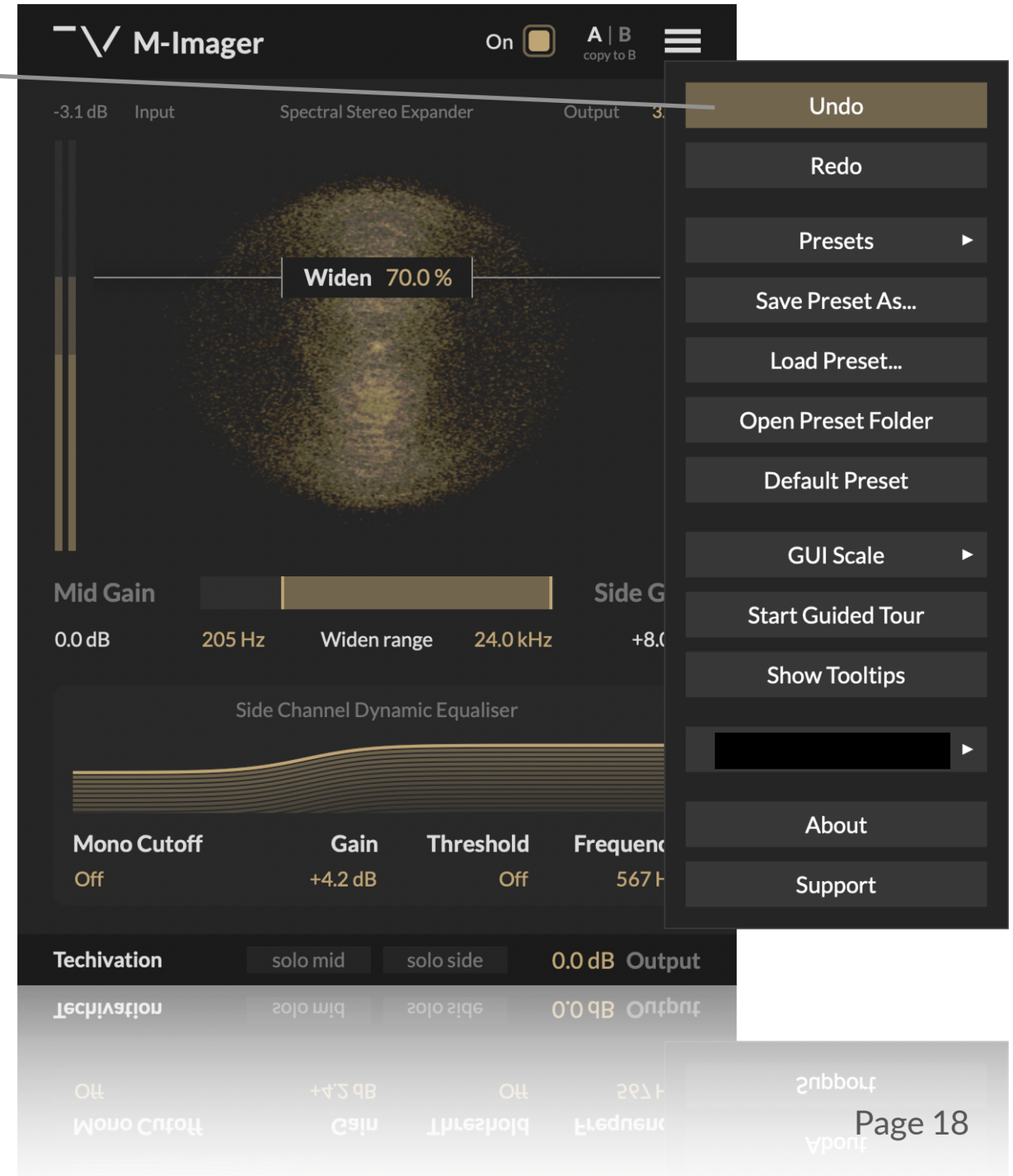


Techivation M-Imager

Undo/Redo

The M-Imager plug-in comes equipped with the handy feature of built-in “**Undo**” and “**Redo**” options, providing added peace of mind while working on your audio processing. With these functions, you can easily revert to previous settings or redo changes that were made in error, saving time and eliminating the stress of potentially losing valuable adjustments.

The “Undo” and “Redo” options allow you to experiment with different settings and configurations without the fear of permanently altering your audio. Additionally, this feature enhances your workflow by providing an efficient way to backtrack and explore alternative processing paths, enabling you to make more informed decisions in your audio production.

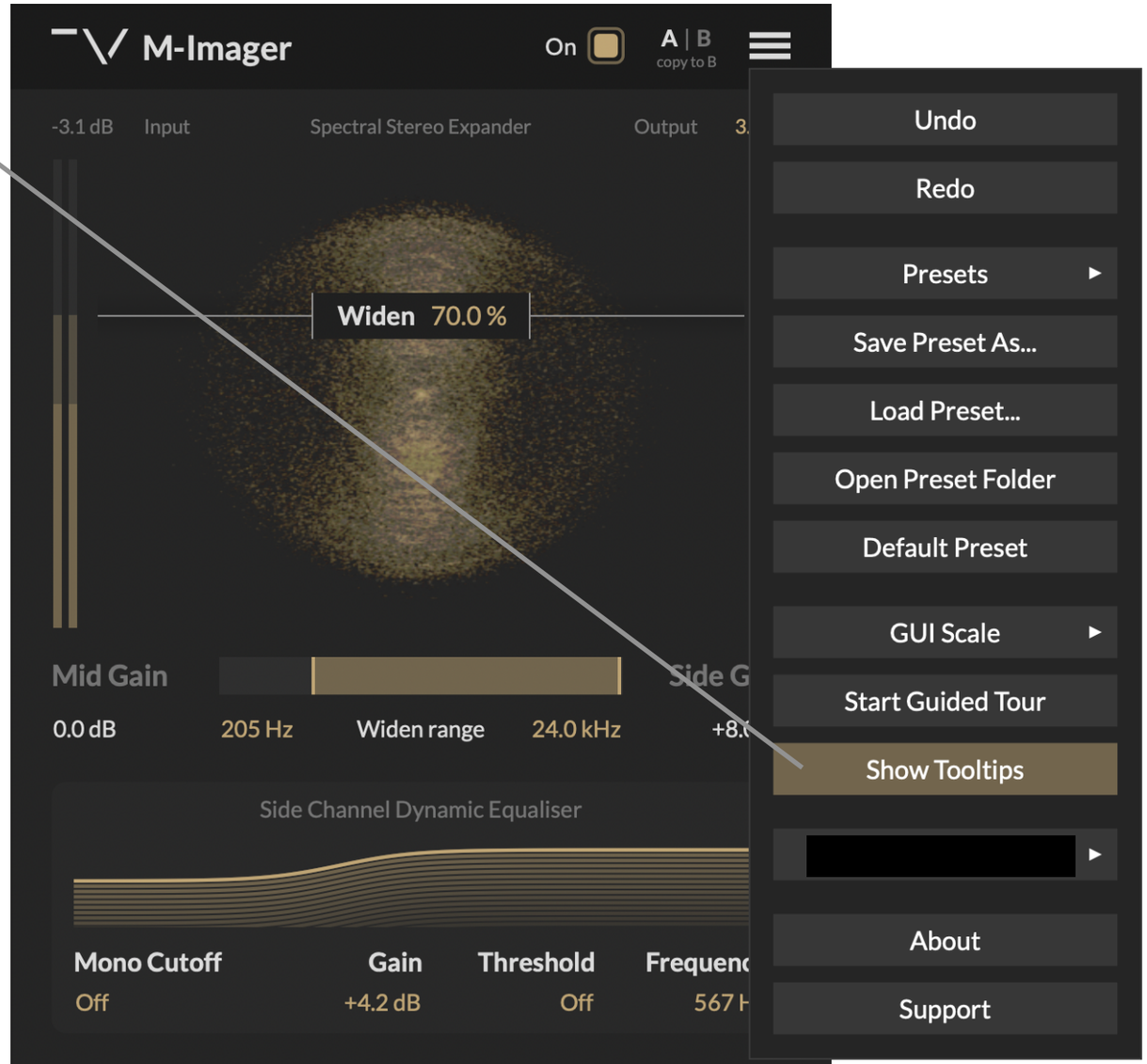


Techivation M-Imager

Tooltips

M-Imager features a handy "tooltips" option that you can enable or disable from the plug-in's menu. When this option is enabled, you can see a brief description of each part of the user interface by simply holding your mouse over that particular section. Tooltips are an excellent way to quickly learn about the various controls and settings in the plug-in, making it easier to navigate and use the interface effectively.

They can provide helpful information about each parameter, including its function, range, and how it affects the audio signal. Enabling the tooltips option is a great way to speed up your workflow and make it easier to work with the M-Imager plug-in. If you are not sure what a particular control does, simply hover your mouse over it to get a quick and informative tooltip.



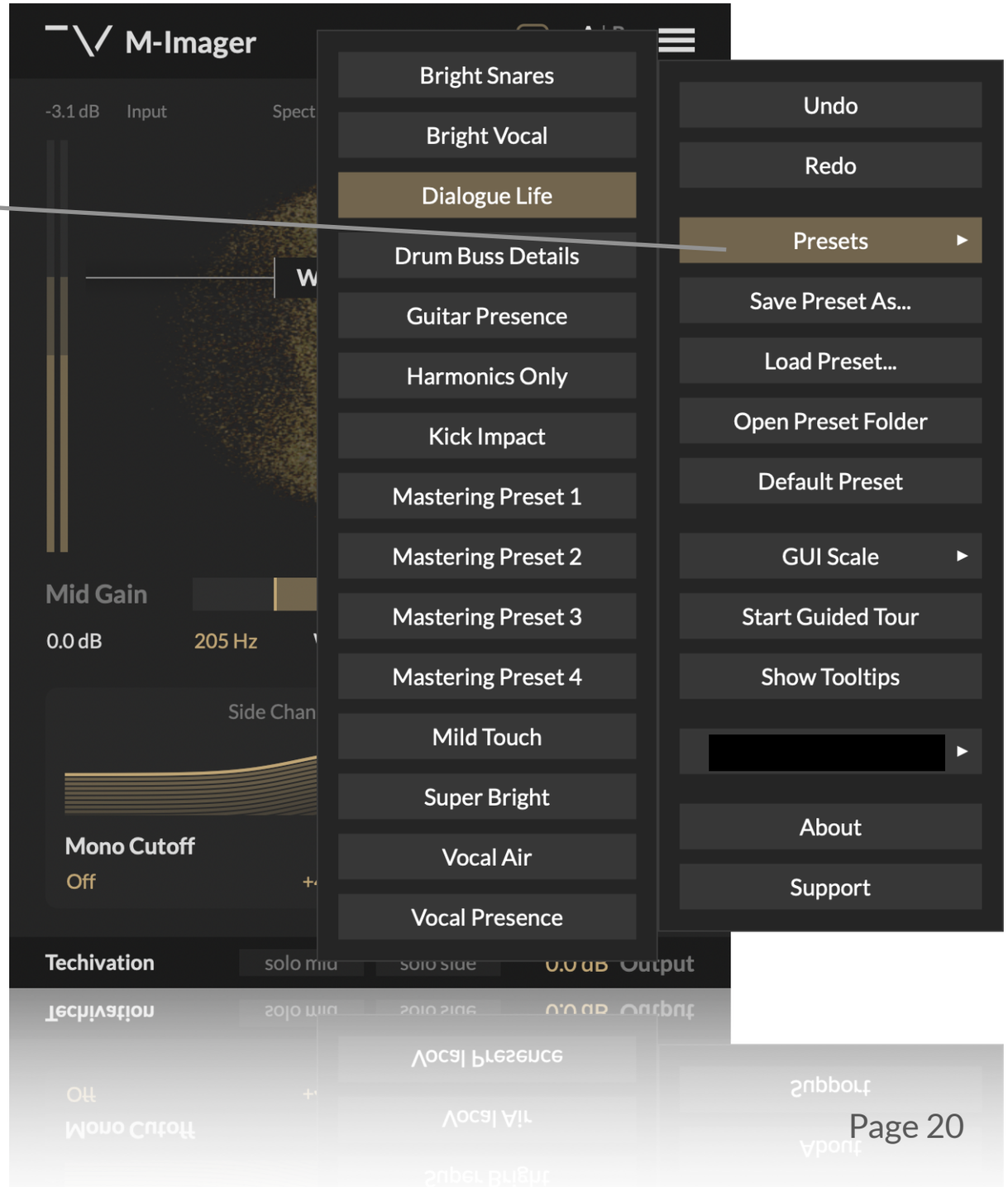
Techivation M-Imager

Presets

The plug-in offers the convenience of loading pre-existing presets as well as creating and saving your own custom presets using the menu located in the top-right corner.

This feature enables you to quickly access and apply a variety of settings tailored to specific mixing needs, streamlining your workflow and providing a consistent starting point for your audio processing tasks.

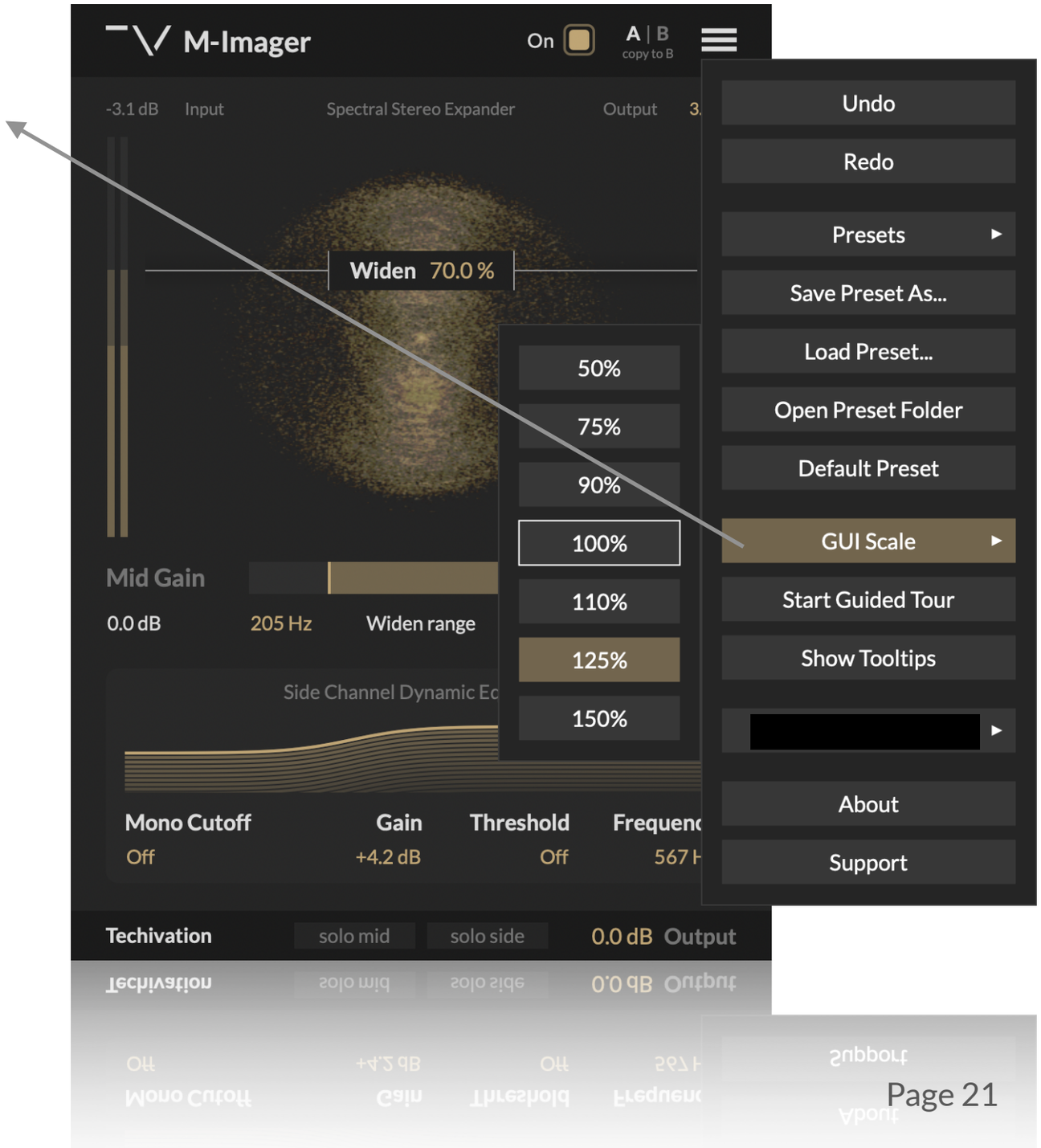
Additionally, by saving your own custom presets, you can easily recall your preferred settings across different projects, ensuring a cohesive and efficient approach to your audio production.



Techivation M-Imager

GUI Scale

The interface scaling feature in M-Imager allows you to customise the size of the GUI to suit your preferences and optimise your workflow. With a range of scaling options available, from 50% to 150%, you can personalise the interface to match your visual and working style. One of the great things about this feature is that the visual quality of the plug-in remains consistent, regardless of the scale you choose. This ensures that the interface remains clear and legible, even when scaled up or down to fit your preferred viewing size. Additionally, the interface scaling feature in M-Imager is optimised for high-end quality monitors, including retina displays, ensuring that the plug-in looks great and performs reliably on a variety of devices.

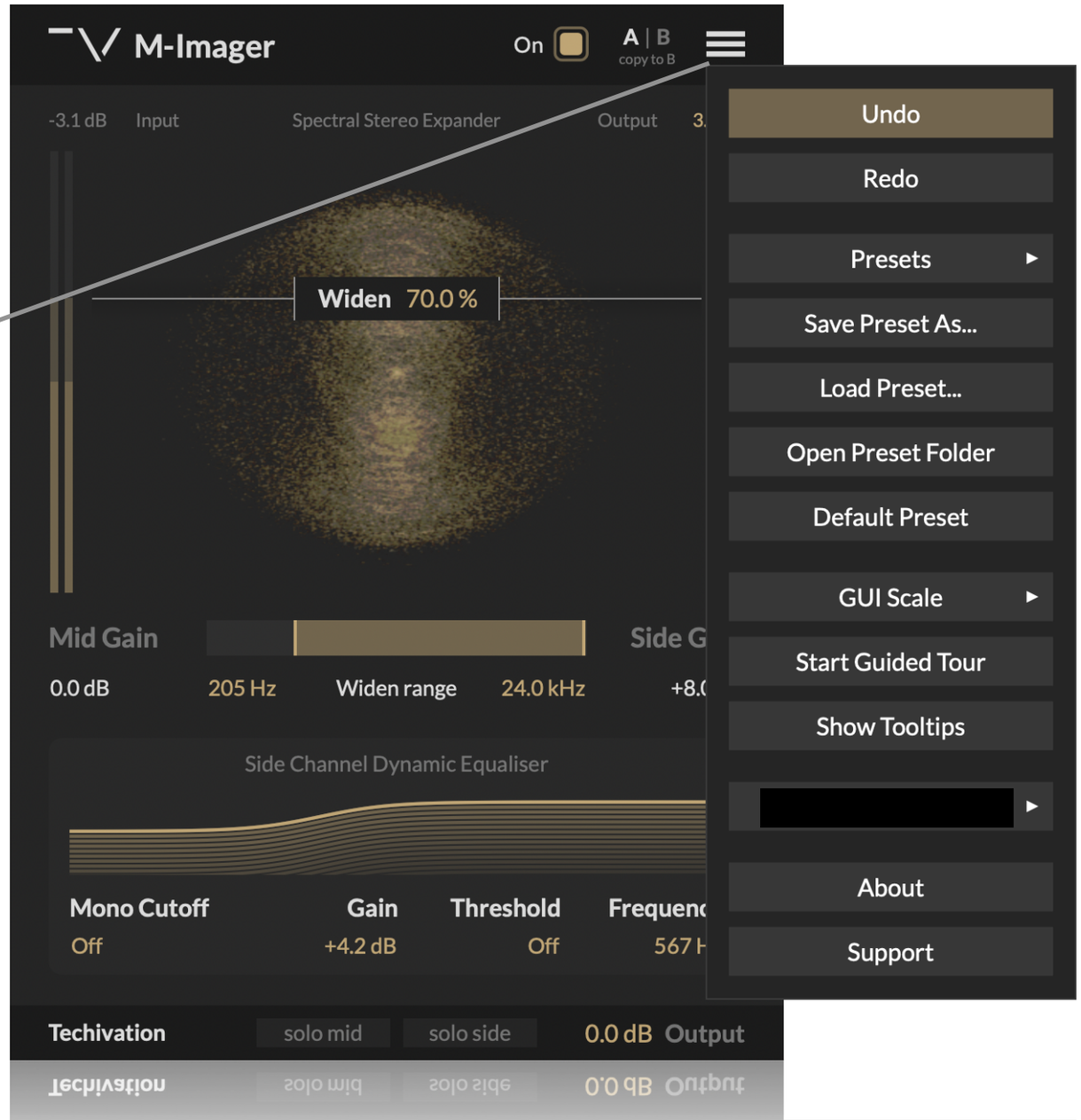


Techivation M-Imager

Plug-in Menu

A quick menu of useful features:

- Undo
- Redo
- Presets
- Save Preset As…
- Load Preset…
- Open preset folder
- Default Preset
- GUI Scale
- Start Guided Tour
- Show/Hide Tooltips
- [Your email]/Sign in
- About
- Support



Techivation M-Imager

Compatibility

Plugin formats: VST, VST3, AU, AAX.
Platforms supported: macOS installer supports 10.15 (Catalina) and up
Windows 7 and up. Only 64 bits

DAWs supported: Ableton Live, Logic Pro, Avid Protools, FL Studio, Cubase, Nuendo, Reaper, and other major DAW softwares on the market.

Activation

M-Imager requires a purchased license from our website, to get activated according to our terms and conditions. As soon as you purchase a license from us, you'll automatically have your Techivation account activate the plug-in for you, after you sign-in to the plug-in. Everyone with one purchased license can use the plug-in on a maximum of two machines at the same time.

Support

For any support inquiries check out techivation.com/support

Check out techivation.com/terms-conditions to learn more about the rights.

If you have any questions, feel free to reach out to us via email. info@techivation.com or techivation@gmail.com

Installation

If you purchase an M-Imager license, you can sign in to the plug-in to activate, and use it for a lifetime.

A software download is supplied with your sign-up/purchase, however you can always go to Techivation.com for the latest software updates.

After downloading, unzip the file and select either Mac or PC installer depending on your system. (Warning: don't run the PC file on a Mac and vice-versa).

- Mac: Double click on the PKG installer and follow the instructions
- PC/Windows: Extract the file content. Double click on the setup file and follow the instructions

Techivation M-Imager

Uninstall Locations

MAC OS
AU: /Library/Audio/Plug-ins/Components/
VST: /Library/Audio/Plug-ins/VST/
VST3: /Library/Audio/Plug-ins/VST3/
AAX: /Library/Application Support/Avid/Audio/Plug-Ins/
Other data: ~/Library/Application Support/Techivation

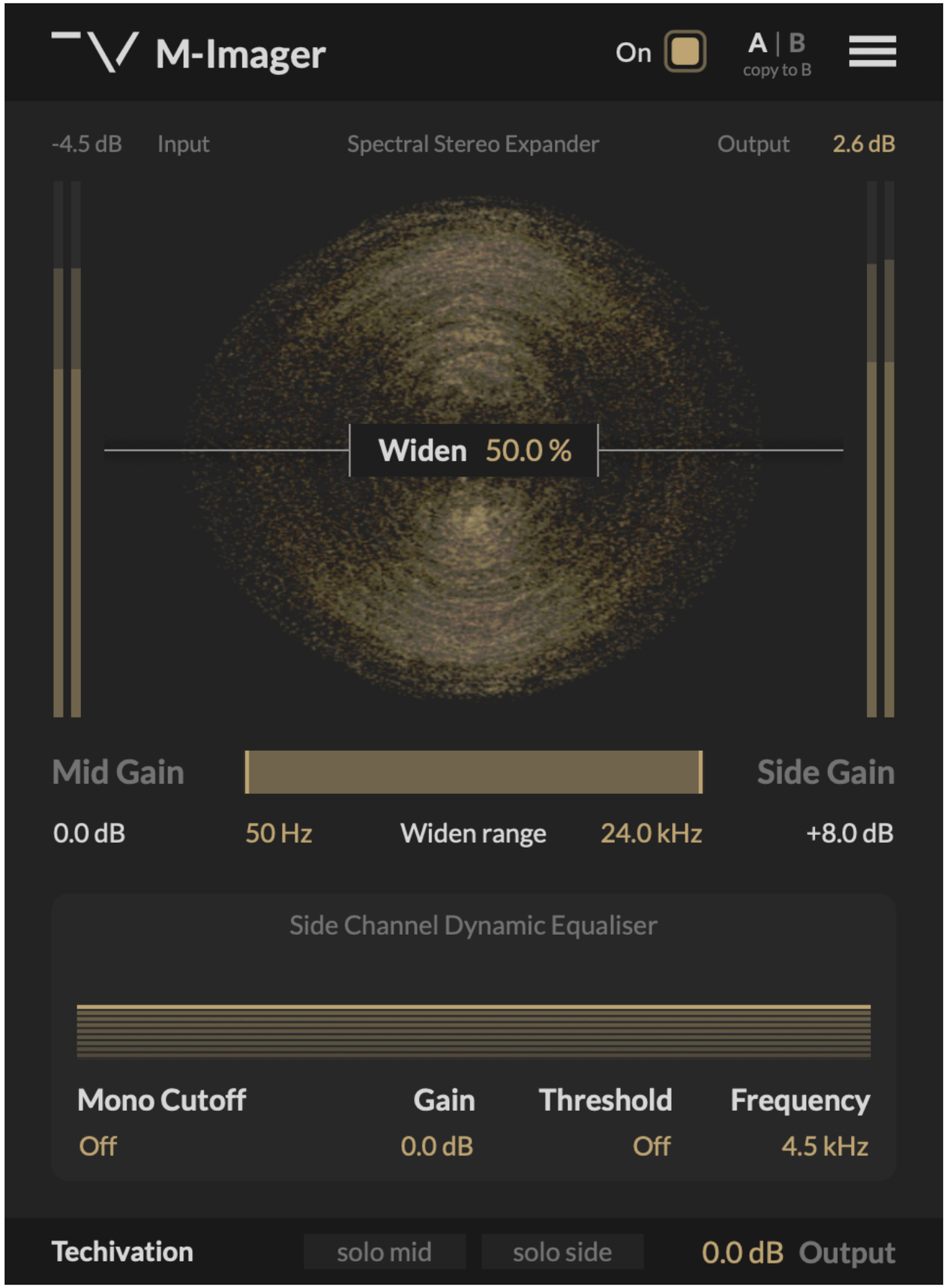
WINDOWS
VST: Custom path from installer
VST3: \Program Files\Common Files\VST3\
or \Program files(x86)\Common Files\VST3
AAX: \Program Files\Common Files\Avid\Audio\Plug-Ins\
Other data: C:\ProgramData\Techivation 'Note: this folder is hidden so you need to change your settings to see the hidden files first.'

EN ES FR DE PT JP

Techivation M-Imager

Manual del usuario

www.techivation.com


M-Imager
On
A | B
copy to B
-4.5 dB
Input
Spectral Stereo Expander
Output
2.6 dB
Widen 50.0 %
Mid Gain
Side Gain
0.0 dB
50 Hz
Widen range
24.0 kHz
+8.0 dB
Side Channel Dynamic Equaliser
Mono Cutoff
Off
Gain
0.0 dB
Threshold
Off
Frequency
4.5 kHz
Techivation
solo mid
solo side
0.0 dB Output

Techivation M-Imager

Visión general

M-Imager es un expansor estéreo espectral que aporta una amplitud y dimensión naturales con una calidad inigualable. Destaca tanto en la estereofonización de entradas mono como en la mejora de pistas estéreo, ofreciendo resultados de calidad de masterización con una compatibilidad mono perfecta, transitorios limpios y sin coloración.

M-Imager procesa el audio como canales Mid y Side. El canal Mid es el centro mono de la pista. El canal Side representa la diferencia entre los canales izquierdo y derecho y contiene toda la información sobre la amplitud y el balance estéreo. Al trabajar solo con el canal Side, M-Imager garantiza una compatibilidad mono perfecta.

En el corazón de M-Imager se encuentra un decorrelador espectral personalizado, solo de fase y variable en el tiempo. Expande orgánicamente el canal Mid de tu audio al campo estéreo, sin alterar el equilibrio tonal. Las rotaciones de fase aplicadas por nuestro decorrelador están diseñadas a la perfección, por lo que los transitorios se mantienen nítidos y la fuerza y el tiempo que has seleccionado permanecen exactamente donde los has colocado.

Techivation M-Imager

Visión general

La mayoría de los amplificadores son estáticos y se descomponen en notas sostenidas. M-Imager reduce suavemente la coherencia entre canales a corto plazo con una deriva de fase controlada y suave. El resultado es una amplitud estable y natural sin brillo de coro, flanger o ese brillo hueco «fasado».

Una imagen estéreo equilibrada es de suma importancia, especialmente para la masterización. M-Imager alinea continuamente la energía lateral para que el equilibrio entre izquierda y derecha nunca se desvíe, sin importar cuánto amplíes la amplitud.

Además de sus avanzadas capacidades de ampliación, M-Imager ofrece un ecualizador de canal lateral dinámico para esculpir aún más la imagen estéreo. ¡Asienta firmemente los graves en el centro, mientras dejas que los laterales respiren con la dinámica de tu pista!

Techivation M-Imager

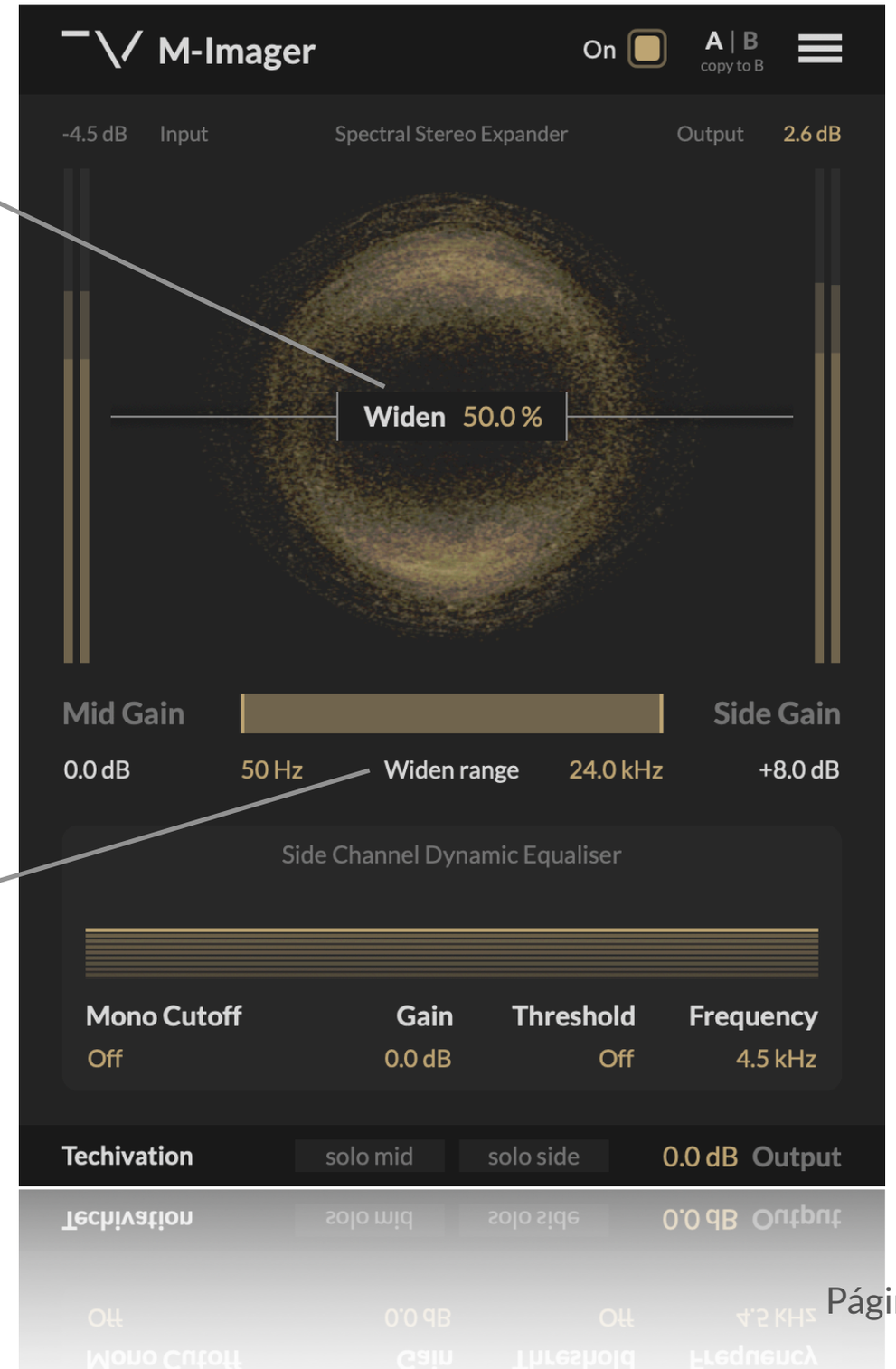
Características

- Widen
- Widen range
- Stereo field visualiser
- Mid Gain and Side Gain
- Mono Cutoff
- Side Dynamic EQ Frequency
- Side Dynamic EQ Gain
- Side Dynamic EQ Threshold
- Side Dynamic EQ Display
- Solo Mid and Solo Side
- Output
- Level meters
- Internal On-Off Switch
- Internal Menu
- Presets
- Scaleable GUI
- Guided Tour
- A/B Switch
- Undo-Redo Options
- Show/Hide Tooltips

Techivation M-Imager

Widen

«**Widen**» controla la cantidad de la nueva señal lateral generada a partir del canal central original. Si la entrada del plug-in es mono, al ajustar «Widen» por encima del 0 % se expandirá a estéreo. Si la entrada ya es estéreo, la señal lateral generada se añadirá al canal lateral original, aumentando la amplitud estéreo del audio.



Widen range

«**Widen range**» (Ampliar rango) se centra en la parte del espectro que se verá afectada por la expansión estéreo del control «Widen» (Ampliar). Limita el rango de frecuencias en el que se genera la nueva señal lateral.

Utiliza este control para centrar el efecto de ampliación estéreo de M-Imager solo donde sea necesario. Por ejemplo, es posible que desees mantener los graves de tu pista centrados en el medio, centrándote solo en las frecuencias más altas.

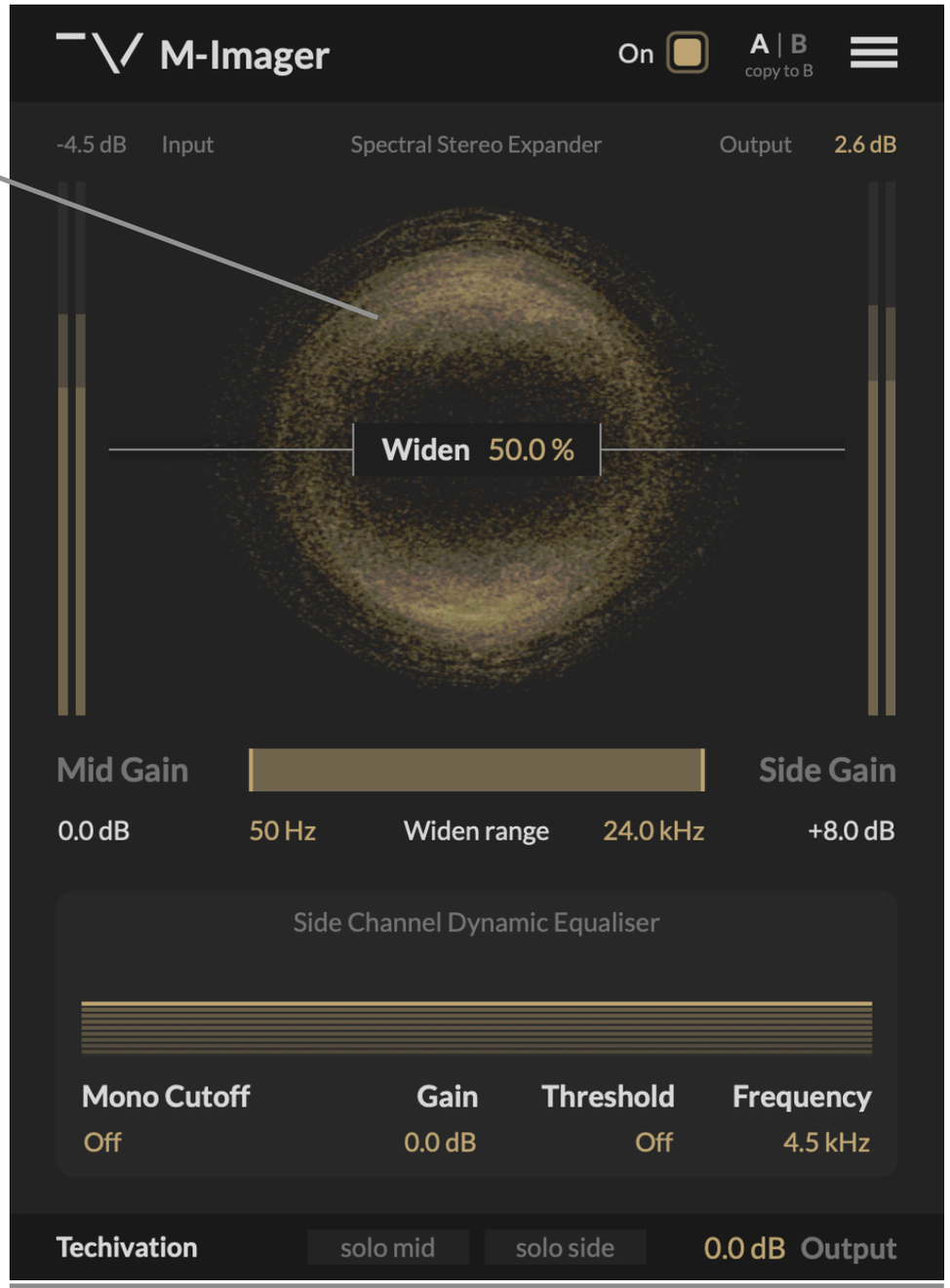
Techivation M-Imager

Stereo field visualiser

El visualizador de campo estéreo (**Stereo field visualiser**) es un goniómetro en tiempo real con valores en decibelios que ofrece una visión general completa de la imagen estéreo de tu pista. Traza el nivel momentáneo del canal izquierdo frente al canal derecho, para que puedas ver la amplitud y el equilibrio de tu pista.

La amplitud de la imagen del goniómetro representa la diferencia entre los canales izquierdo y derecho: una imagen más amplia significa una mayor difusión estéreo. Una señal mono se representa mediante una línea vertical estrecha en el goniómetro, ya que carece de amplitud estéreo.

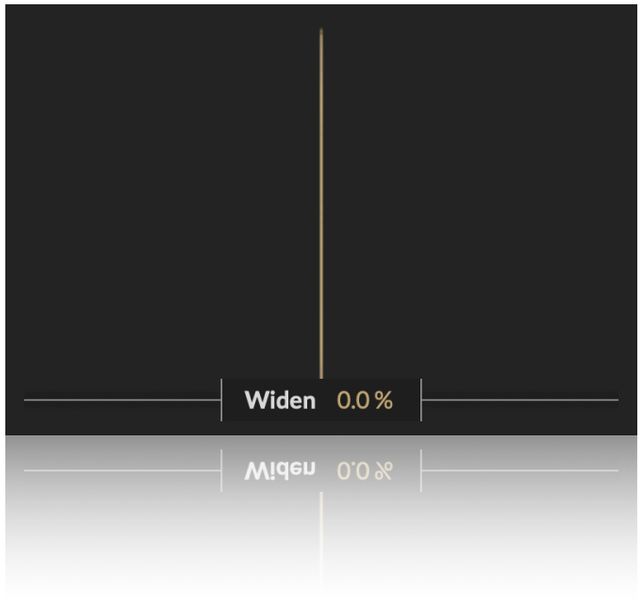
Una imagen estéreo equilibrada se mostrará como una nube con mitades izquierda y derecha simétricas en el goniómetro. Si el equilibrio se desplaza hacia el canal izquierdo o derecho, la imagen del goniómetro se inclinará en la dirección correspondiente.



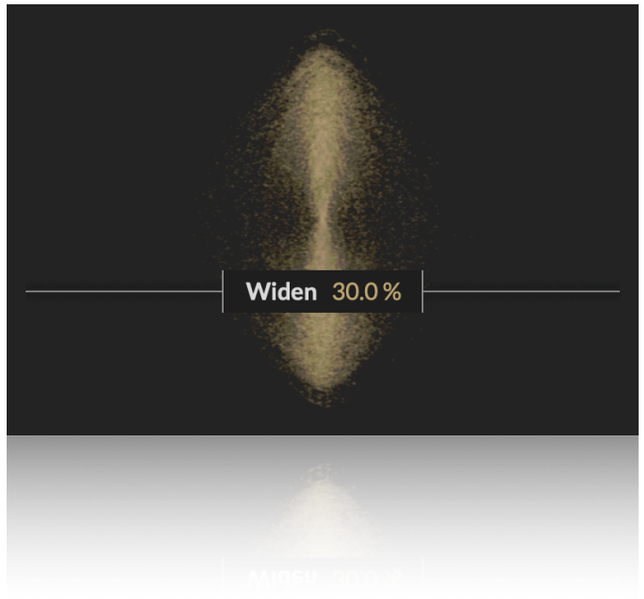
Techivation M-Imager

Características

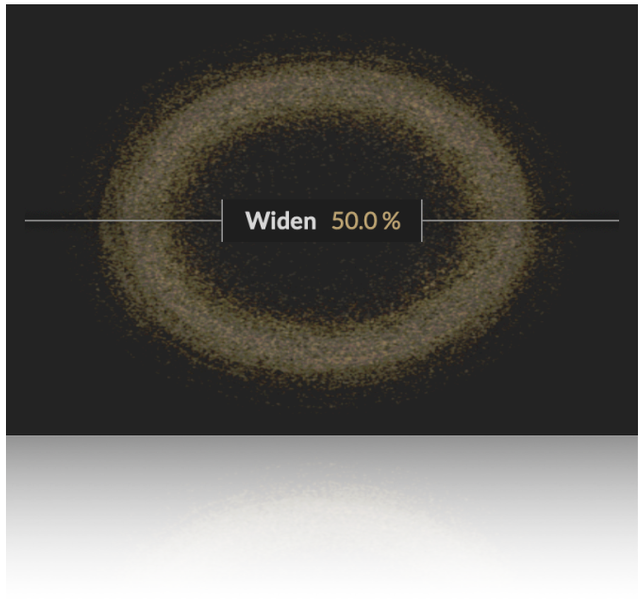
Señal mono



Campo estéreo estrecho

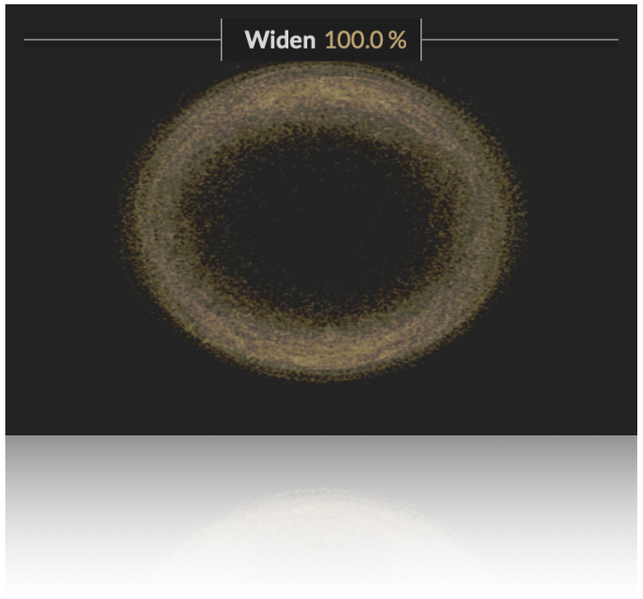


Amplio campo estéreo

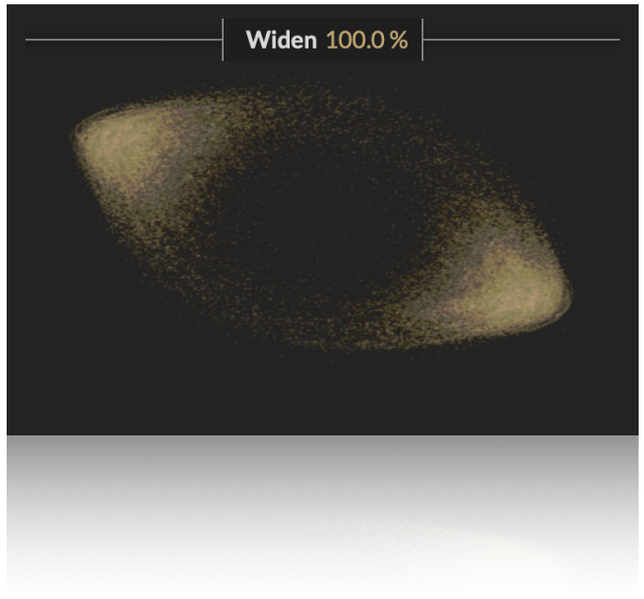


Techivation M-Imager

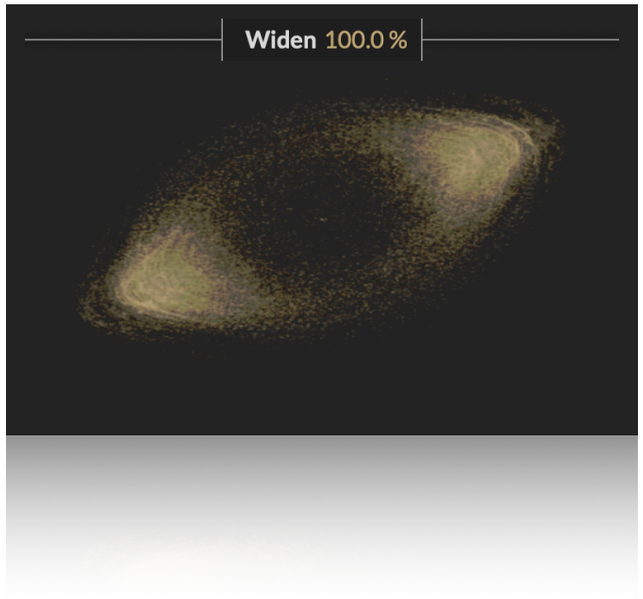
Equilibrio centrado



Equilibrio hacia la izquierda



Equilibrio hacia la derecha



Techivation M-Imager

Mid Gain and Side Gain

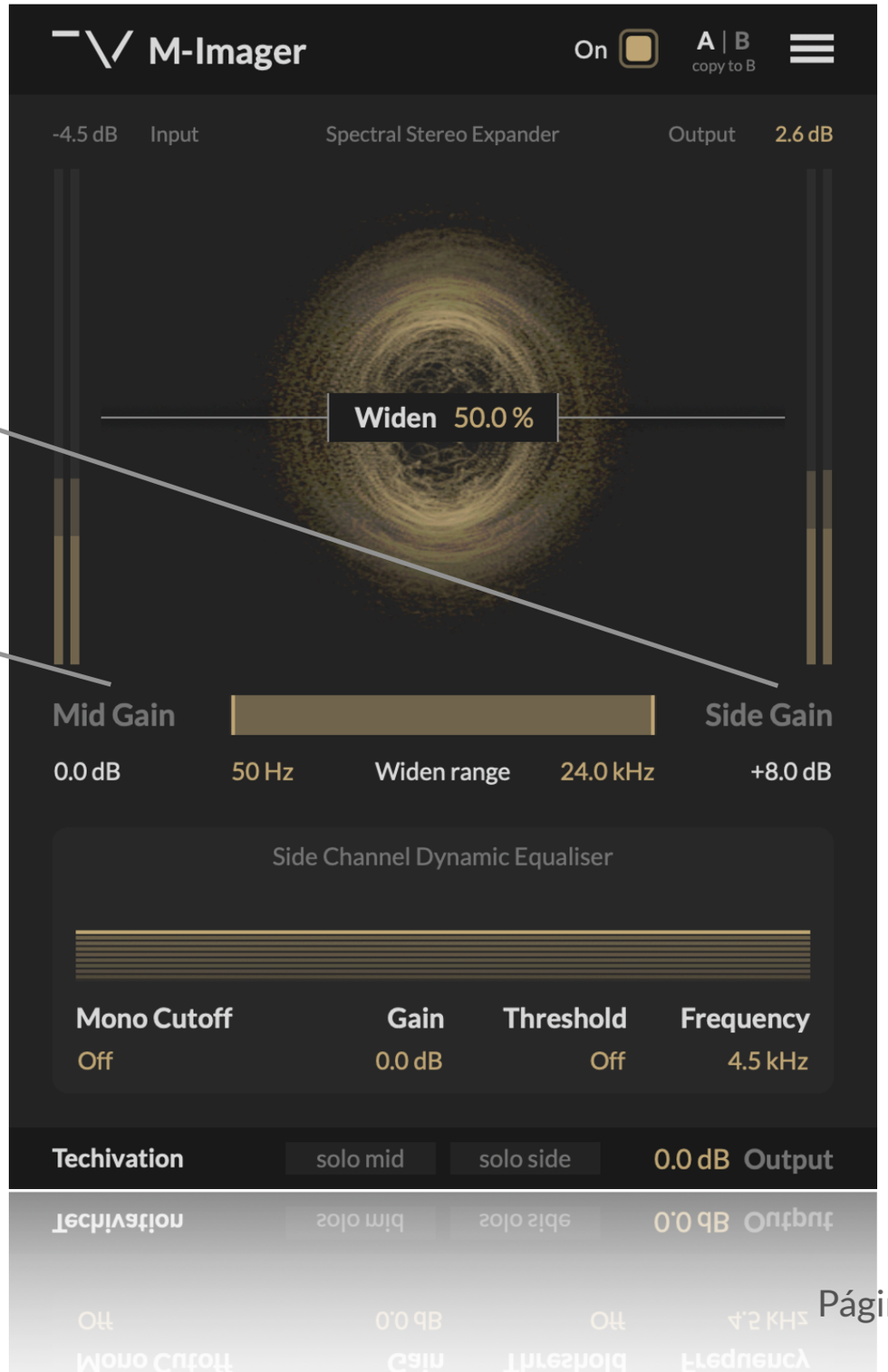
«**Mid Gain**» y «**Side Gain**» te permiten controlar directamente los niveles de los canales Mid y Side.

«Side Gain» afecta tanto a la señal Side original como a la nueva señal Side generada por el control «Widen».

Aumentar «Side Gain» incrementa la amplitud estéreo de tu pista. Reducir «Side Gain» da como resultado una imagen estéreo más estrecha.

«Mid Gain» es el único control que afecta al canal Mid.

Es útil para crear espacio en el centro de la mezcla. Por ejemplo, al mezclar voces de fondo, puedes reducir «Mid Gain» y aumentar «Side Gain» para compensar. Esto empujará las voces de fondo hacia los lados de la mezcla, dejando más espacio en el centro para la voz principal.

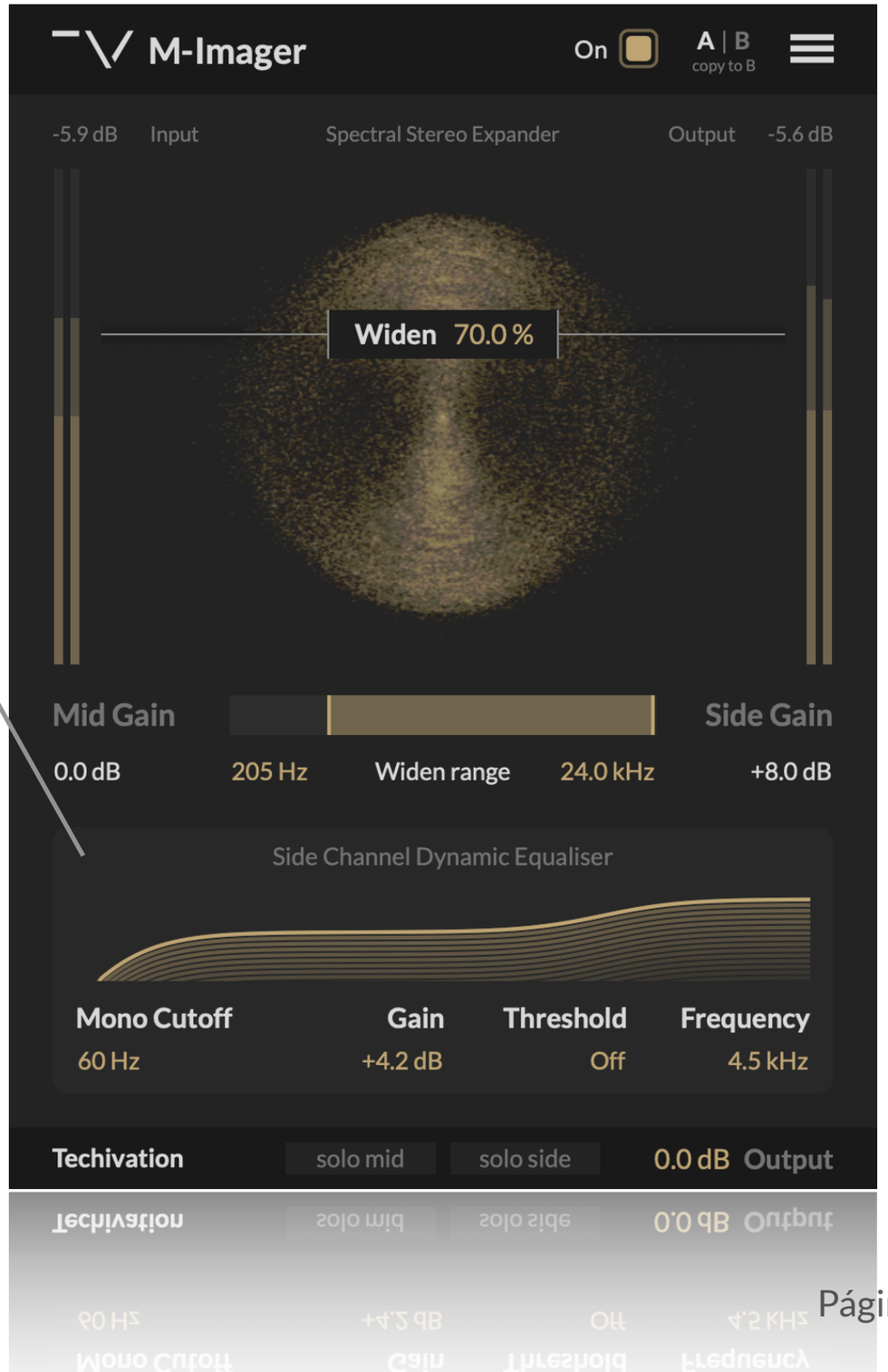


Techivation M-Imager

Side Dynamic EQ

La sección «**Side Channel Dynamic Equaliser**» (Ecualizador dinámico del canal lateral) de M-Imager controla el suave ecualizador de fase lineal que se aplica solo al canal lateral. Afecta tanto a la señal original como a la señal lateral generada.

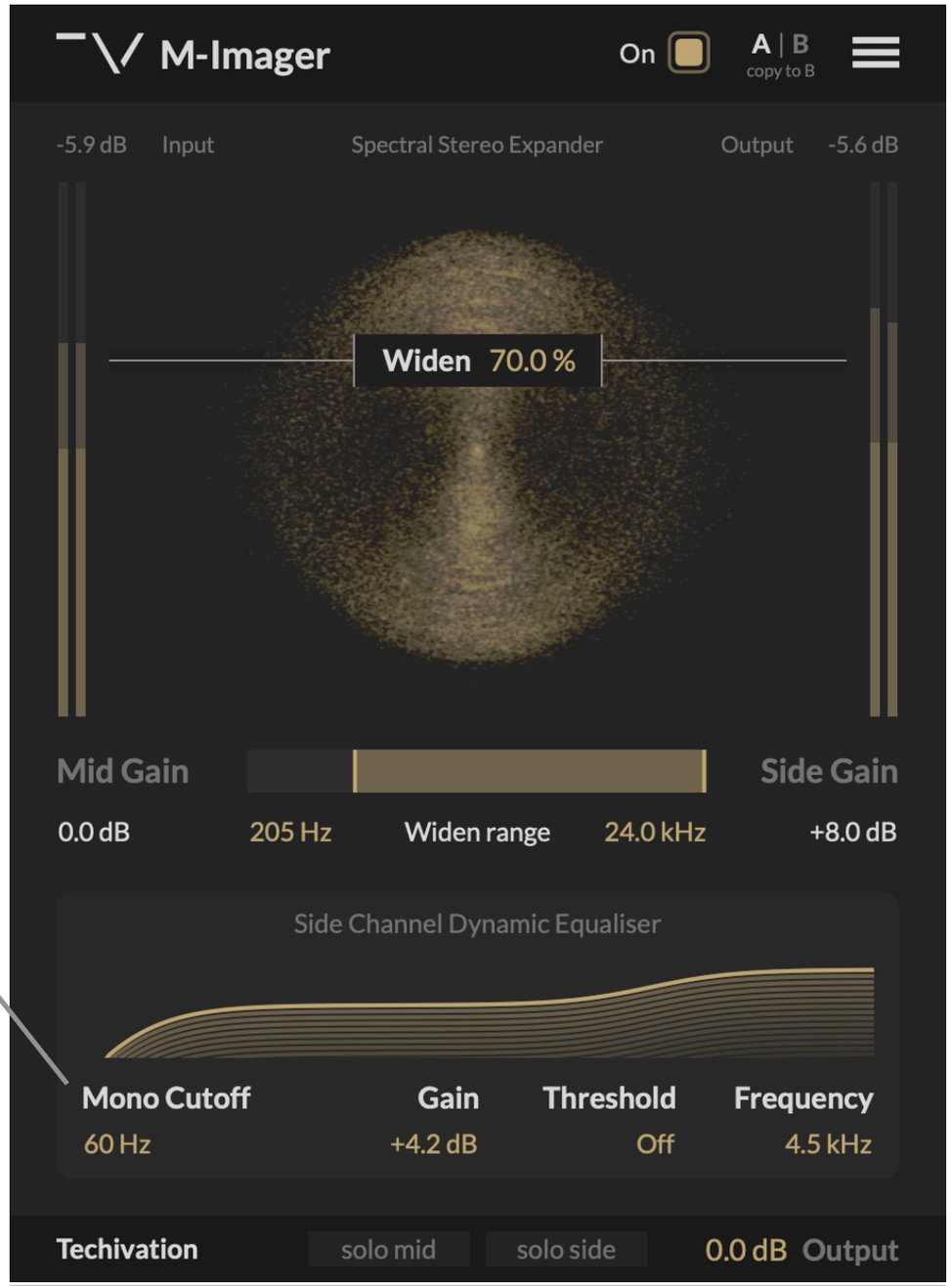
El ecualizador dinámico del canal lateral te permite esculpir aún más la imagen estéreo de tu pista, manteniendo el canal central sin cambios para una compatibilidad mono perfecta. Opcionalmente, puedes utilizarlo como un ecualizador dinámico con la cantidad de refuerzo o corte dependiendo del nivel del canal central.



Techivation M-Imager

El ecualizador dinámico de canal lateral (**Side Channel Dynamic EQ**) ofrece los siguientes controles:

- Mono Cutoff
- Frequency
- Gain
- Threshold
- Side Channel Equaliser Display



Mono Cutoff

«**Mono Cutoff**» establece la frecuencia por debajo de la cual la salida se atenuará suavemente a mono. Esto se consigue aplicando un filtro paso alto de 9 dB/octava al canal lateral. Este control se puede ajustar en «Off», en cuyo caso no se aplica ninguna atenuación a la señal lateral.

Utilice este control para mantener la energía de los graves de su pista centrada en el centro de la imagen estéreo.

Techivation M-Imager

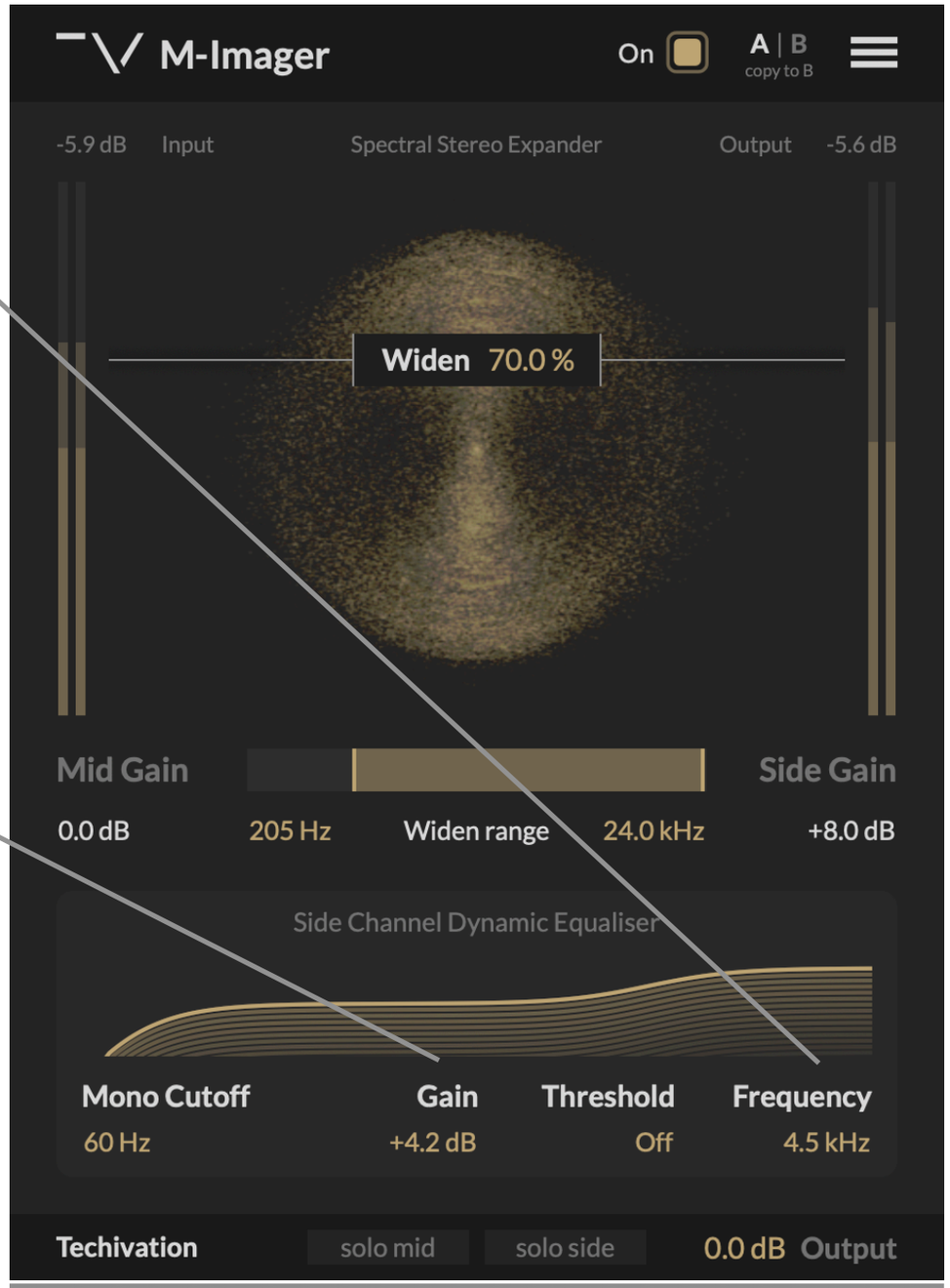
Frequency

El control «**Frequency**» establece la frecuencia del ecualizador de agudos aplicado al canal lateral. Las frecuencias por encima de este valor se realzarán o se atenuarán en función del valor de «Gain».

Gain

«**Gain**» ajusta la ganancia del ecualizador de banda ancha aplicado al canal lateral. Determina cuánto se recortarán o realzarán las frecuencias por encima del valor «Frequency».

Cuando el control «Threshold» está activado, «Gain» establece la cantidad máxima de realce o recorte que puede aplicar el ecualizador dinámico.



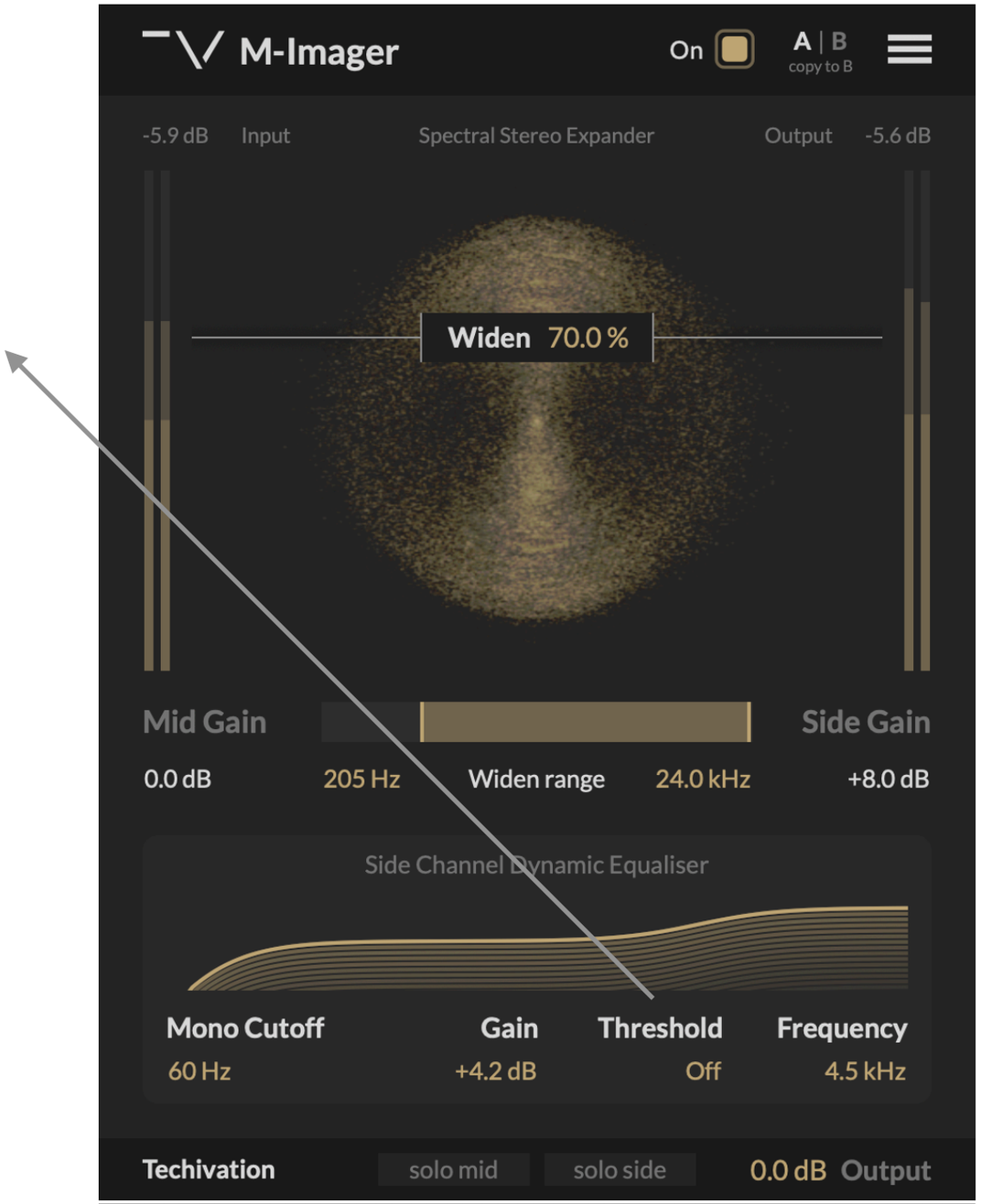
Techivation M-Imager

Threshold

«**Threshold**» permite el funcionamiento dinámico del ecualizador de canal lateral. Establece el umbral (en decibelios) que debe superar la señal media para que se aplique la ganancia máxima del filtro de agudos. Cuando el nivel de la señal media está por debajo del «Threshold», se aplicará una ganancia proporcionalmente menor.

Cuando «Threshold» está desactivado, siempre se aplica la ganancia completa.

«Threshold» te permite modificar dinámicamente la amplitud estéreo y el brillo de tu pista. Úsalo con una cantidad positiva de «Gain» para ampliar más las partes más fuertes, acentuando la dinámica de tu mezcla. O utiliza una cantidad negativa de «Gain» para atenuar las frecuencias altas excesivas del canal lateral durante las partes más fuertes de tu pista.

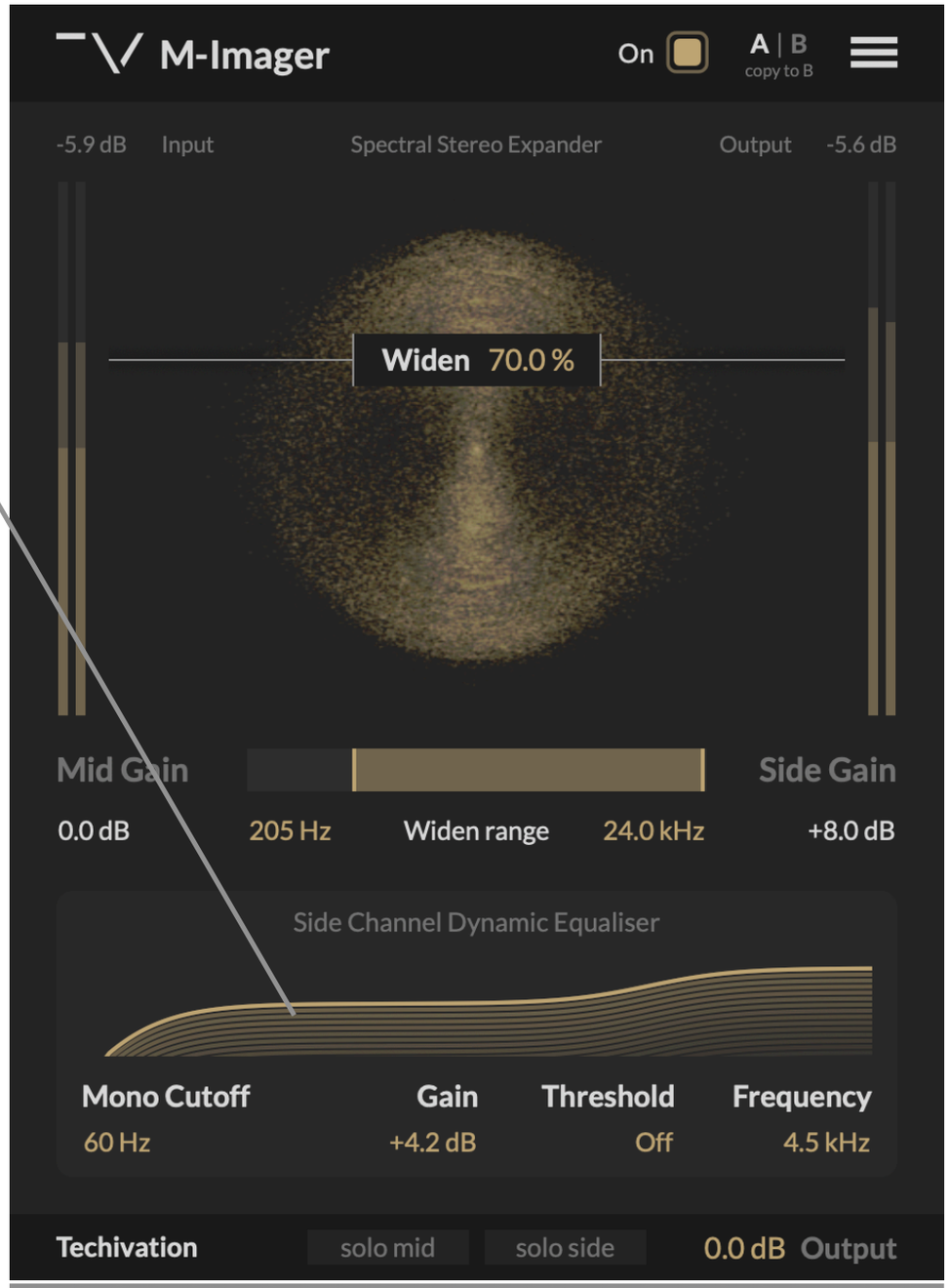


Techivation M-Imager

Side Dynamic EQ Display

La pantalla del ecualizador dinámico del canal lateral (**Side Channel Dynamic Equaliser display**) muestra la curva de ecualización actual aplicada al canal lateral y le permite ajustar de forma intuitiva los parámetros «Mono Cutoff», «Frequency» y «Gain».

La curva dorada muestra el ajuste máximo que puede realizar el ecualizador. El relleno rayado muestra la cantidad actual de ganancia de ecualización aplicada. Cambia dinámicamente en función del nivel del canal medio cuando el control «Threshold» está activado. Cuando «Threshold» está desactivado, el ecualizador funciona de forma estática y el relleno rayado coincide con la curva dorada.



Techivation M-Imager

Input-Output Level Meters

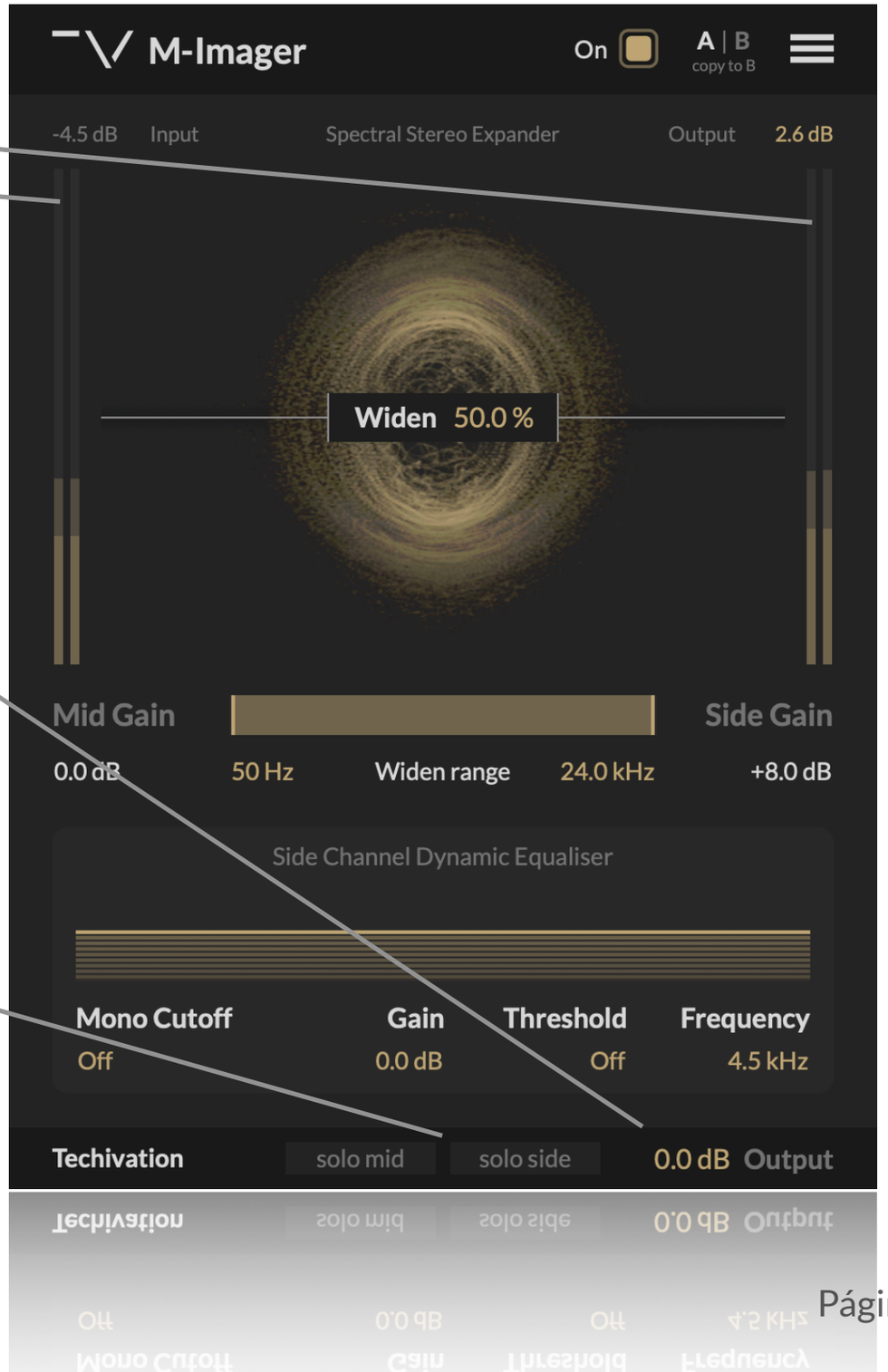
Los medidores de entrada (Input) y salida (Output) muestran los niveles de audio de la señal antes y después del procesamiento en tiempo real.

Output

«**Output**» controla la cantidad de ganancia limpia aplicada a la señal procesada.

Solo Mid and Solo Side

«**Solo Mid**» y «**Solo Side**» te permiten escuchar solo el canal central o solo el canal lateral de forma aislada. Utiliza estos controles para escuchar exactamente cómo afecta el plug-in a la imagen estéreo de tu pista.

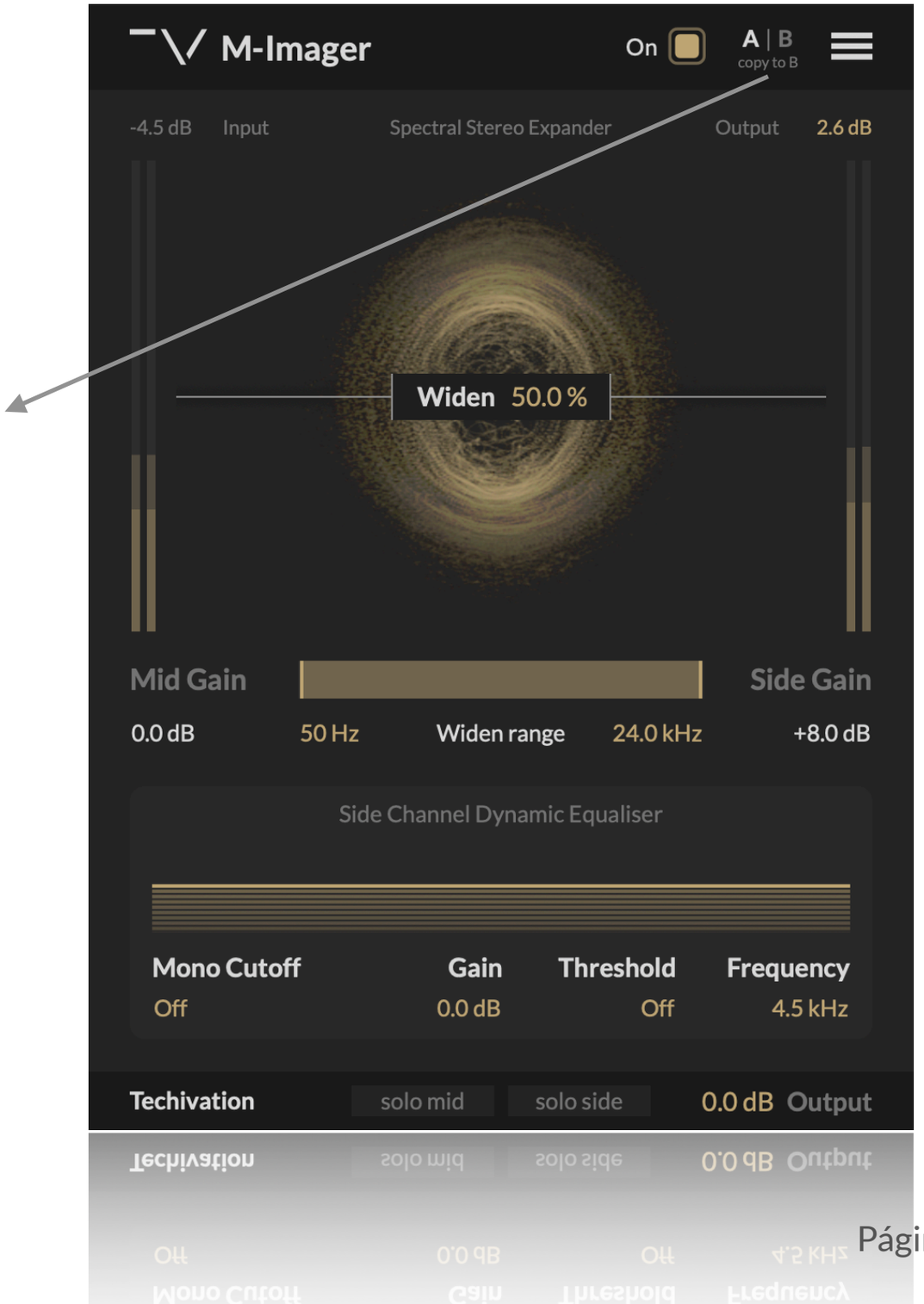


Techivation M-Imager

Comparación A | B

Los botones A/B ofrecen una forma cómoda de comparar diferentes opciones y encontrar la configuración óptima para tus necesidades de procesamiento de audio. Con solo un clic, puede cambiar fácilmente entre dos versiones diferentes de la misma cadena de procesamiento y comparar los resultados. Además, las funciones «**Copy A to B**» (Copiar A a B) y «**Copy B to A**» (Copiar B a A) te permiten probar rápidamente pequeños ajustes y modificaciones copiando la configuración de una versión a otra y comparando sus efectos.

Al utilizar los botones A/B junto con las funciones «Copy», puede evaluar de manera eficiente las variaciones sutiles en tu procesamiento y tomar decisiones informadas sobre el mejor enfoque a seguir. Este flujo de trabajo optimizado te ahorra tiempo y esfuerzo, lo que te permite centrarse en los aspectos creativos de tu mezcla.

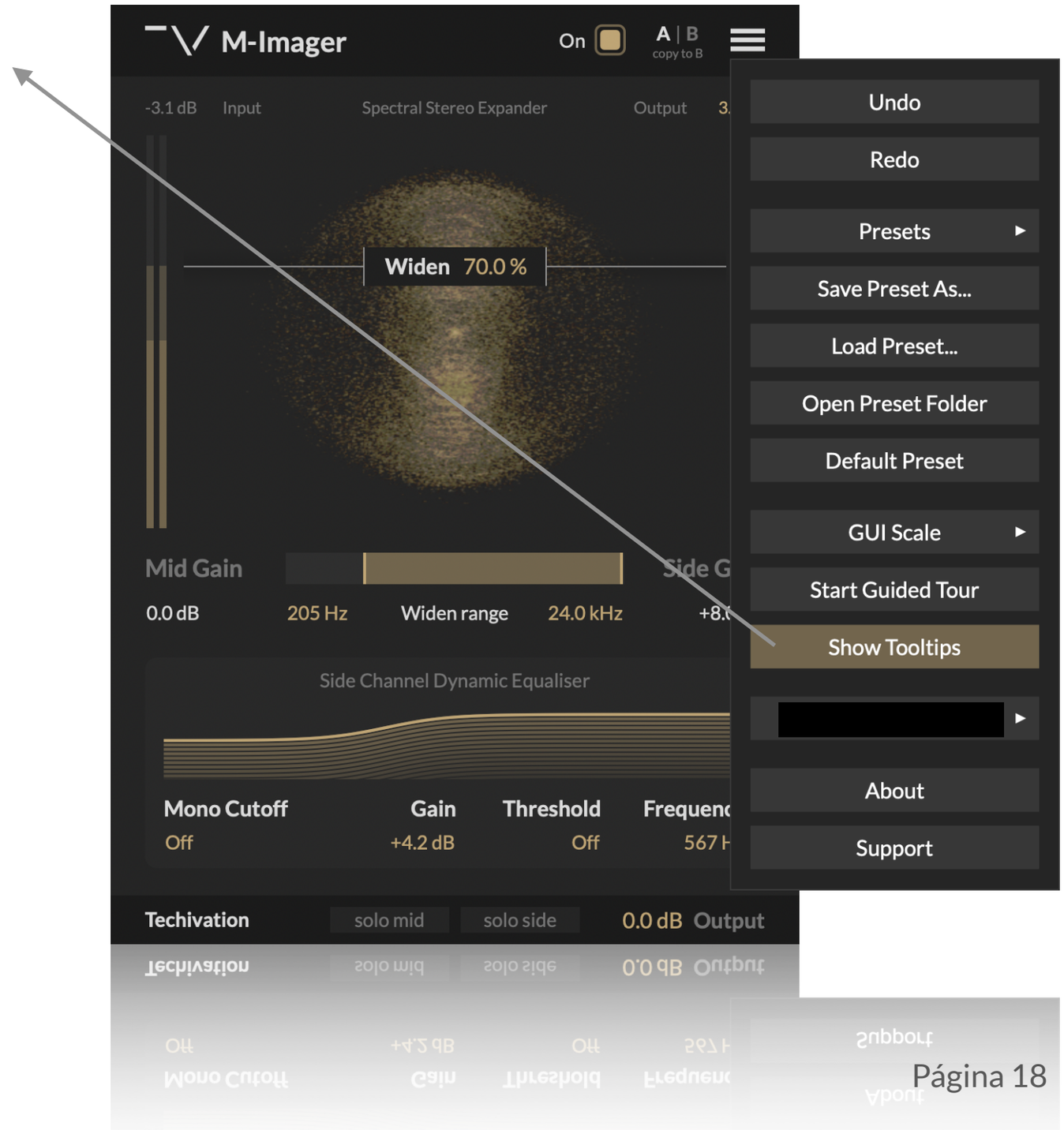


Techivation M-Imager

Tooltips

M-Imager cuenta con una práctica opción de «tooltips» (información sobre herramientas) que se puede activar o desactivar desde el menú del complemento. Cuando esta opción está activada, basta con mantener el cursor del ratón sobre una sección concreta para ver una breve descripción de cada parte de la interfaz de usuario. La información sobre herramientas es una forma excelente de familiarizarse rápidamente con los distintos controles y ajustes del complemento, lo que facilita la navegación y el uso eficaz de la interfaz.

Proporcionan información útil sobre cada parámetro, incluyendo su función, rango y cómo afecta a la señal de audio. Activar la opción de información sobre herramientas es una forma estupenda de acelerar tu flujo de trabajo y facilitar el uso del complemento **M-Imager**. Si no estás seguro de qué hace un control en particular, simplemente pasa el ratón por encima para obtener una información rápida y útil.



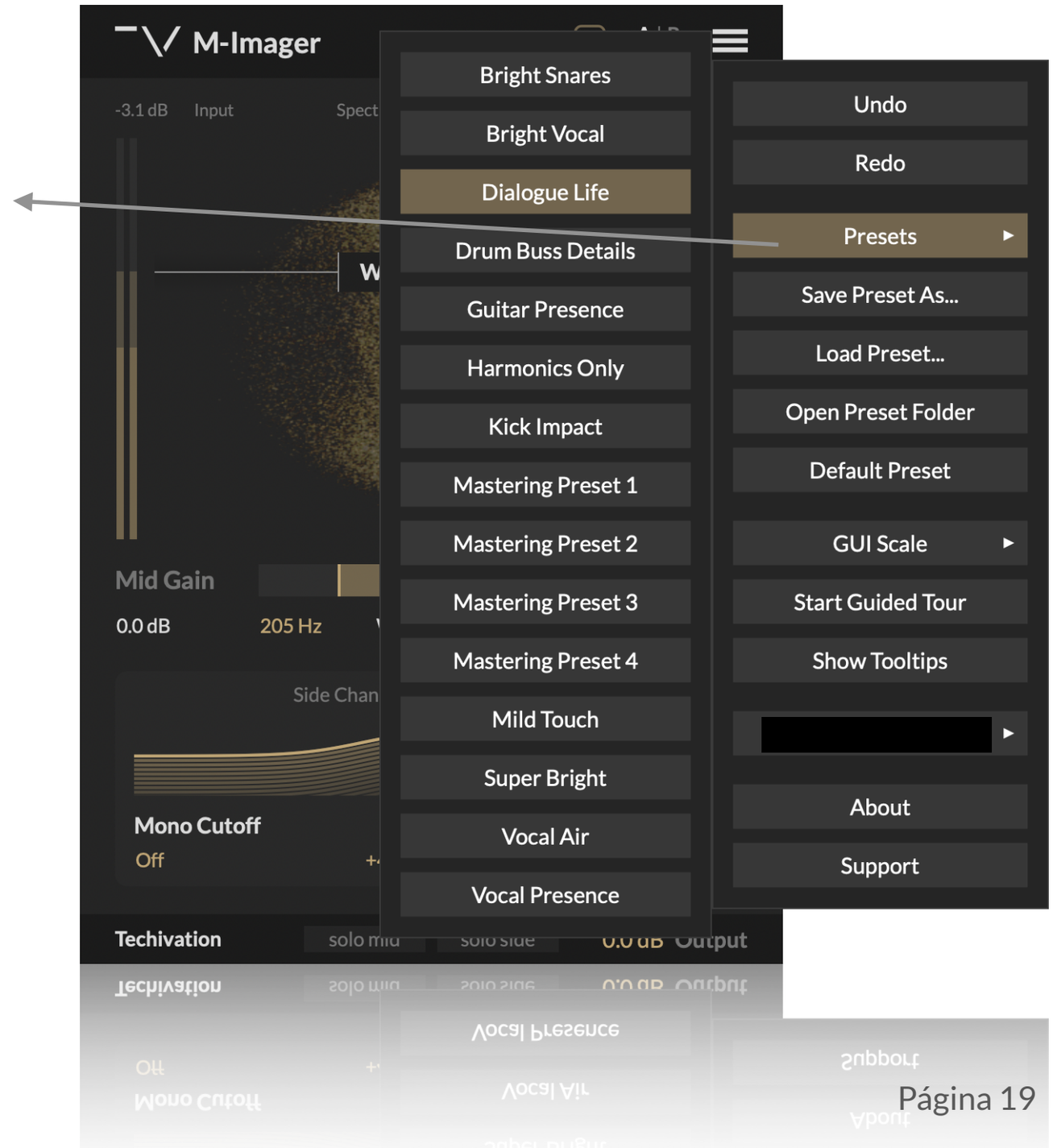
Techivation M-Imager

Presets

El complemento ofrece la comodidad de cargar ajustes preestablecidos preexistentes, así como crear y guardar sus propios ajustes personalizados utilizando el menú situado en la esquina superior derecha.

Esta función te permite acceder rápidamente y aplicar una variedad de ajustes adaptados a necesidades de mezcla específicas, lo que agiliza tu flujo de trabajo y te proporciona un punto de partida coherente para tus tareas de procesamiento de audio.

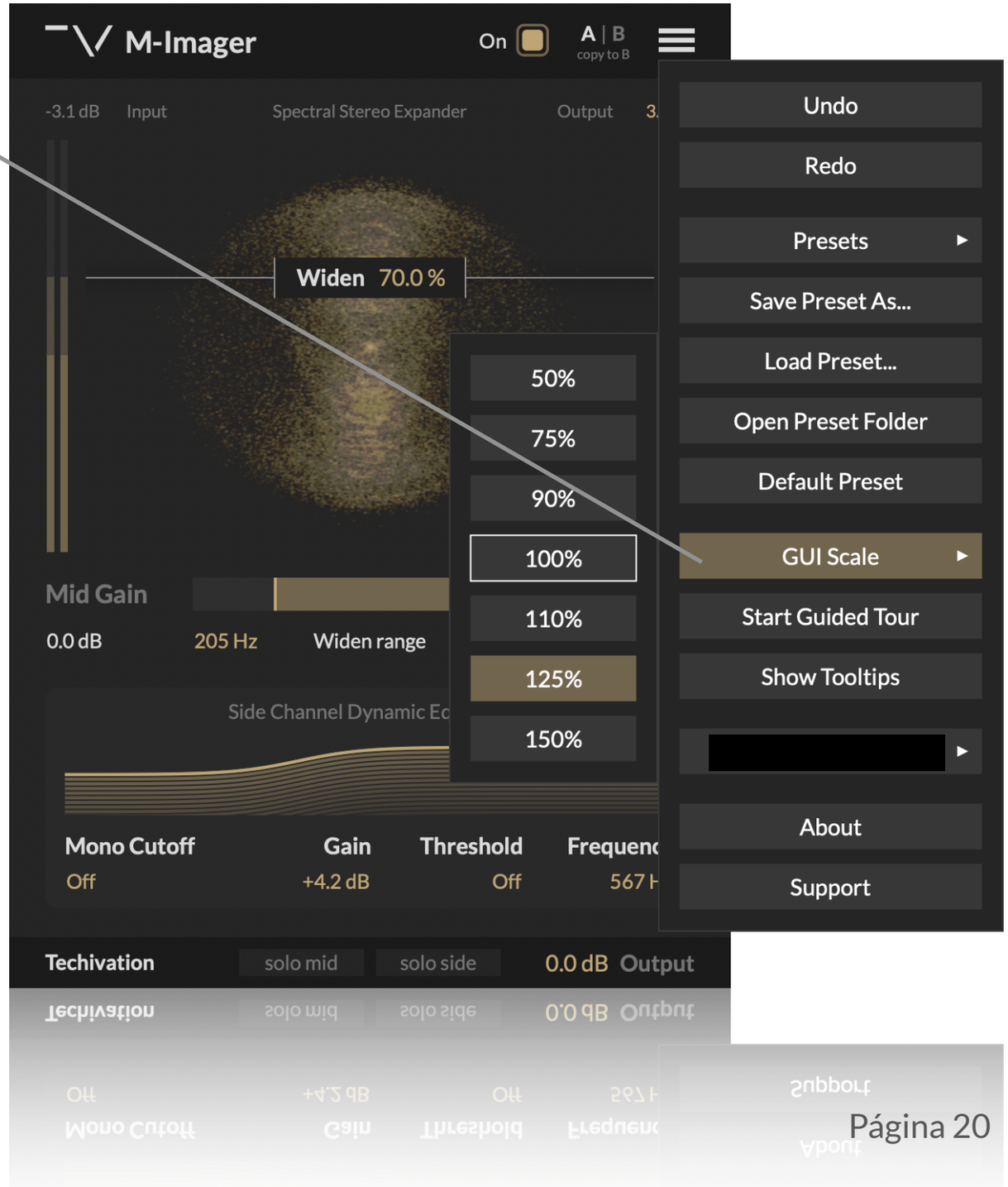
Además, al guardar tus propios ajustes preestablecidos personalizados, puede recuperar fácilmente sus ajustes preferidos en diferentes proyectos, lo que garantiza un enfoque coherente y eficiente para tu producción de audio.



Techivation M-Imager

GUI Scale

La función de escalado de la interfaz de **M-Imager** te permite ajustar el tamaño de la GUI para un flujo de trabajo óptimo. Elige entre opciones de escalado del 50% al 150% para adaptar la interfaz a tus preferencias. A pesar del escalado, la calidad visual se mantiene constante, garantizando la claridad. Optimizado para monitores de alta calidad, incluidas las pantallas retina, el plugin mantiene su rendimiento en todos los dispositivos.

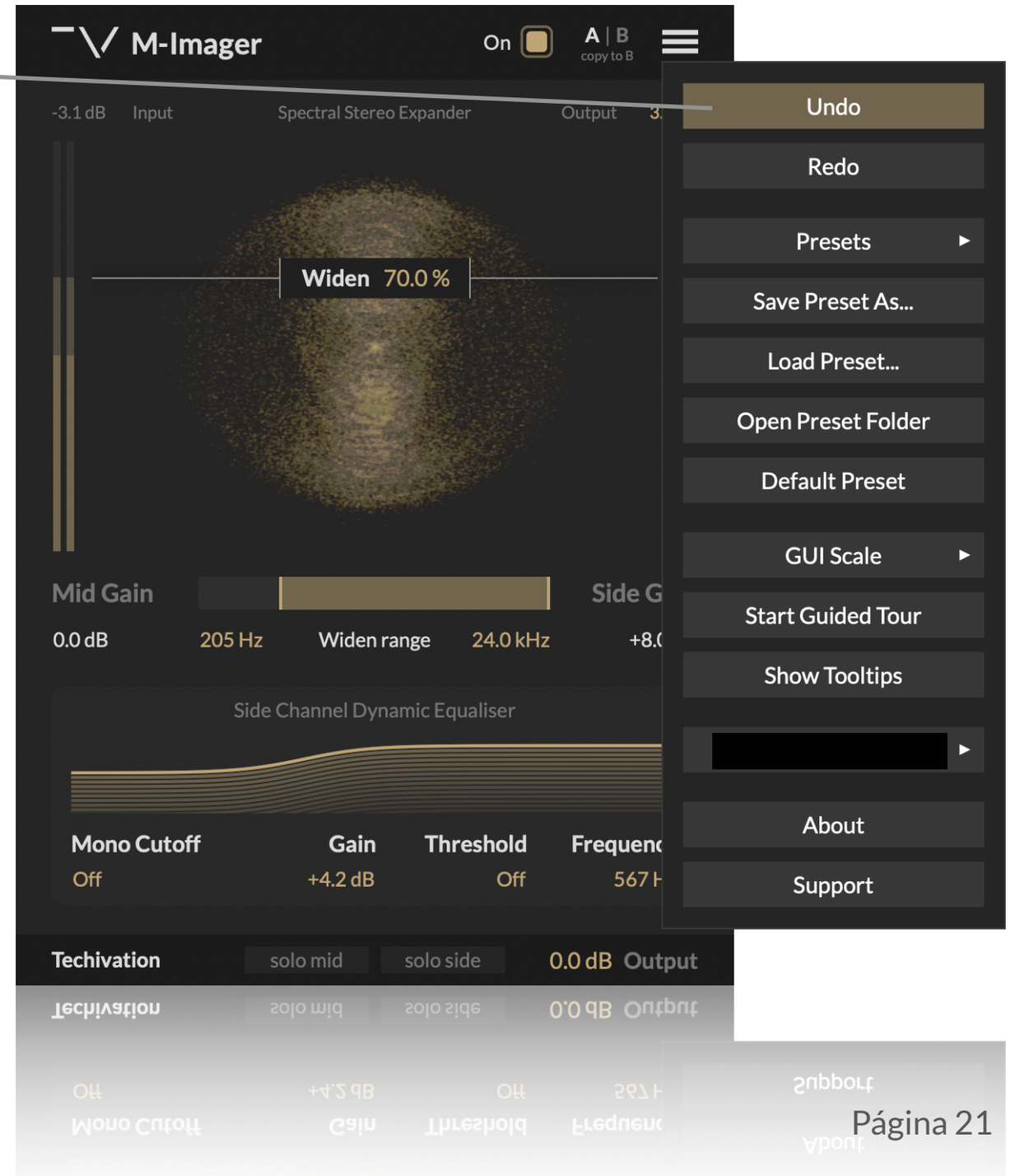


Techivation M-Imager

Undo/Redo

El plug-in **M-Imager** viene equipado con la práctica función de opciones integradas «**Undo**» y «**Redo**» (Deshacer y Rehacer), lo que proporciona mayor tranquilidad al trabajar en el procesamiento de audio. Con estas funciones, puede volver fácilmente a los ajustes anteriores o rehacer los cambios que se hayan realizado por error, lo que ahorra tiempo y elimina el estrés de perder ajustes valiosos.

Las opciones «Undo» y «Redo» te permiten experimentar con diferentes ajustes y configuraciones sin temor a alterar permanentemente tu audio. Además, esta función mejora tu flujo de trabajo al proporcionar una forma eficaz de retroceder y explorar vías de procesamiento alternativas, lo que te permite tomar decisiones más informadas en tu producción de audio.



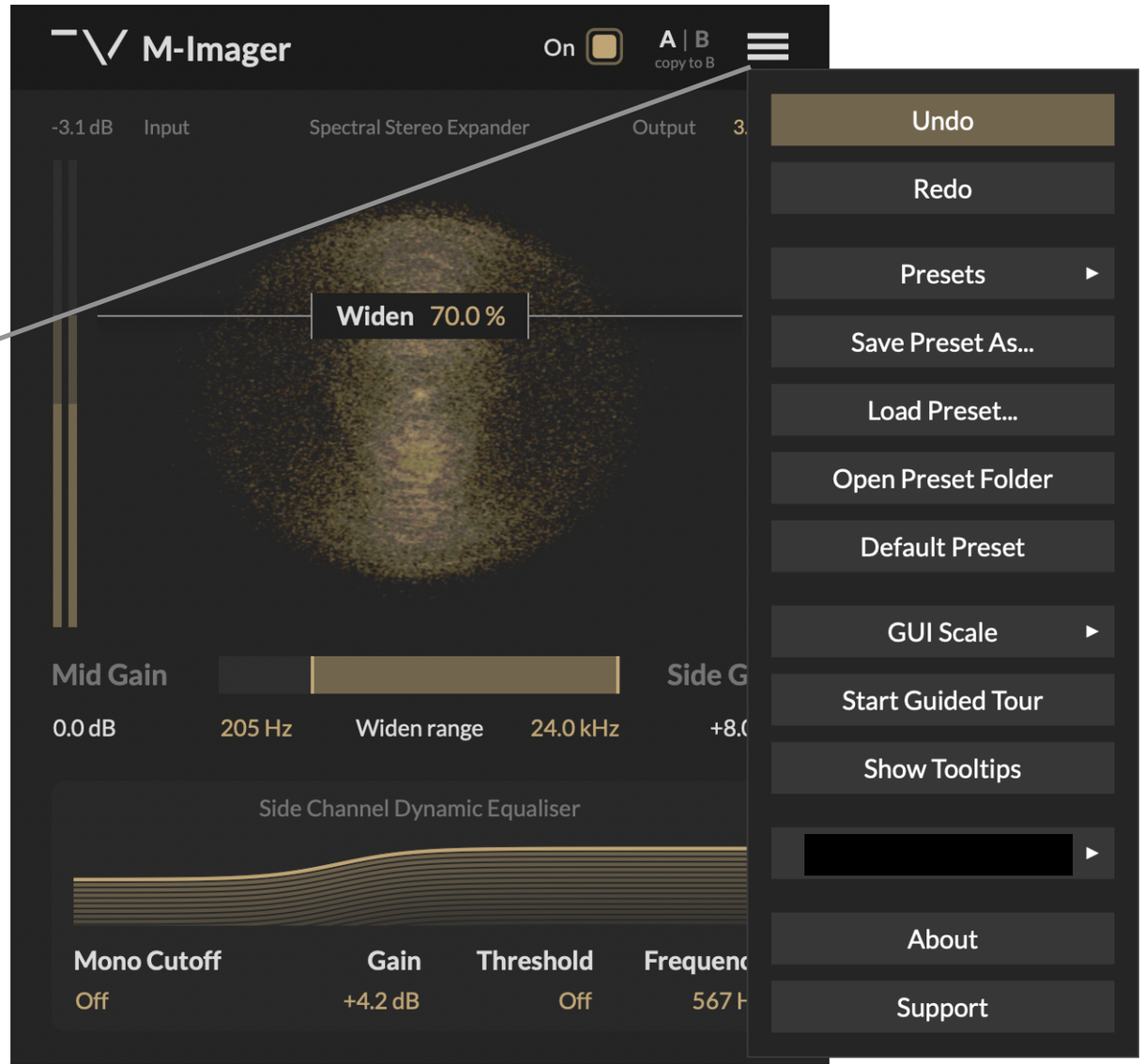
Techivation M-Imager

Características

Plug-in Menu

A quick menu of useful features:les:

- Undo
- Redo
- Presets
- Save Preset As...
- Load Preset...
- Open preset folder
- Default Preset
- GUI Scale
- Start Guided Tour
- Show/Hide Tooltips
- [Your email/Correo electrónico]/Sign in
- About
- Support



Techivation M-Imager

Compatibilidad

Formatos de los plugins: VST, VST3, AU, AAX.
Plataformas compatibles: El instalador de macOS es compatible a partir de 10.15 (Catalina)
A partir de Windows 7. Sólo 64 bits

DAW compatibles: Ableton Live, Logic Pro, Avid Protools, FL Studio, Cubase, Nuendo, Reaper, y otros programas DAW importantes del mercado.

Activación

M-Imager requiere una licencia adquirida en nuestro sitio web, para activarse de acuerdo con nuestros términos y condiciones. En cuanto nos compre una licencia, su cuenta de Techivation activará automáticamente el plug-in para usted, después de que inicie sesión en el plug-in. Toda persona con una licencia adquirida puede utilizar el plug-in en un máximo de dos máquinas al mismo tiempo.

Ayuda

Para cualquier consulta de asistencia, visite techivation.com/support

Consulta techivation.com/terms-conditions para obtener más información sobre los derechos.

Si tiene alguna pregunta, no dude en ponerse en contacto con nosotros por correo electrónico: info@techivation.com o techivation@gmail.com.

Instalación

Si adquieres una licencia de M-Imager, puedes iniciar sesión en el plug-in para activarlo y utilizarlo de por vida.

Se suministra una descarga de software con su registro/compra, sin embargo siempre puede ir a Techivation.com para las últimas actualizaciones de software.

Tras la descarga, descomprime el archivo y selecciona el instalador para Mac o PC en función de tu sistema. (Advertencia: no ejecute el archivo de PC en un Mac y viceversa).

• Mac: Haga doble clic en el instalador PKG y siga las instrucciones

• PC/Windows: Extraiga el contenido del archivo. Haga doble clic en el archivo de instalación y siga las instrucciones.

Techivation M-Imager

Ubicaciones de desinstalación

MAC OS
AU: /Library/Audio/Plug-ins/Components/
VST: /Library/Audio/Plug-ins/VST/
VST3: /Library/Audio/Plug-ins/VST3/
AAX: /Library/Application Support/Avid/Audio/Plug-Ins/
Otros datos: ~/Library/Application Support/Techivation

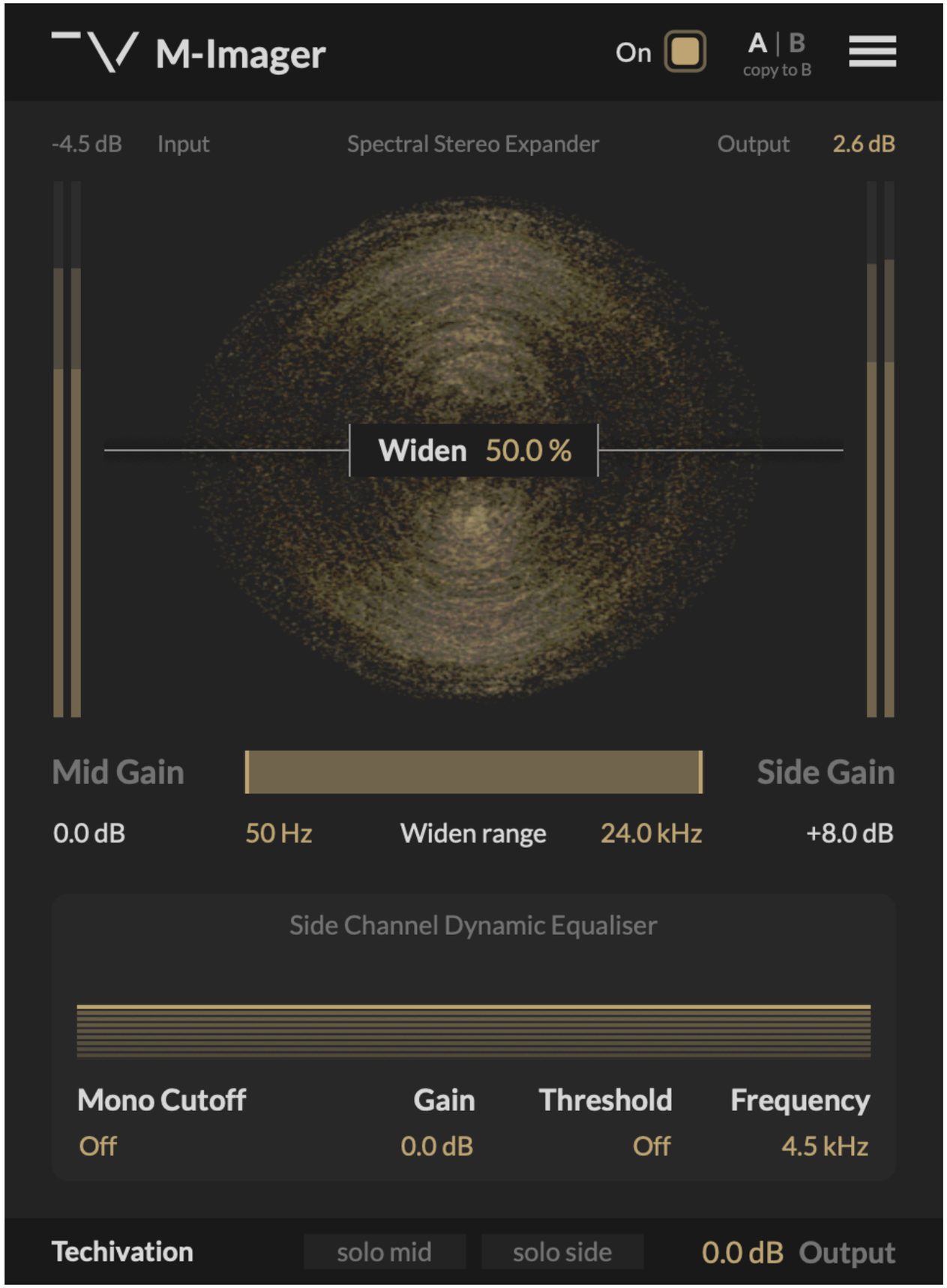
WINDOWS
VST: Ruta personalizada del instalador
VST3: \Program Files\Common Files\VST3\
o \Program files(x86)\Common Files\VST3
AAX: \Program Files\Common Files\Avid\Audio\Plug-Ins\
Otros datos: C:\ProgramData\Techivation 'Nota: esta carpeta está oculta, por lo que primero debes cambiar la configuración para ver los archivos ocultos'.

EN ES FR DE PT JP

Techivation M-Imager

Manuel de l'utilisateur

www.techivation.com


M-Imager
On
A | B
copy to B
-4.5 dB
Input
Spectral Stereo Expander
Output
2.6 dB
Widen 50.0 %
Mid Gain
Side Gain
0.0 dB
50 Hz
Widen range
24.0 kHz
+8.0 dB
Side Channel Dynamic Equaliser
Mono Cutoff
Off
Gain
0.0 dB
Threshold
Off
Frequency
4.5 kHz
Techivation
solo mid
solo side
0.0 dB Output

Techivation M-Imager

Aperçu général

M-Imager est un expanseur stéréo spectral qui apporte une largeur et une dimension naturelles avec une qualité inégalée. Il excelle à la fois dans la stéréophonisation des entrées mono et dans l'amélioration des pistes stéréo, offrant des résultats de qualité mastering avec une compatibilité mono parfaite, des transitoires nettes et aucune coloration.

M-Imager traite votre audio comme des canaux Mid et Side. Le canal Mid est le centre mono de votre piste. Le canal Side représente la différence entre les canaux gauche et droit et contient toutes les informations sur la largeur et l'équilibre stéréo. En travaillant uniquement avec le canal Side, M-Imager garantit une compatibilité mono parfaite.

Au cœur de M-Imager se trouve un décorrélateur spectral personnalisé, à phase uniquement et variable dans le temps. Il étend de manière organique le canal Mid de votre audio dans le champ stéréo, sans altérer votre équilibre tonal. Les rotations de phase appliquées par notre décorrélateur sont conçues à la perfection, de sorte que les transitoires restent d'une netteté exceptionnelle et que le punch et le timing que vous avez réglés restent exactement là où vous les avez placés.

Techivation M-Imager

Aperçu général

La plupart des élargisseurs sont statiques et s'effondrent sur les notes soutenues. M-Imager réduit en douceur la cohérence inter-canaux à court terme grâce à un décalage de phase contrôlé et fluide. Le résultat est une largeur stable et naturelle, sans scintillement de chorus, sans flanger ni cet éclat creux caractéristique de la phase.

Une image stéréo équilibrée est de la plus haute importance, en particulier pour le mastering. M-Imager aligne en permanence l'énergie latérale afin que l'équilibre gauche/droite ne dérive jamais, quelle que soit l'amplitude de la largeur.

En plus de ses capacités d'élargissement avancées, M-Imager offre un égaliseur dynamique du canal latéral pour sculpter davantage l'image stéréo. Ancrez fermement les graves au milieu, tout en laissant les côtés respirer avec la dynamique de votre morceau !

TECHIVATION

Techivation M-Imager

Caractéristiques

- Widen
- Widen range
- Stereo field visualiser
- Mid Gain and Side Gain
- Mono Cutoff
- Side Dynamic EQ Frequency
- Side Dynamic EQ Gain
- Side Dynamic EQ Threshold
- Side Dynamic EQ Display
- Solo Mid and Solo Side
- Output
- Level meters
- Internal On-Off Switch
- Internal Menu
- Presets
- Scaleable GUI
- Guided Tour
- A/B Switch
- Undo-Redo Options
- Show/Hide Tooltips

Techivation M-Imager

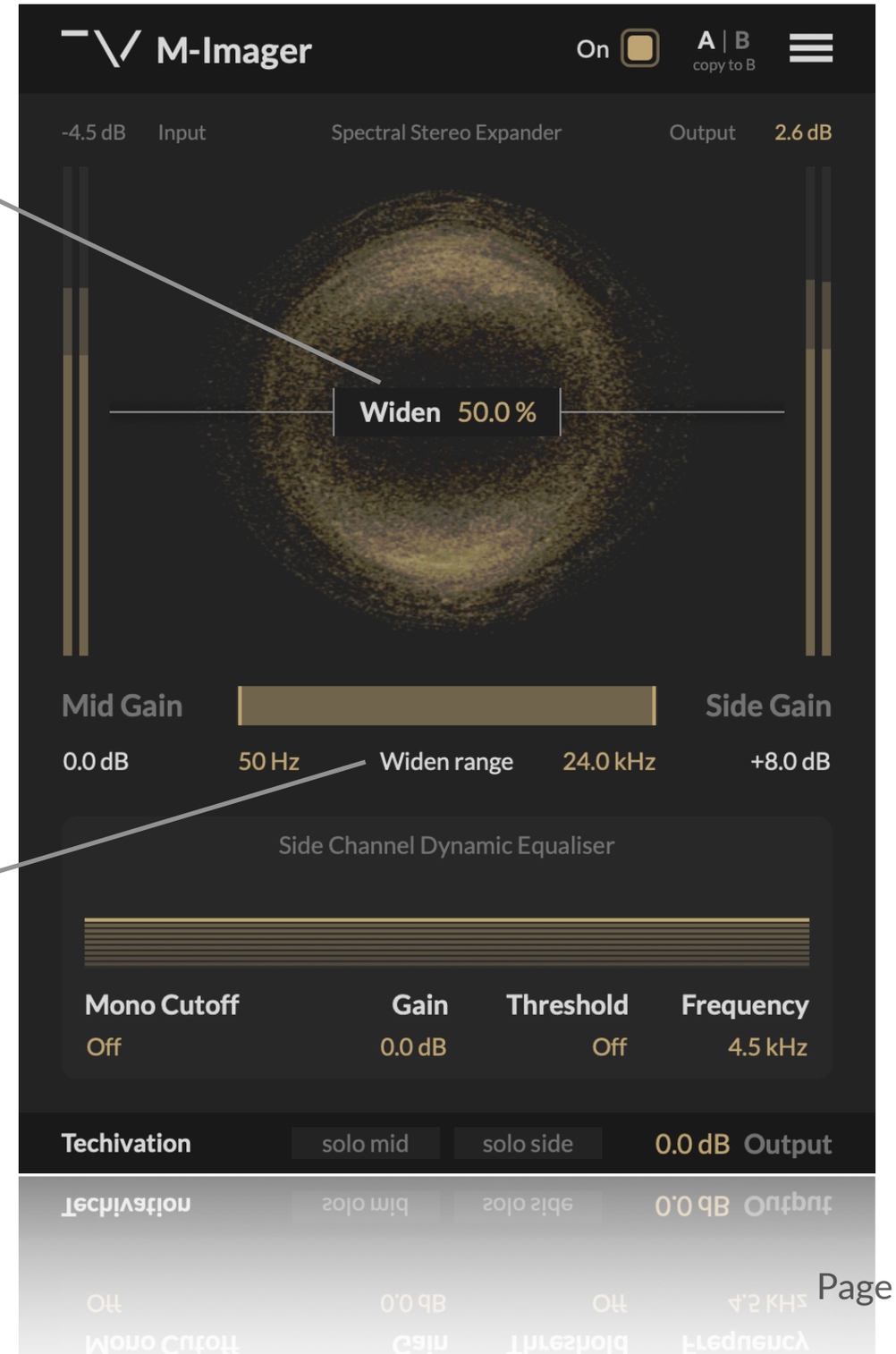
Widen

« **Widen** » contrôle la quantité du nouveau signal Side généré à partir du canal Mid d'origine. Si l'entrée du plug-in est mono, régler « Widen » au-dessus de 0 % permettra de l'étendre en stéréo. Si l'entrée est déjà stéréo, le signal Side généré sera ajouté au canal Side d'origine, augmentant ainsi la largeur stéréo de l'audio.

Widen range

« **Widen range** » cible la partie du spectre qui sera affectée par l'expansion stéréo du contrôle « Widen ». Il limite la gamme de fréquences dans laquelle le nouveau signal Side est généré.

Utilisez ce contrôle pour concentrer l'effet d'élargissement stéréo du M-Imager uniquement là où cela est nécessaire. Par exemple, vous pouvez vouloir garder les basses fréquences de votre piste centrées au milieu en ciblant uniquement les fréquences plus élevées.



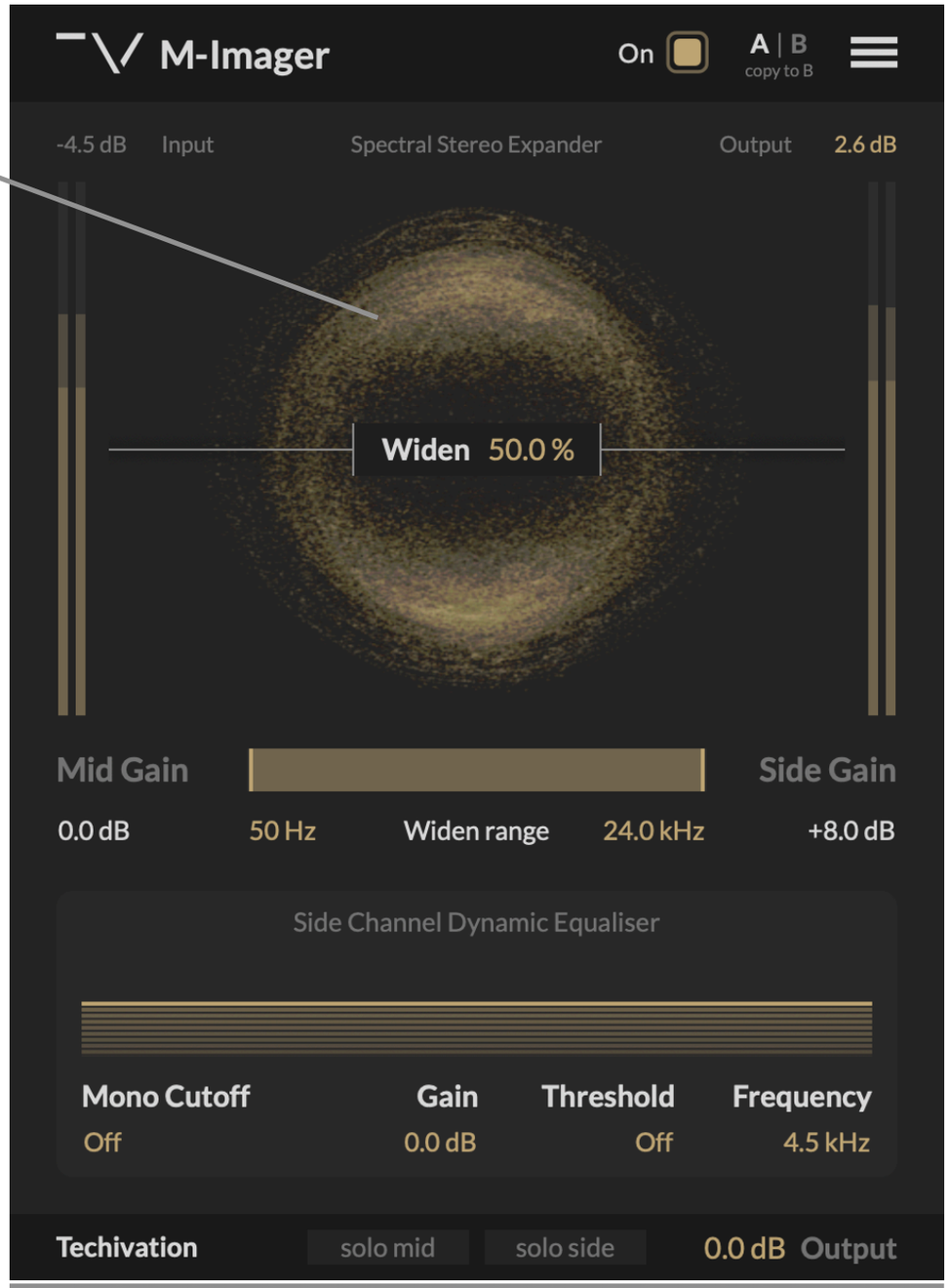
Techivation M-Imager

Stereo field visualiser

Le visualiseur de champ stéréo (**Stereo field visualiser**) est un goniomètre en temps réel qui affiche les valeurs en décibels et offre une vue d'ensemble complète de l'image stéréo de votre piste. Il trace le niveau instantané du canal gauche par rapport au canal droit, ce qui vous permet de voir la largeur et l'équilibre de votre piste.

La largeur de l'image du goniomètre représente la différence entre les canaux gauche et droit : une image plus large signifie une plus grande diffusion stéréo. Un signal mono est représenté par une ligne verticale étroite sur le goniomètre, car il ne présente aucune largeur stéréo.

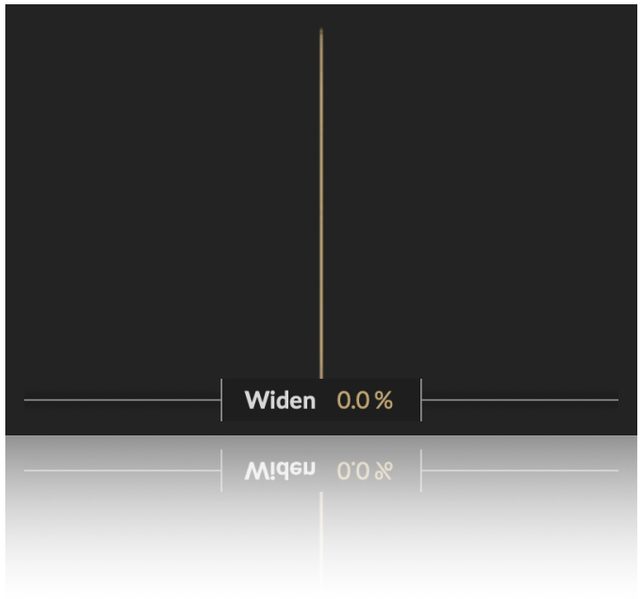
Une image stéréo équilibrée apparaîtra sous la forme d'un nuage avec des moitiés gauche et droite symétriques sur le goniomètre. Si l'équilibre est décalé vers le canal gauche ou droit, l'image du goniomètre sera inclinée dans la direction correspondante.



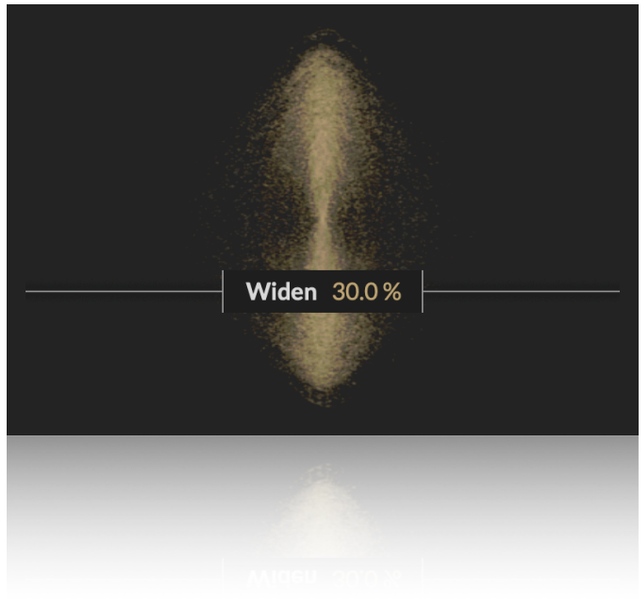
Techivation M-Imager

Caractéristiques

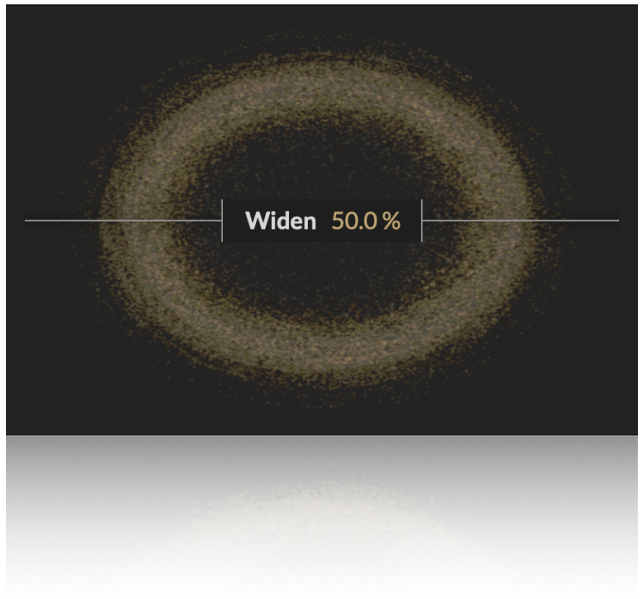
Signal mono



Champ stéréo étroit



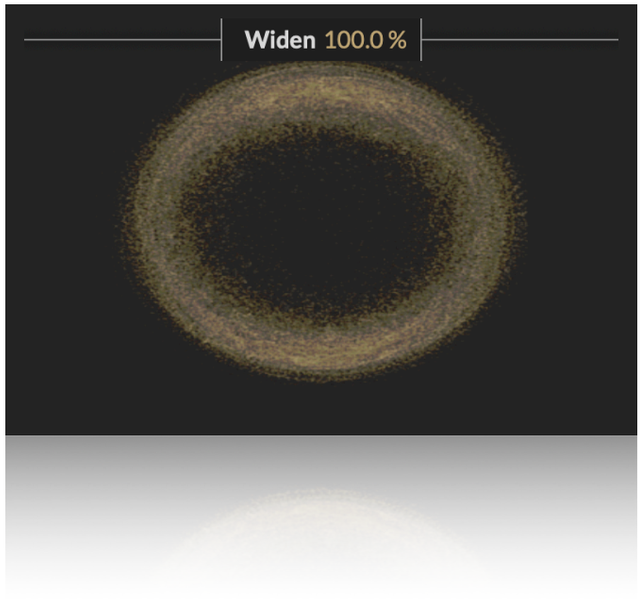
Large champ stéréo



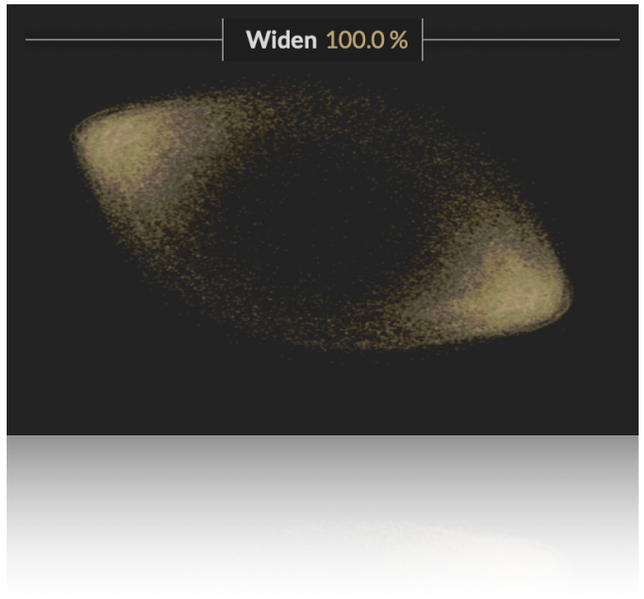
Techivation M-Imager

Caractéristiques

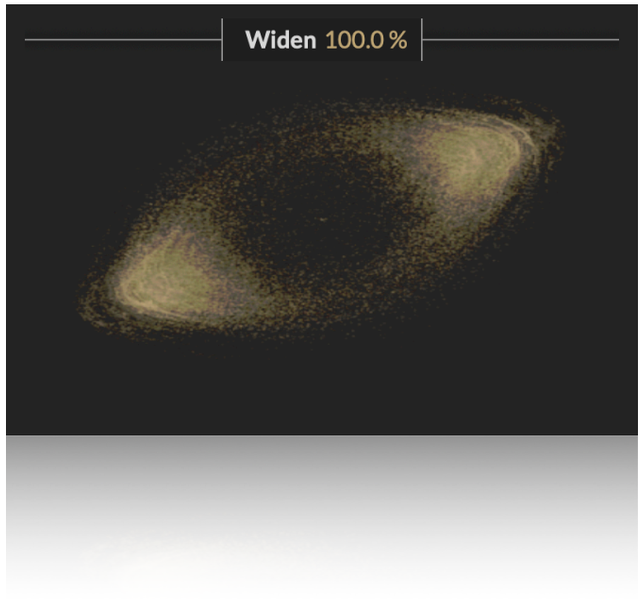
Équilibre centré



Équilibre penchant vers la gauche



Équilibre vers la droite



Techivation M-Imager

Mid Gain and Side Gain

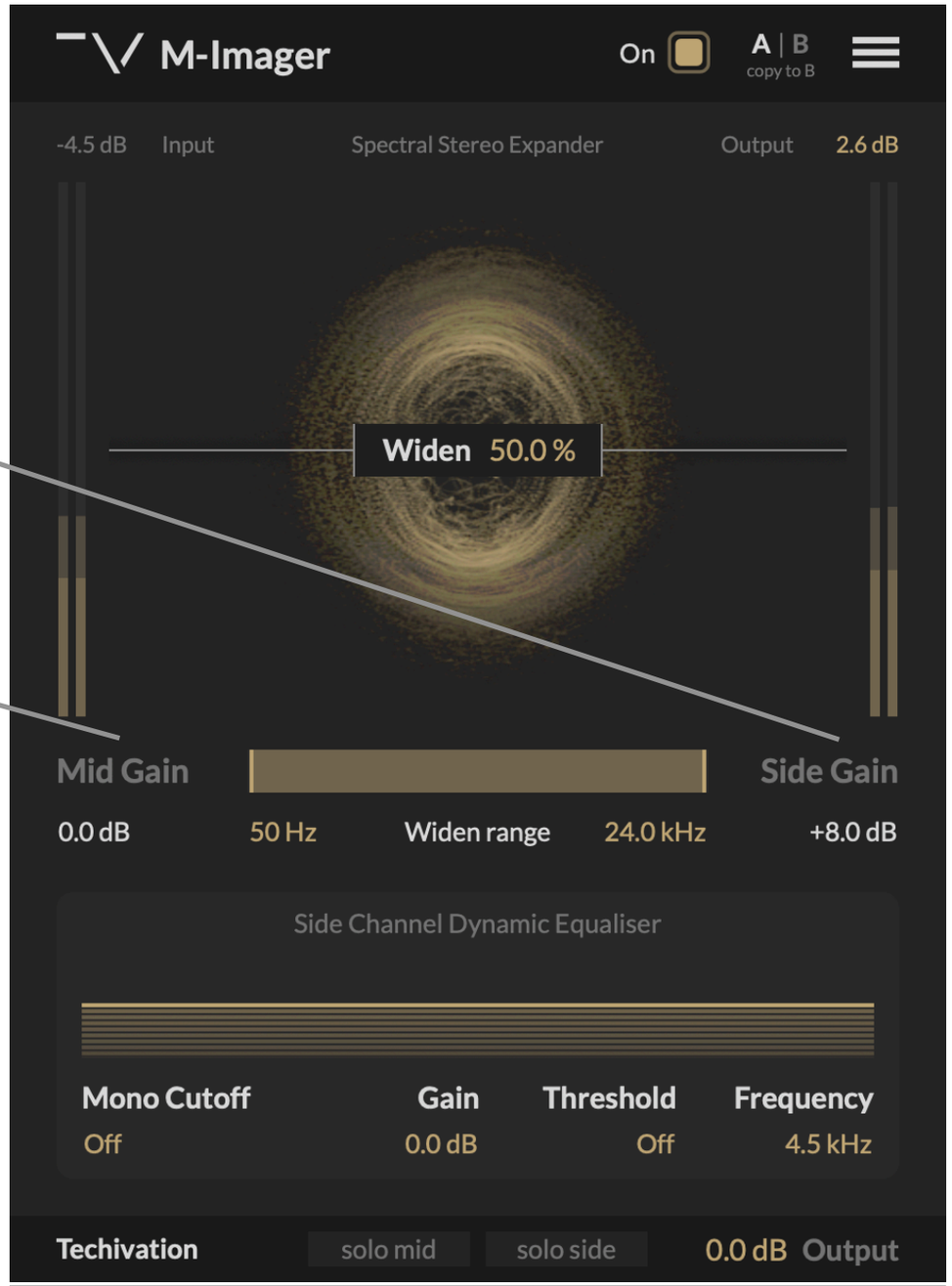
« **Mid Gain** » et « **Side Gain** » vous permettent de contrôler directement les niveaux des canaux Mid et Side.

« Side Gain » affecte à la fois le signal Side d'origine et le nouveau signal Side généré par le contrôle « Widen ».

Augmenter « Side Gain » augmente la largeur stéréo de votre piste. Réduire « Side Gain » réduit l'image stéréo.

« Mid Gain » est le seul contrôle qui affecte le canal Mid.

Il est utile pour créer de l'espace au milieu de votre mixage. Par exemple, lorsque vous mixez des voix d'accompagnement, vous pouvez réduire « Mid Gain » tout en augmentant « Side Gain » pour compenser. Cela repoussera les voix d'accompagnement vers les côtés du mixage, laissant plus d'espace au milieu pour la voix principale.

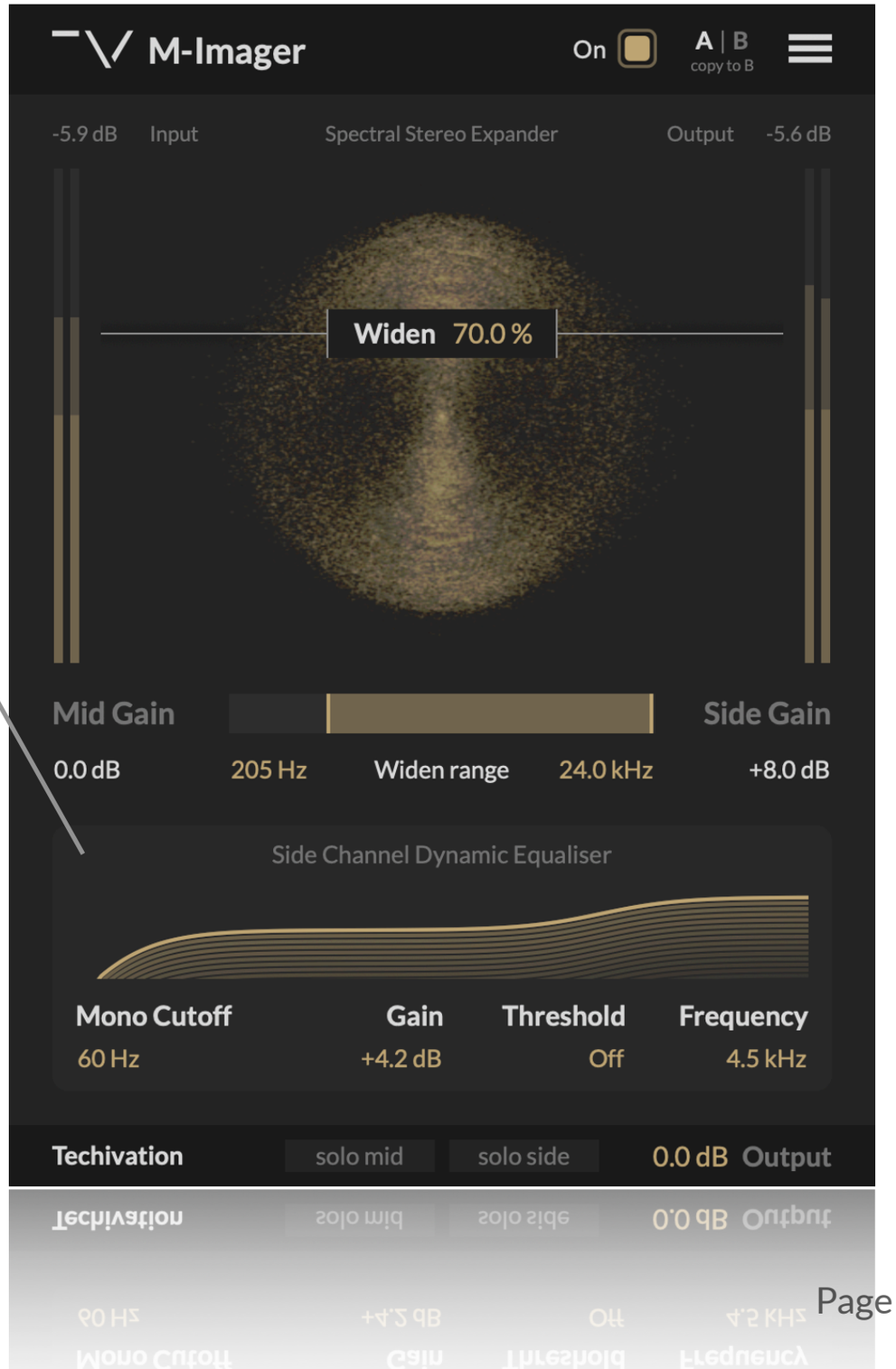


Techivation M-Imager

Side Dynamic EQ

La section « **Side Channel Dynamic Equaliser** » (égaliseur dynamique du canal latéral) de M-Imager contrôle l'égaliseur à phase linéaire doux qui est appliqué uniquement au canal latéral. Il affecte à la fois les signaux latéraux d'origine et ceux générés.

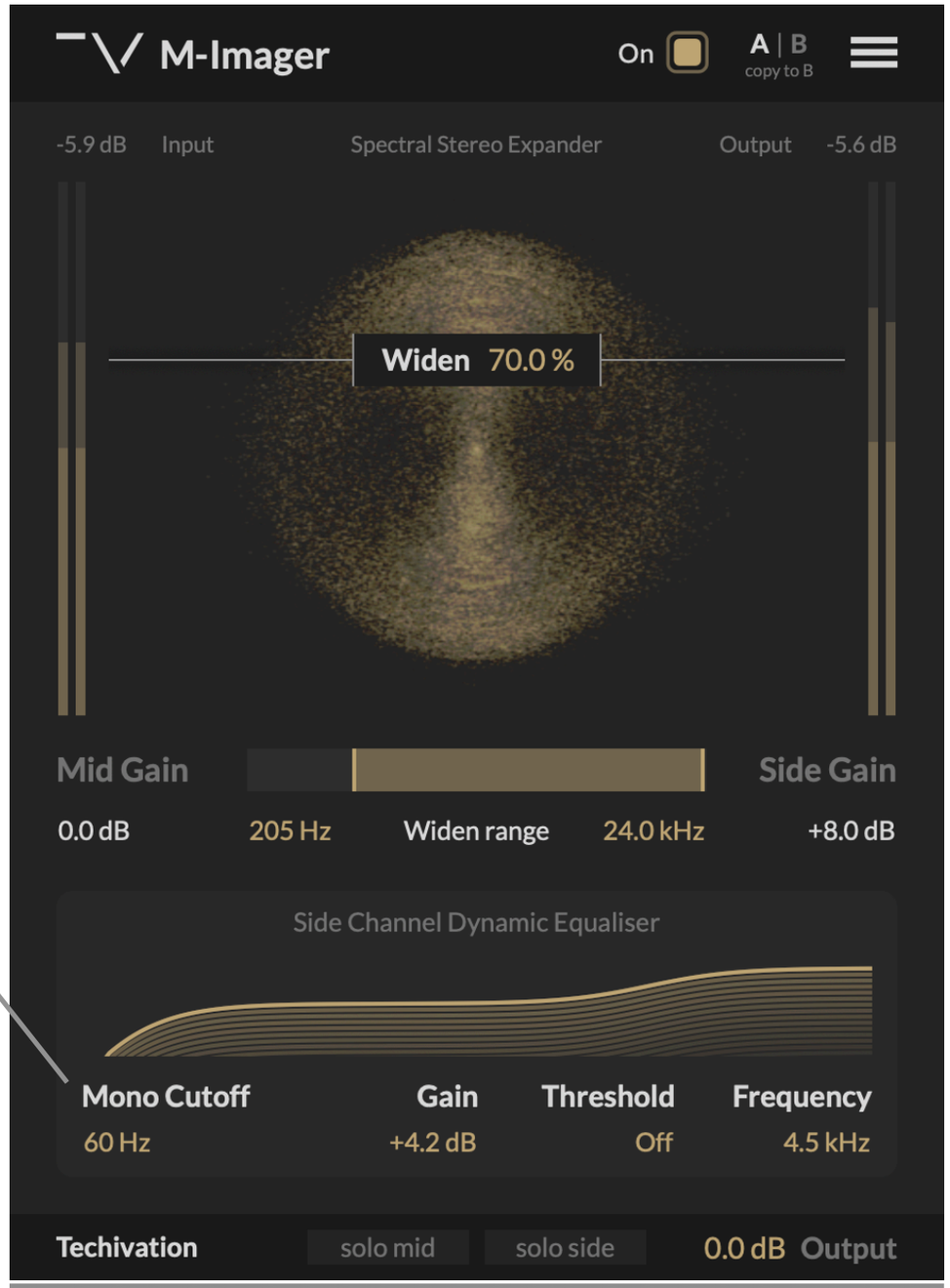
L'égaliseur dynamique du canal latéral vous permet de sculpter davantage l'image stéréo de votre piste tout en conservant le canal central inchangé pour une compatibilité mono parfaite. Vous pouvez également l'utiliser comme égaliseur dynamique avec un niveau d'amplification ou d'atténuation dépendant du niveau du canal central.



Techivation M-Imager

L'égaliseur dynamique Side Channel offre les commandes suivantes :

- Mono Cutoff
- Frequency
- Gain
- Threshold
- Side Channel Equaliser Display



Mono Cutoff

« **Mono Cutoff** » définit la fréquence en dessous de laquelle la sortie sera progressivement réduite en mono. Ceci est obtenu en appliquant un filtre passe-haut de 9 dB/octave au canal latéral. Ce contrôle peut être réglé sur « Off », auquel cas aucune atténuation n'est appliquée au signal latéral.

Utilisez ce contrôle pour maintenir l'énergie des basses fréquences de votre piste au centre de l'image stéréo.

Techivation M-Imager

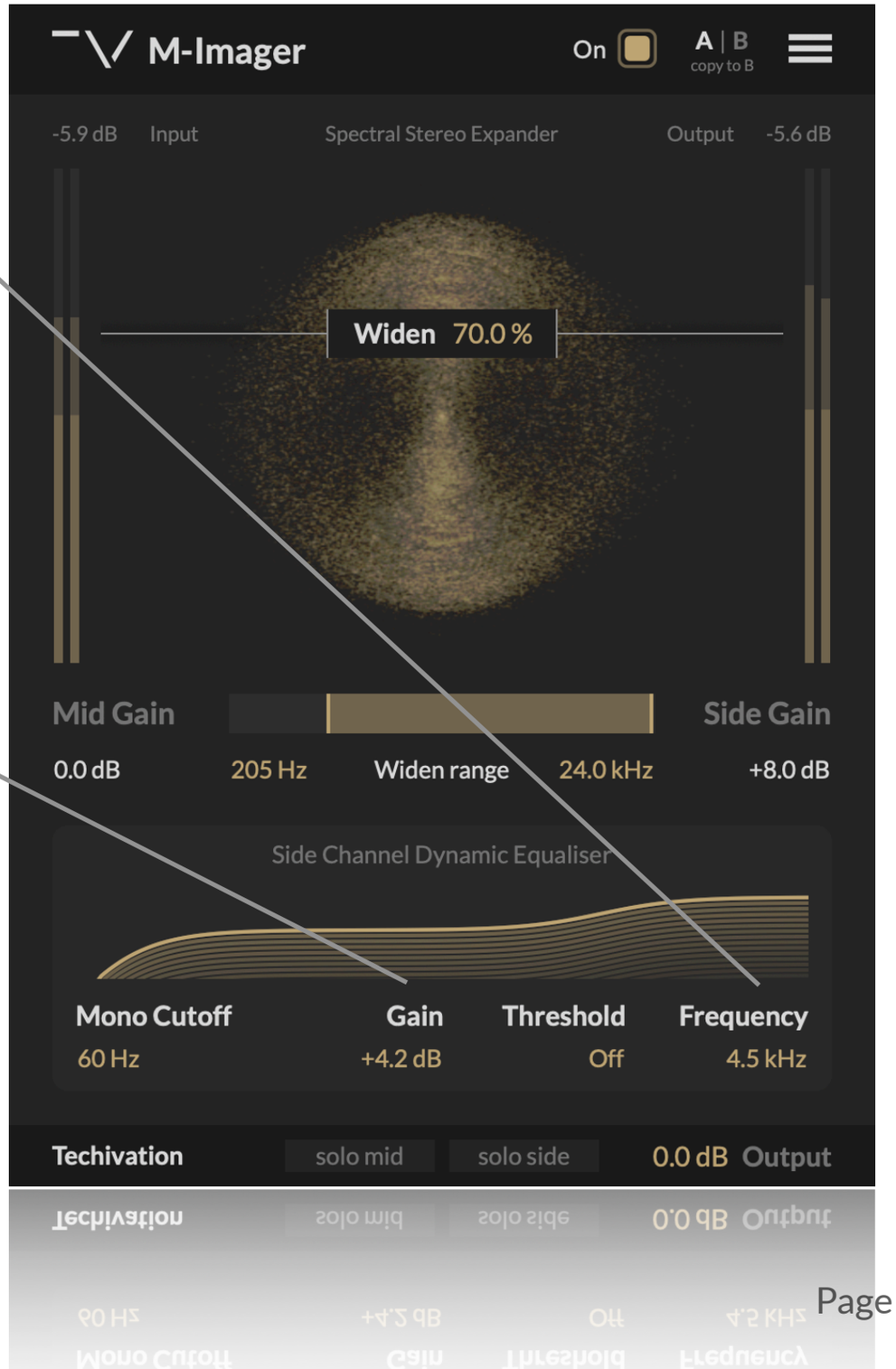
Frequency

Le contrôle « **Frequency** » permet de régler la fréquence de l'égaliseur haut appliqué au canal latéral. Les fréquences supérieures à cette valeur seront amplifiées ou atténuées en fonction de la valeur « Gain ».

Gain

« **Gain** » ajuste le gain de l'égaliseur haut appliqué au canal latéral. Il détermine dans quelle mesure les fréquences supérieures à la valeur « Frequency » seront atténuées ou amplifiées.

Lorsque le contrôle « Threshold » est activé, « Gain » définit le niveau maximal d'amplification ou d'atténuation pouvant être appliqué par l'égaliseur dynamique.



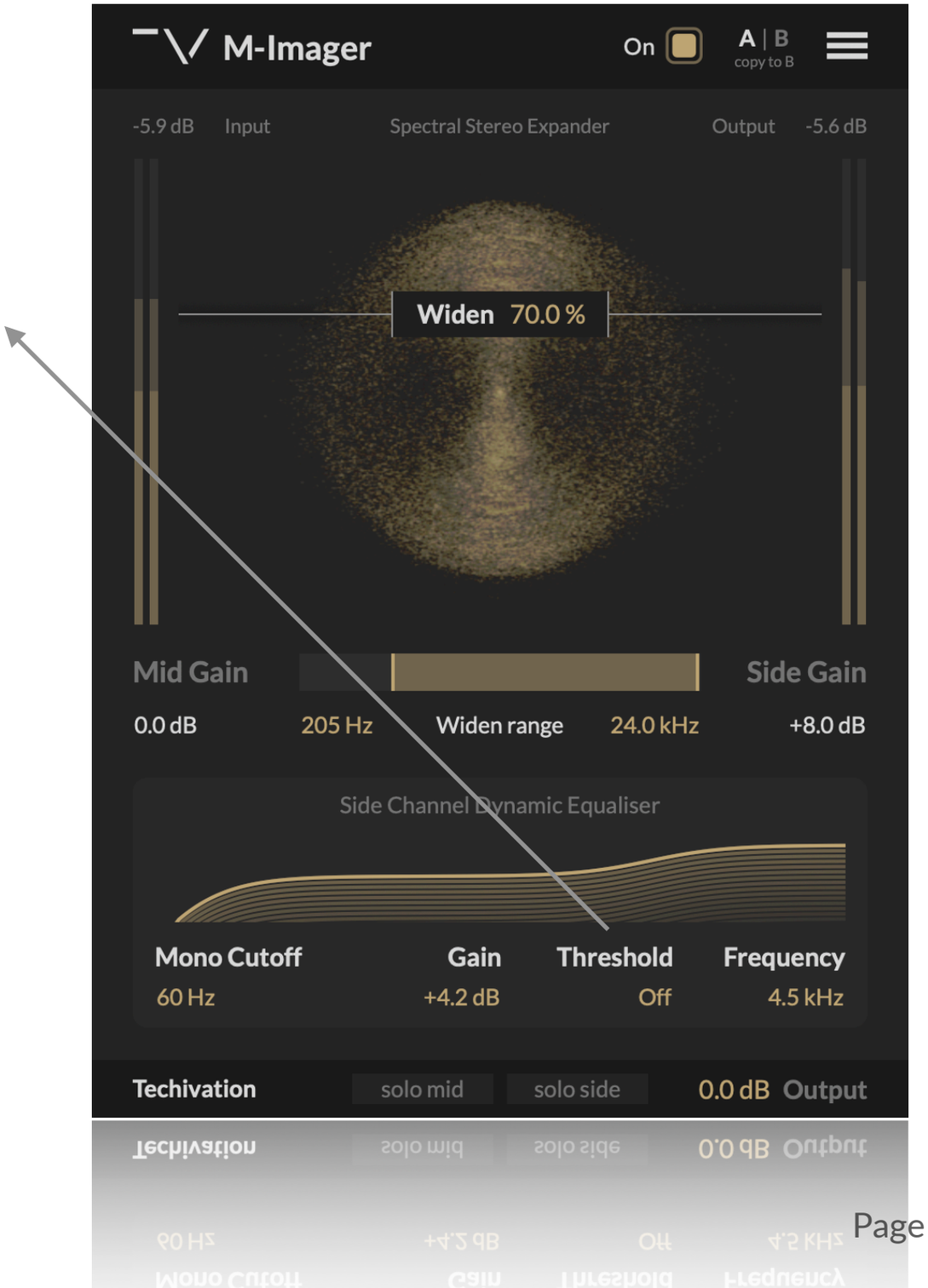
Techivation M-Imager

Threshold

« **Threshold** » permet un fonctionnement dynamique de l'égaliseur Side Channel. Il définit le seuil (en décibels) que le signal Mid doit dépasser pour que le gain maximal de la courbe de fréquences aiguës soit appliqué. Lorsque le niveau du signal Mid est inférieur au « Threshold », un gain proportionnellement plus faible sera appliqué.

Lorsque « Threshold » est réglé sur « Off », le gain maximal est toujours appliqué.

« Threshold » vous permet de modifier de manière dynamique la largeur stéréo et la brillance de votre piste. Utilisez-le avec une valeur de « Gain » positive pour élargir davantage les parties les plus fortes, accentuant ainsi la dynamique de votre mixage. Ou utilisez une valeur de « Gain » négative pour atténuer les fréquences aiguës excessives du canal latéral pendant les parties les plus fortes de votre piste.

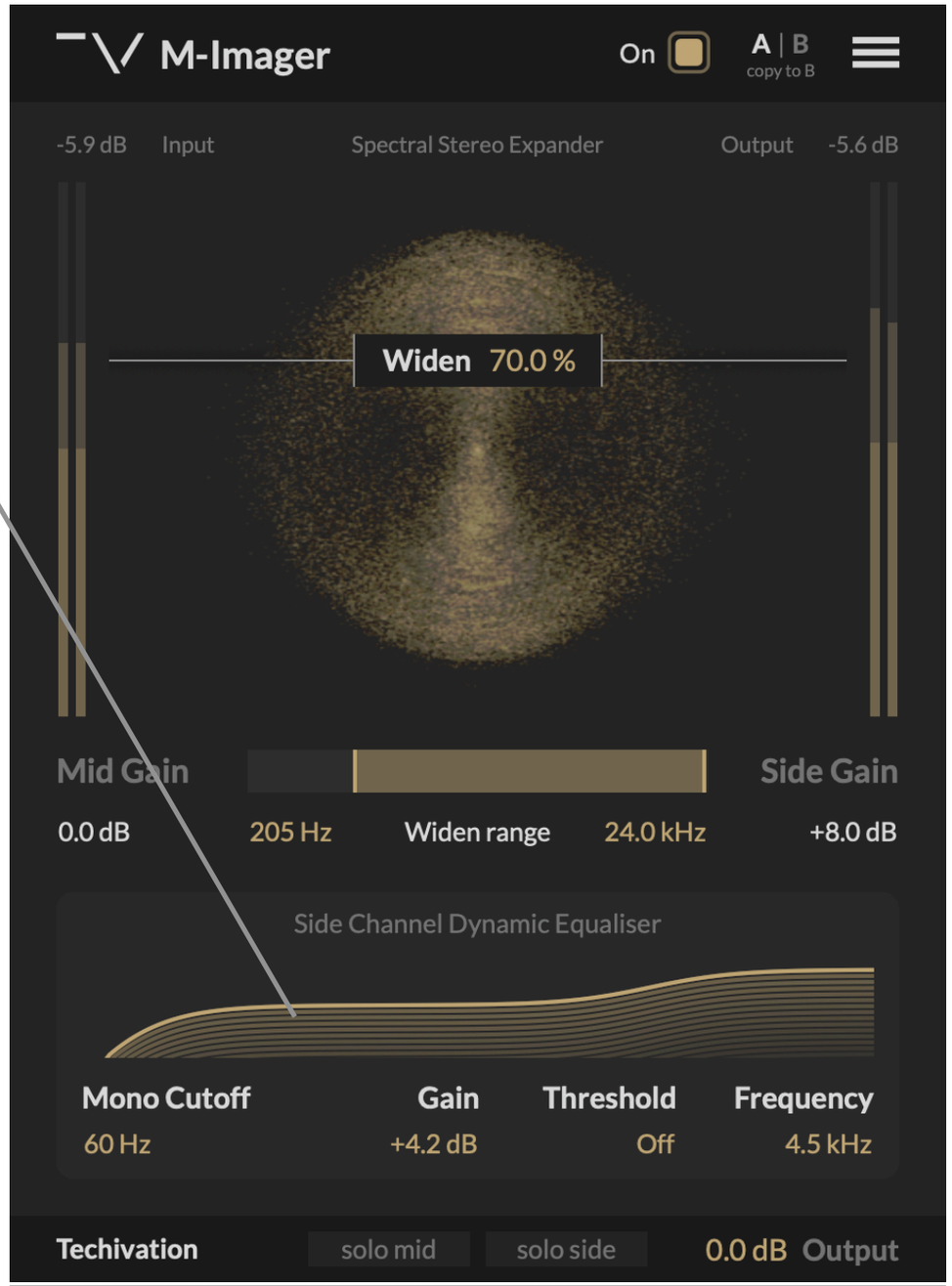


Techivation M-Imager

Side Dynamic EQ Display

L'affichage de l'égaliseur dynamique du canal latéral (**Side Dynamic EQ Display**) montre la courbe d'égalisation actuellement appliquée au canal latéral et vous permet de régler intuitivement les paramètres « Mono Cutoff », « Frequency » et « Gain ».

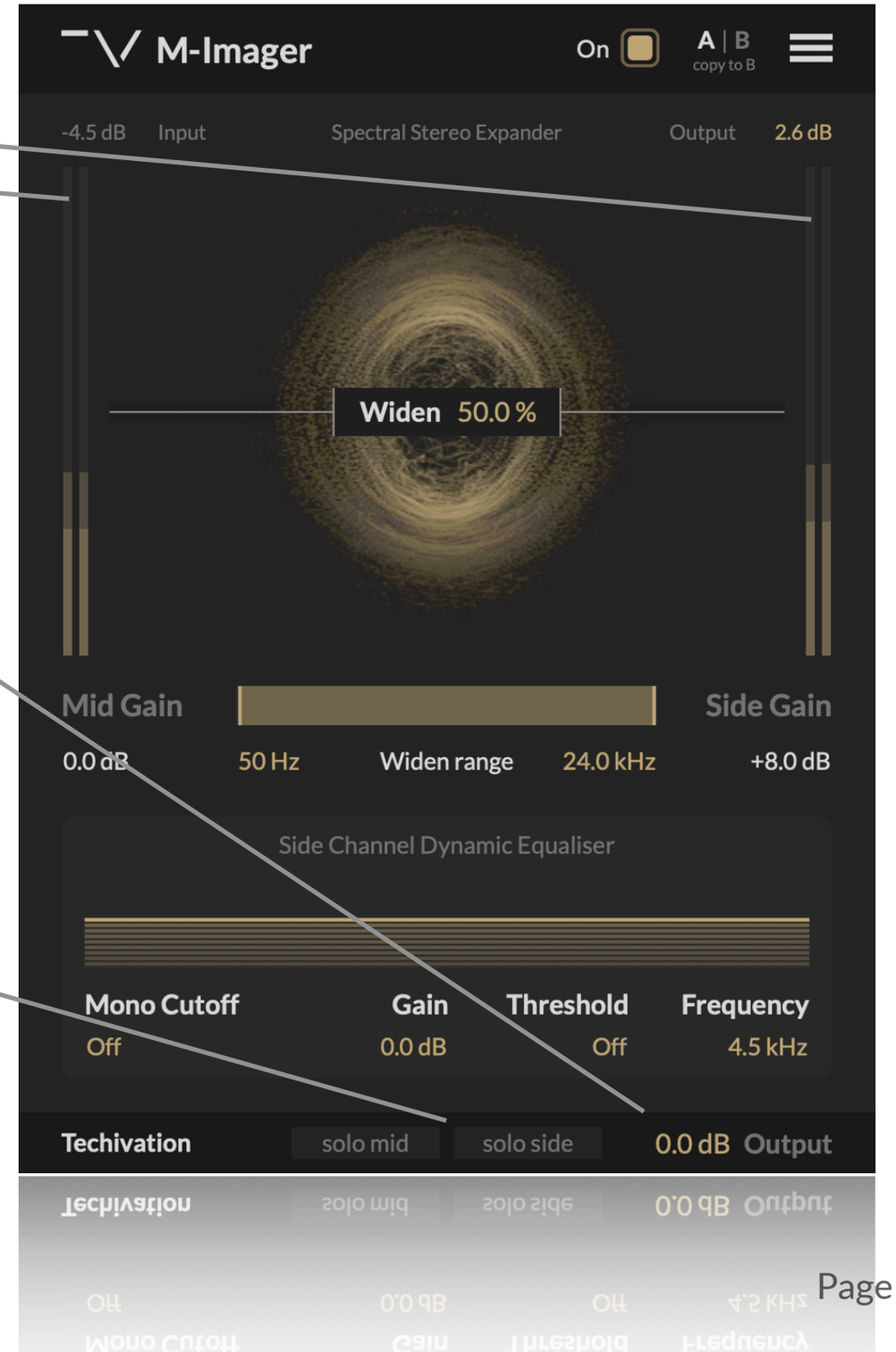
La courbe dorée indique le réglage maximal que l'égaliseur peut effectuer. La bande rayée indique le gain d'égalisation actuellement appliqué. Elle change de manière dynamique en fonction du niveau du canal Mid lorsque le contrôle « Threshold » est activé. Lorsque « Threshold » est réglé sur « Off », l'égaliseur fonctionne de manière statique et la bande rayée correspond à la courbe dorée.



Techivation M-Imager

Input-Output Level Meters

Les indicateurs d'entrée (Input) et de sortie (Output) affichent en temps réel les niveaux audio du signal avant et après traitement.



Output

« **Output** » contrôle la quantité de gain propre appliquée au signal traité.

Solo Mid and Solo Side

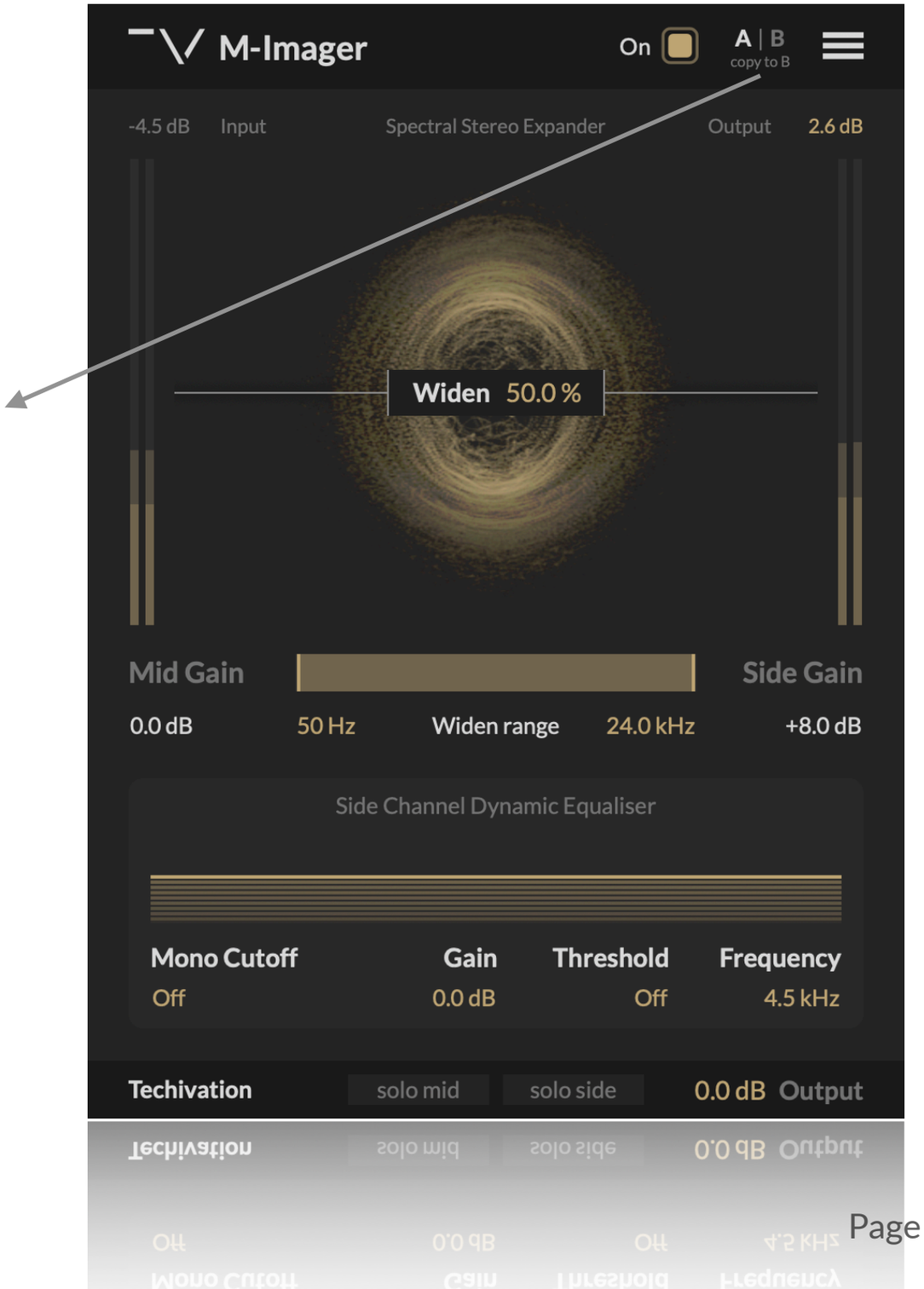
Les commandes « **Solo Mid** » et « **Solo Side** » vous permettent d'écouter uniquement le canal central ou uniquement le canal latéral. Utilisez ces commandes pour entendre exactement ce que le plug-in fait à l'image stéréo de votre piste.

Techivation M-Imager

A | B Comparaison

Les boutons **A/B** offrent un moyen pratique de comparer différentes options et de trouver le réglage optimal pour vos besoins en matière de traitement audio. D'un simple clic, vous pouvez facilement passer d'une version à l'autre d'une même chaîne de traitement et comparer les résultats. De plus, les fonctions « **Copy A to B** » (Copier A vers B) et « **Copy B to A**» (Copier B vers A) vous permettent de tester rapidement de petits ajustements et modifications en copiant les réglages d'une version à l'autre et en comparant leurs effets.

En utilisant les boutons A/B conjointement avec les fonctions « Copier », vous pouvez évaluer efficacement les variations subtiles de votre traitement et prendre des décisions éclairées sur la meilleure approche à adopter. Ce flux de travail rationalisé vous fait gagner du temps et vous épargne des efforts, vous permettant ainsi de vous concentrer sur les aspects créatifs de votre mixage.

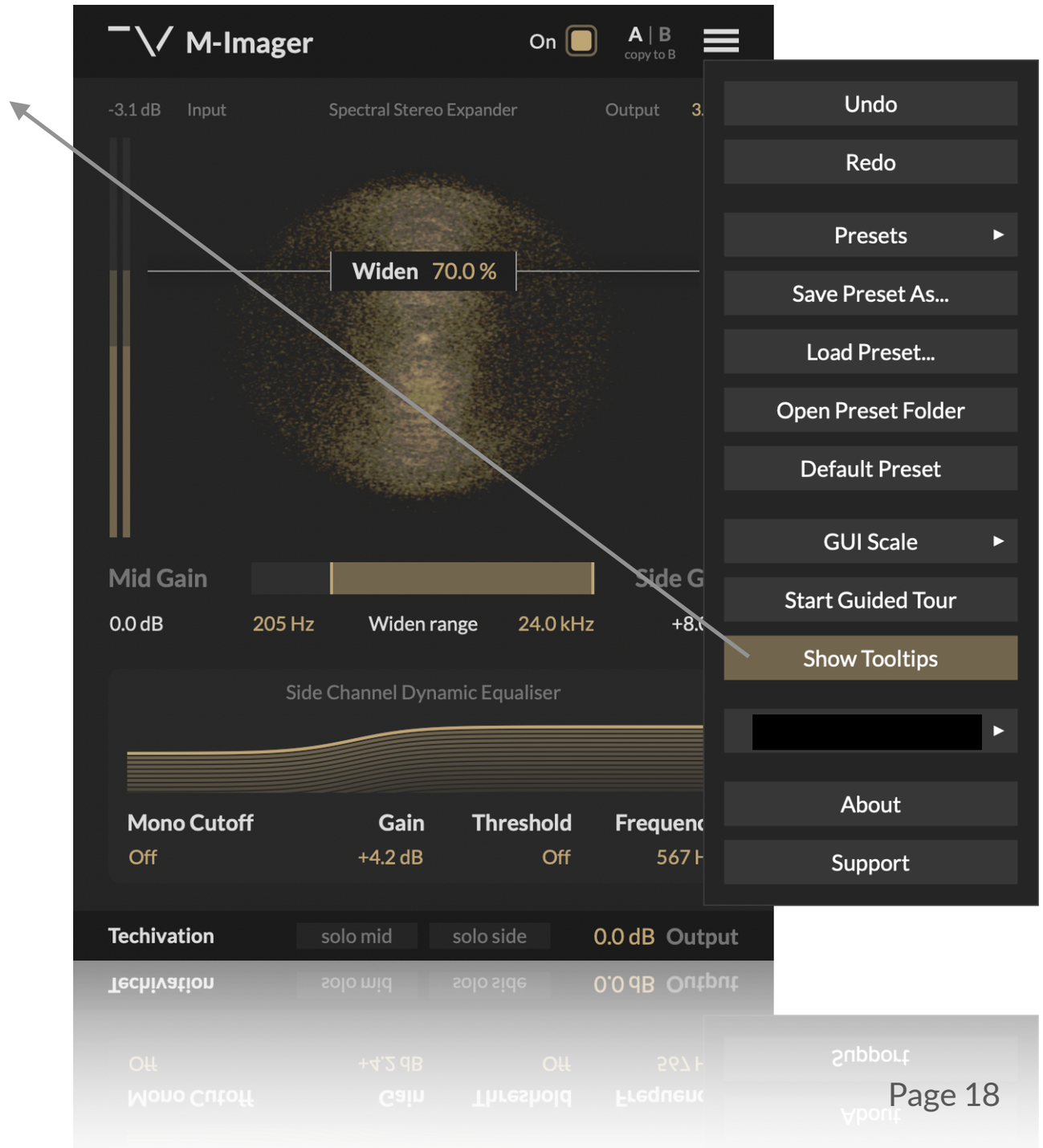


Techivation M-Imager

Tooltips

M-Imager dispose d'une option pratique appelée « **tooltips**» (info-bulles) que vous pouvez activer ou désactiver depuis le menu du plug-in. Lorsque cette option est activée, vous pouvez voir une brève description de chaque partie de l'interface utilisateur en passant simplement votre souris sur la section concernée. Les info-bulles sont un excellent moyen d'apprendre rapidement à connaître les différentes commandes et paramètres du plug-in, ce qui facilite la navigation et l'utilisation efficace de l'interface.

Elles peuvent fournir des informations utiles sur chaque paramètre, notamment sa fonction, sa plage et son impact sur le signal audio. L'activation de l'option « tooltips » est un excellent moyen d'accélérer votre flux de travail et de faciliter l'utilisation du plug-in M-Imager. Si vous n'êtes pas sûr de la fonction d'une commande particulière, il vous suffit de passer votre souris dessus pour obtenir une info-bulle rapide et informative.



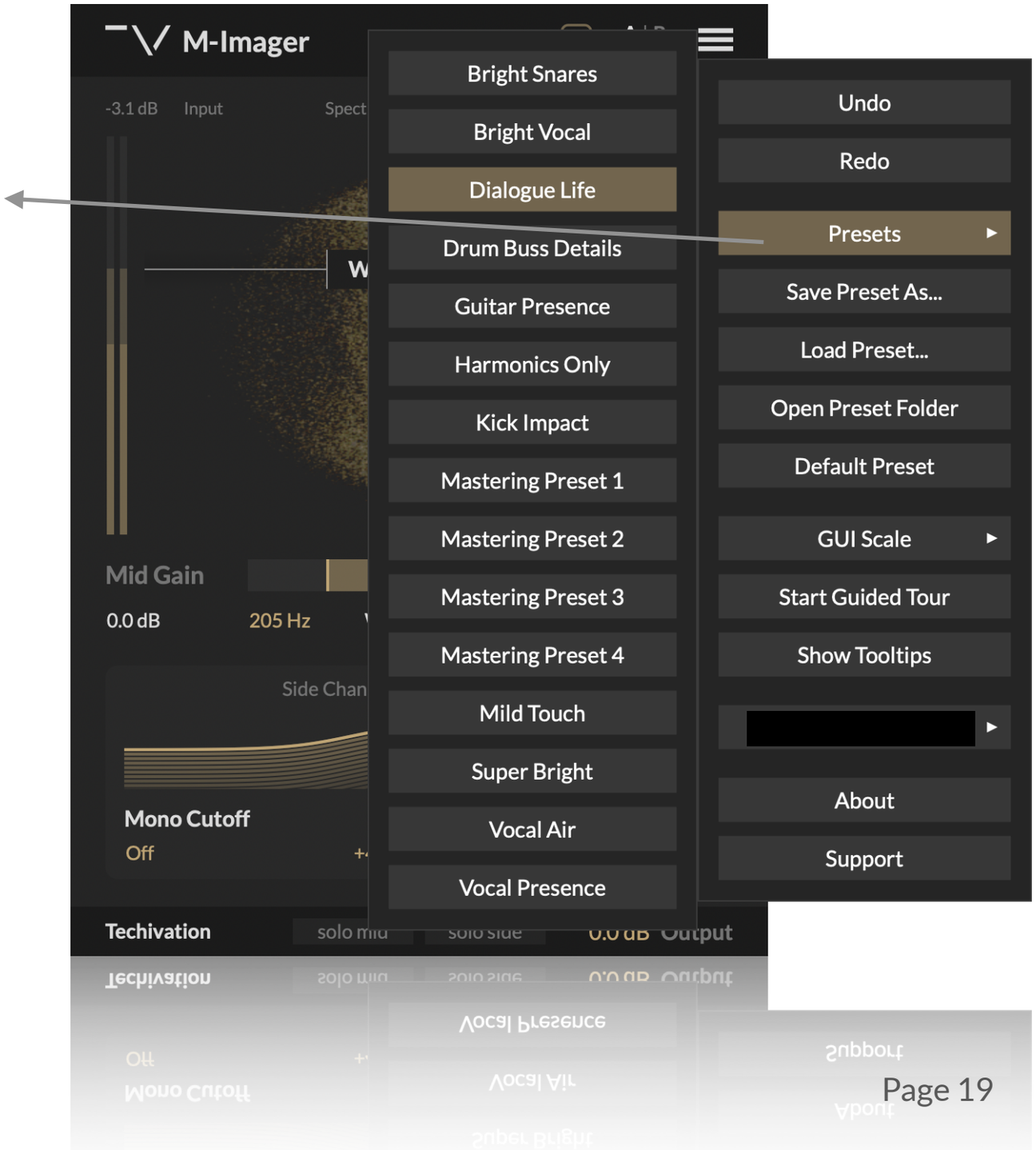
Techivation M-Imager

Presets

Le plug-in offre la possibilité de charger des préréglages (Presets) existants, mais aussi de créer et d'enregistrer vos propres préréglages personnalisés à l'aide du menu situé dans le coin supérieur droit.

Cette fonctionnalité vous permet d'accéder rapidement à divers paramètres adaptés à des besoins de mixage spécifiques et de les appliquer, ce qui rationalise votre flux de travail et vous offre un point de départ cohérent pour vos tâches de traitement audio.

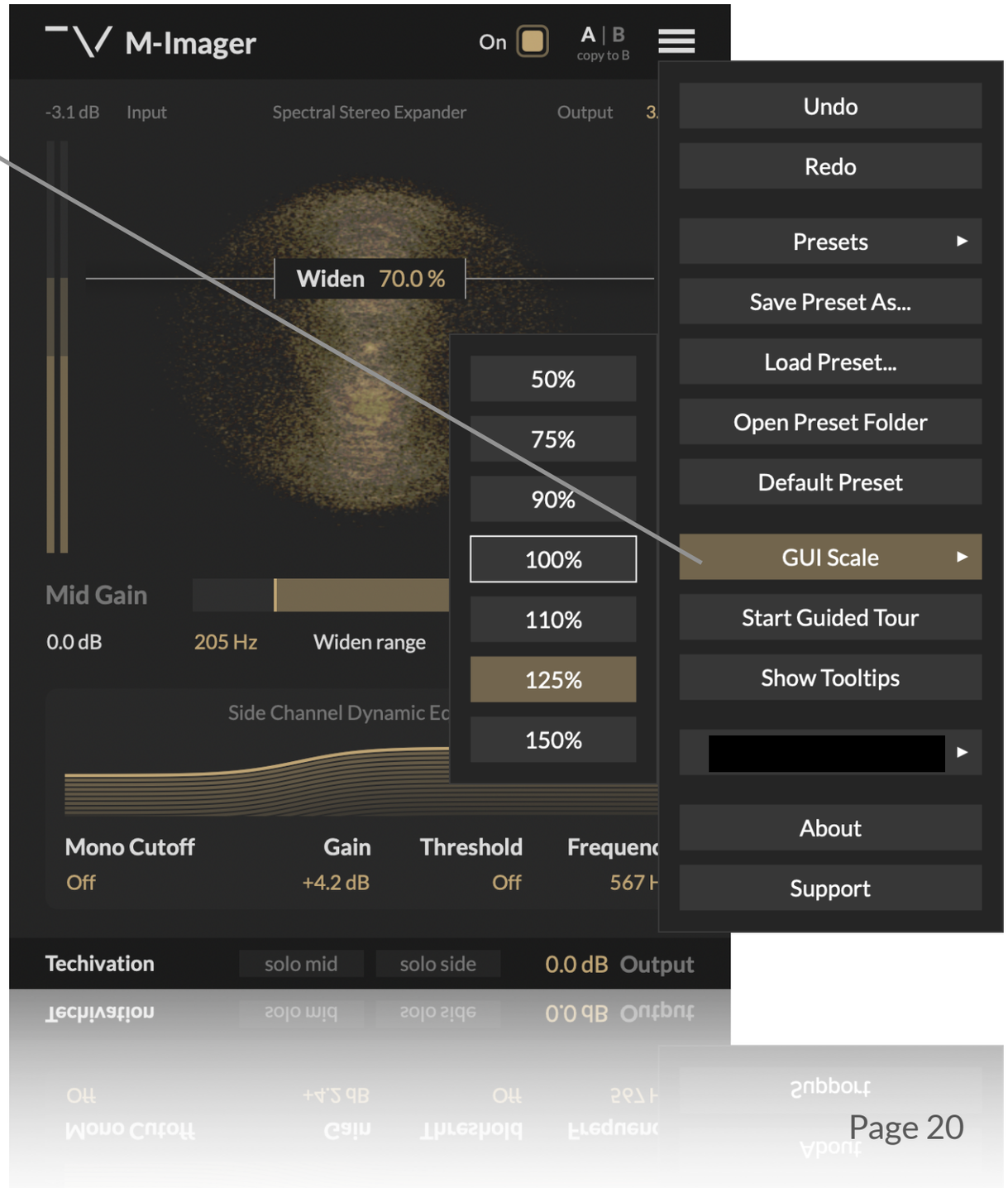
De plus, en enregistrant vos propres préréglages personnalisés, vous pouvez facilement rappeler vos paramètres préférés dans différents projets, ce qui vous garantit une approche cohérente et efficace de votre production audio.



Techivation M-Imager

GUI Scale

La fonctionnalité de mise à l'échelle de l'interface dans M-Imager vous permet de personnaliser la taille de l'interface graphique en fonction de vos préférences et d'optimiser votre flux de travail. Grâce à une gamme d'options de mise à l'échelle disponibles, allant de 50 % à 150 %, vous pouvez personnaliser l'interface pour l'adapter à votre style visuel et à votre façon de travailler. L'un des grands avantages de cette fonctionnalité est que la qualité visuelle du plug-in reste constante, quelle que soit l'échelle choisie. Cela garantit que l'interface reste claire et lisible, même lorsqu'elle est agrandie ou réduite pour s'adapter à votre taille d'affichage préférée. De plus, la fonction de mise à l'échelle de l'interface dans M-Imager est optimisée pour les écrans haut de gamme, y compris les écrans Retina, garantissant ainsi que le plug-in s'affiche parfaitement et fonctionne de manière fiable sur une grande variété d'appareils.

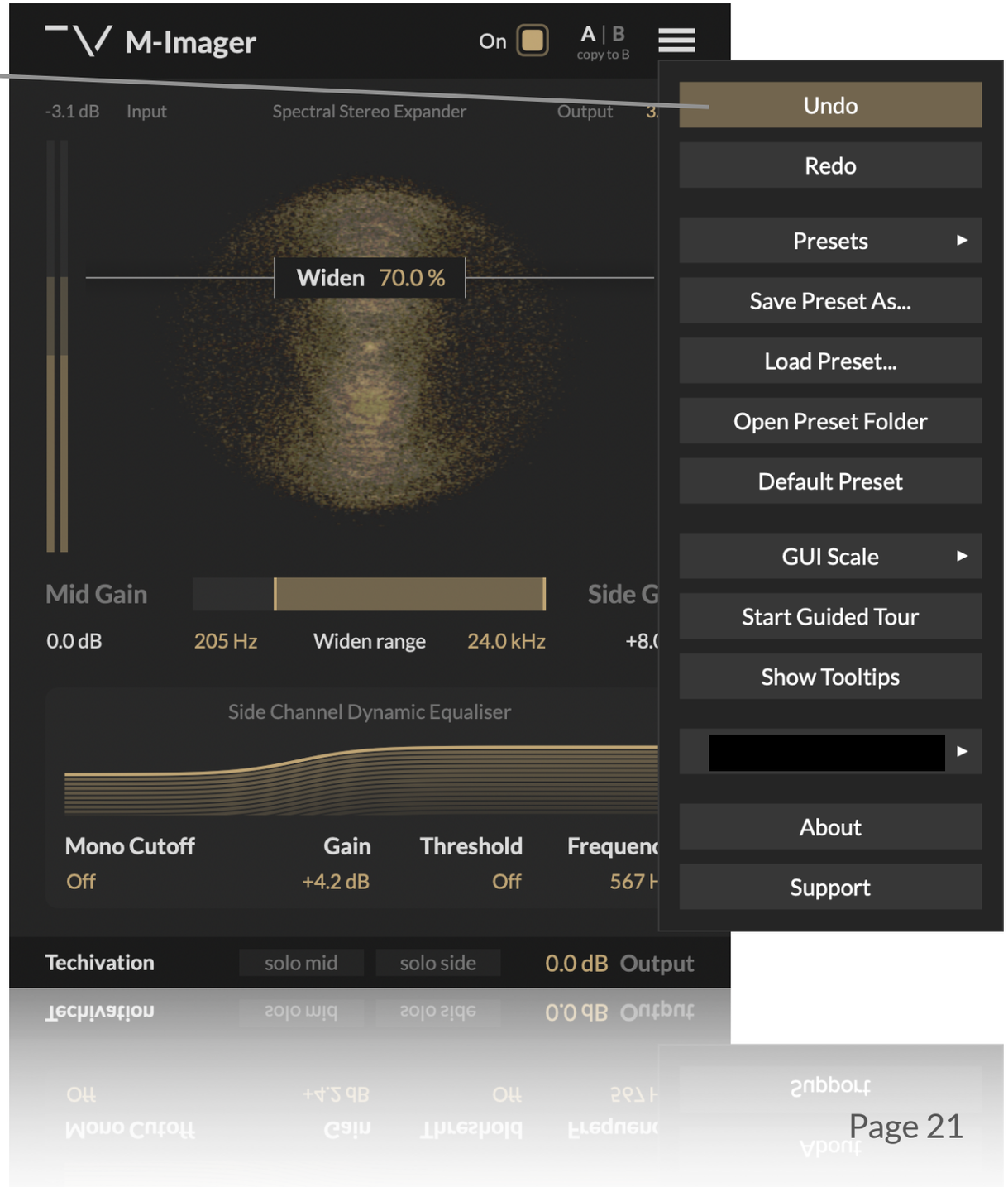


Techivation M-Imager

Undo/Redo

Le plug-in M-Imager est équipé d'options pratiques « **Undo** » (Annuler) et « **Redo** » (Rétablir) intégrées, qui vous offrent une tranquillité d'esprit supplémentaire lorsque vous travaillez sur votre traitement audio. Grâce à ces fonctions, vous pouvez facilement revenir aux paramètres précédents ou rétablir les modifications effectuées par erreur, ce qui vous permet de gagner du temps et d'éliminer le stress lié à la perte potentielle de réglages précieux.

Les options « Undo » et « Redo » vous permettent d'expérimenter différents réglages et configurations sans craindre de modifier définitivement votre audio. De plus, cette fonctionnalité améliore votre flux de travail en vous offrant un moyen efficace de revenir en arrière et d'explorer d'autres voies de traitement, ce qui vous permet de prendre des décisions plus éclairées dans votre production audio.

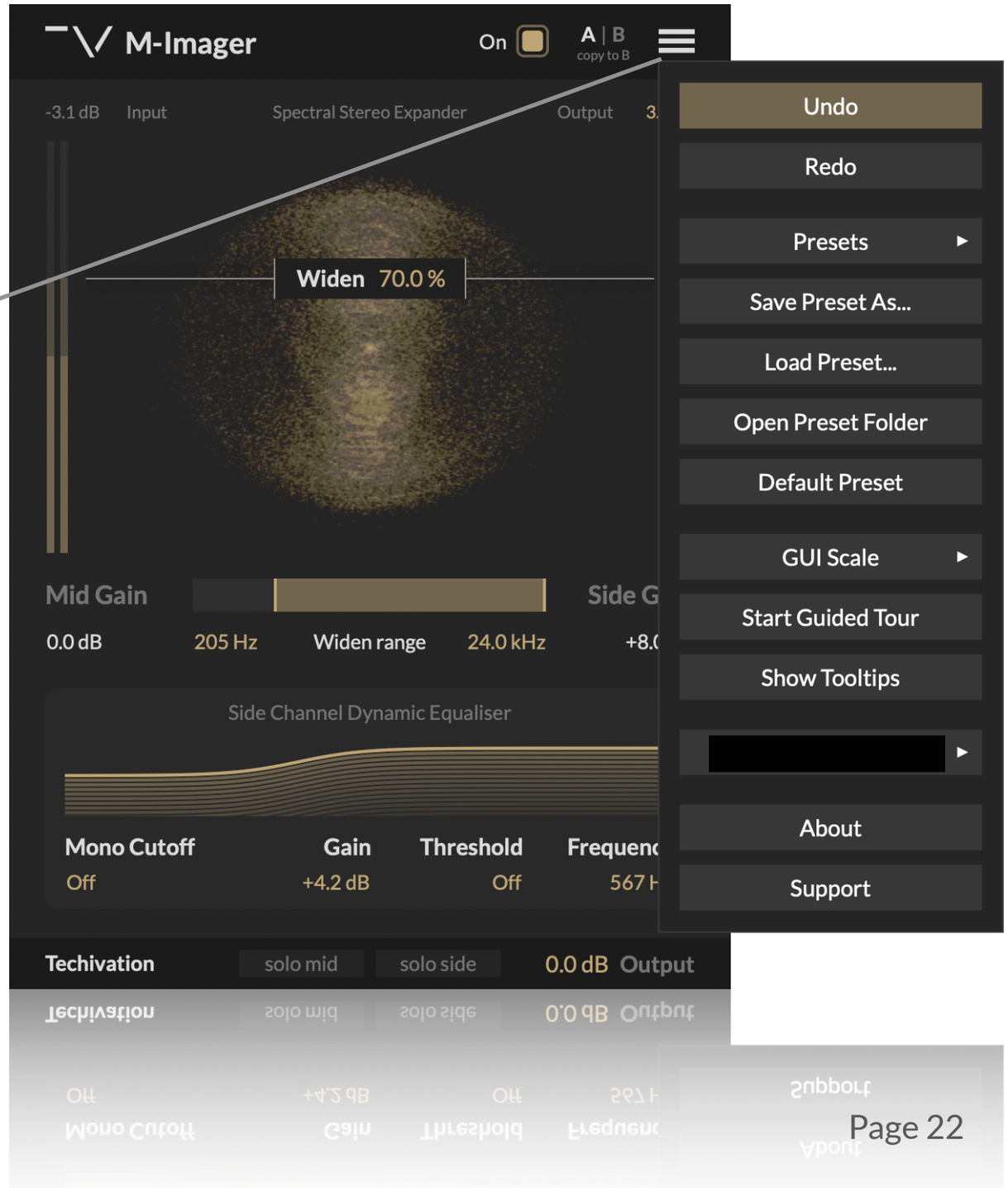


Techivation M-Imager

Menu du plug-in

Un menu rapide de fonctions utiles:

- Undo
- Redo
- Presets
- Save Preset As…
- Load Preset…
- Open preset folder
- Default Preset
- GUI Scale
- Start Guided Tour
- Show/Hide Tooltips
- [Votre email]/Sign in
- About
- Support



Techivation M-Imager

Compatibilité

Formats des plugins: VST, VST3, AU, AAX.
Plates-formes prises en charge: l'installateur macOS prend en charge les versions 10.15 (Catalina) et ultérieures
Windows 7 et supérieur. Seulement 64 bits

DAWs pris en charge: Ableton Live, Logic Pro, Avid Protools, FL Studio, Cubase, Nuendo, Reaper et autres logiciels DAW du marché.

Activation

M-Imager nécessite une licence achetée sur notre site web, pour être activée selon nos termes et conditions. Dès que vous achetez une licence chez nous, votre compte Techivation activera automatiquement le plug-in pour vous, après que vous vous soyez connecté au plug-in. Toute personne ayant acheté une licence peut utiliser le plug-in sur un maximum de deux machines en même temps.

Installation

Si vous achetez une licence M-Imager, vous pouvez vous connecter au plug-in pour l'activer et l'utiliser à vie.

Un téléchargement du logiciel est fourni avec votre inscription/achat, mais vous pouvez toujours vous rendre sur Techivation.com pour obtenir les dernières mises à jour du logiciel.

Après le téléchargement, décompressez le fichier et sélectionnez l'installateur Mac ou PC en fonction de votre système. (Attention : n'exécutez pas le fichier PC sur un Mac et vice-versa).

- Mac : Double-cliquez sur le programme d'installation PKG et suivez les instructions.
- PC/Windows : Extraire le contenu du fichier. Double-cliquez sur le fichier d'installation et suivez les instructions

Soutien

Pour toute demande d'assistance, consultez le site techivation.com/support.

Consultez techivation.com/terms-conditions pour en savoir plus sur les droits.

Si vous avez des questions, n'hésitez pas à nous contacter par courrier électronique. info@techivation.com ou techivation@gmail.com

Techivation M-Imager

Emplacements de désinstallation

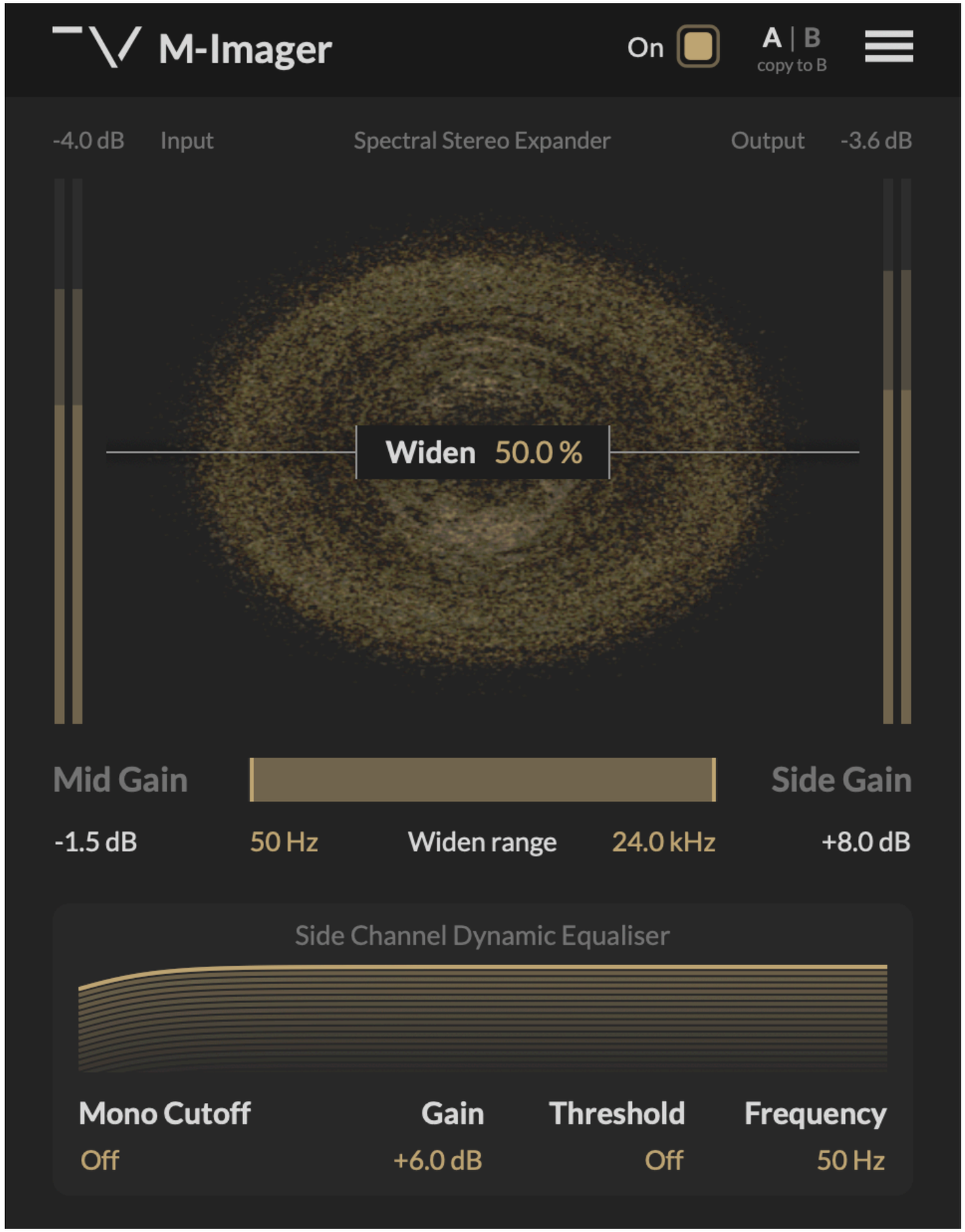
MAC OS
AU: /Library/Audio/Plug-ins/Components/
VST: /Library/Audio/Plug-ins/VST/
VST3: /Library/Audio/Plug-ins/VST3/
AAX: /Library/Application Support/Avid/Audio/Plug-Ins/
Autres données: ~/Library/Application Support/Techivation

WINDOWS
VST: Chemin d'accès personnalisé de l'installateur
VST3: \Program Files\Common Files\VST3\
ou \Program files(x86)\Common Files\VST3
AAX: \Program Files\Common Files\Avid\Audio\Plug-Ins\
Autres données: C:\ProgramData\Techivation 'Remarque: ce dossier étant caché, vous devez d'abord modifier vos paramètres pour voir les fichiers cachés.'

TECHIVATION

Techivation M-Imager

Benutzerhandbuch


M-Imager
On
A | B
copy to B
-4.0 dB
Input
Spectral Stereo Expander
Output
-3.6 dB
Widen 50.0 %
Mid Gain
Side Gain
-1.5 dB
50 Hz
Widen range
24.0 kHz
+8.0 dB
Side Channel Dynamic Equaliser
Mono Cutoff
Off
Gain
+6.0 dB
Threshold
Off
Frequency
50 Hz

Techivation M-Imager

Übersicht

M-Imager ist ein spektraler Stereo-Expander, der natürliche Breite und Dimension mit unübertroffener Qualität bietet. Er eignet sich sowohl für die Stereoisierung von Mono-Eingängen als auch für die Verbesserung von Stereospuren und liefert Ergebnisse in Mastering-Qualität mit perfekter Mono-Kompatibilität, sauberen Transienten und ohne Verfärbung.

M-Imager verarbeitet Ihr Audiomaterial als Mid- und Side-Kanäle. Der Mid-Kanal ist die Mono-Mitte Ihres Tracks. Der Side-Kanal repräsentiert die Differenz zwischen dem linken und rechten Kanal und enthält alle Informationen über die Stereobreite und -balance. Durch die ausschließliche Bearbeitung des Side-Kanals gewährleistet M-Imager perfekte Mono-Kompatibilität.

Das Herzstück von M-Imager ist ein speziell entwickelter, zeitvariabler Spektraldekorrelator, der ausschließlich mit Phasen arbeitet. Er erweitert den Mid-Kanal Ihres Audios organisch in das Stereofeld, ohne die tonale Balance zu verändern. Die von unserem Dekorrelator angewendeten Phasenrotationen sind perfekt abgestimmt, sodass Transienten gestochen scharf bleiben und die von Ihnen eingestellten Punch und Timing genau dort bleiben, wo Sie sie platziert haben.

Techivation M-Imager

Übersicht

Die meisten Widner sind statisch und brechen bei lang gehaltenen Noten zusammen. M-Imager senkt die kurzfristige Kohärenz zwischen den Kanälen sanft mit einer kontrollierten, gleichmäßigen Phasenverschiebung. Das Ergebnis ist eine stabile, natürliche Breite ohne Chorus-Schimmer, Flanging oder diesen hohlen „phasenartigen“ Glanz.

Ein ausgewogenes Stereobild ist von größter Bedeutung, insbesondere beim Mastering. M-Imager gleicht die Seitenenergie kontinuierlich aus, sodass die Balance zwischen links und rechts niemals abweicht, egal wie weit Sie die Breite erhöhen.

Zusätzlich zu seinen fortschrittlichen Verbreiterungsfunktionen bietet M-Imager einen dynamischen Seitenkanal-EQ, um das Stereobild weiter zu formen. Verankern Sie die Tiefen fest in der Mitte und lassen Sie die Seiten mit der Dynamik Ihres Tracks atmen!

Techivation M-Imager

Merkmale

- Widen
- Widen range
- Stereo field visualiser
- Mid Gain and Side Gain
- Mono Cutoff
- Side Dynamic EQ Frequency
- Side Dynamic EQ Gain
- Side Dynamic EQ Threshold
- Side Dynamic EQ Display
- Solo Mid and Solo Side
- Output
- Level meters
- Internal On-Off Switch
- Internal Menu
- Presets
- Scaleable GUI
- Guided Tour
- A/B Switch
- Undo-Redo Options
- Show/Hide Tooltips

Techivation M-Imager

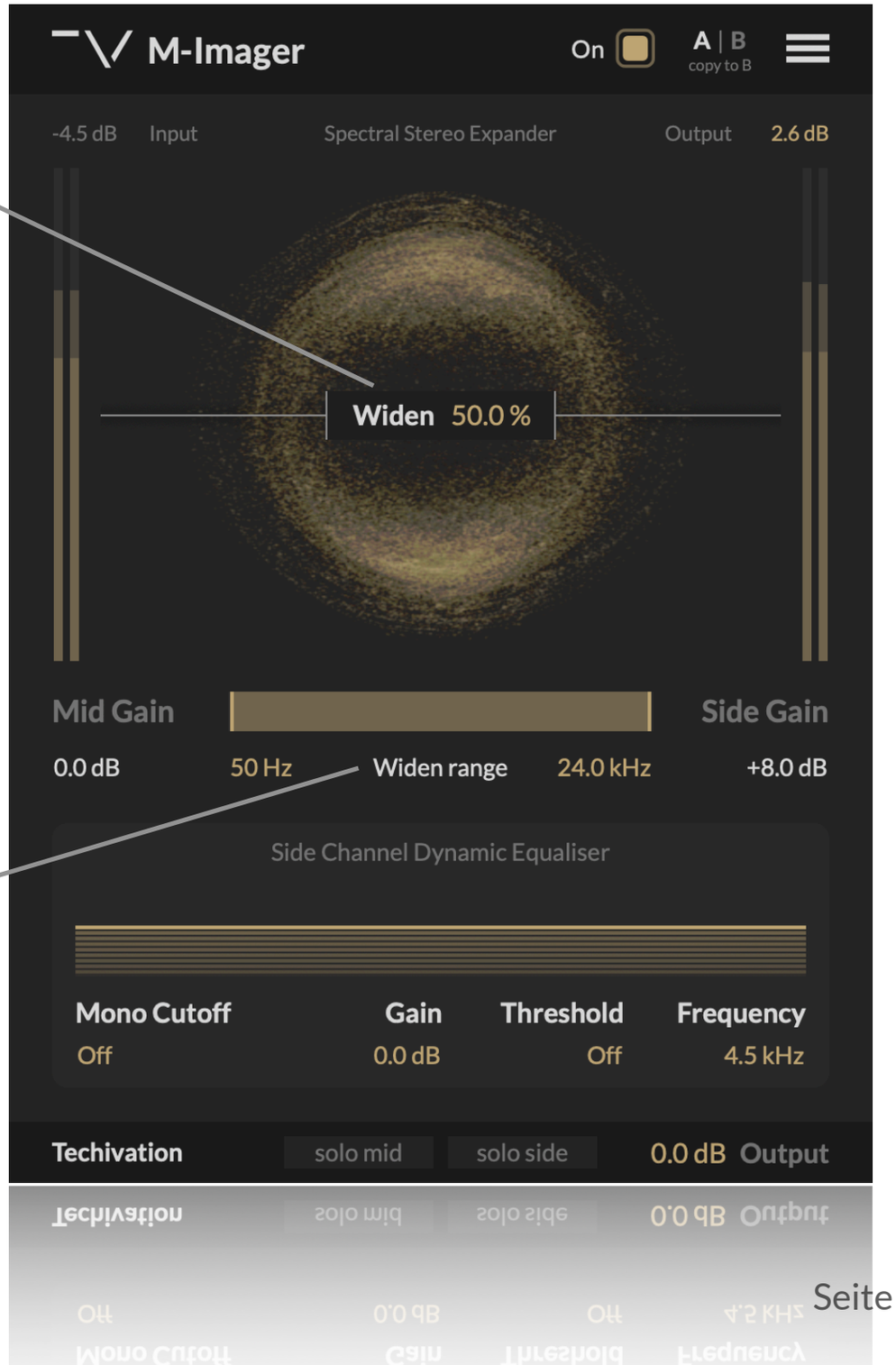
Widen

„**Widen**“ steuert die Stärke des neuen Side-Signals, das aus dem ursprünglichen Mid-Kanal erzeugt wird. Wenn der Plug-in-Eingang mono ist, wird durch Einstellen von „Widen“ auf über 0 % ein Stereosignal erzeugt. Wenn der Eingang bereits stereo ist, wird das erzeugte Side-Signal zum ursprünglichen Side-Kanal hinzugefügt, wodurch die Stereobreite des Audiosignals erhöht wird.

Widen range

„Widen range“ zielt auf den Teil des Spektrums ab, der von der Stereoerweiterung des „Widen“-Reglers beeinflusst wird. Es begrenzt den Frequenzbereich, in dem das neue Side-Signal erzeugt wird.

Verwenden Sie diesen Regler, um den Stereoerweiterungseffekt des M-Imagers nur dort zu konzentrieren, wo er benötigt wird. Beispielsweise möchten Sie vielleicht den unteren Frequenzbereich Ihres Tracks in der Mitte halten, indem Sie nur höhere Frequenzen ansprechen.



Techivation M-Imager

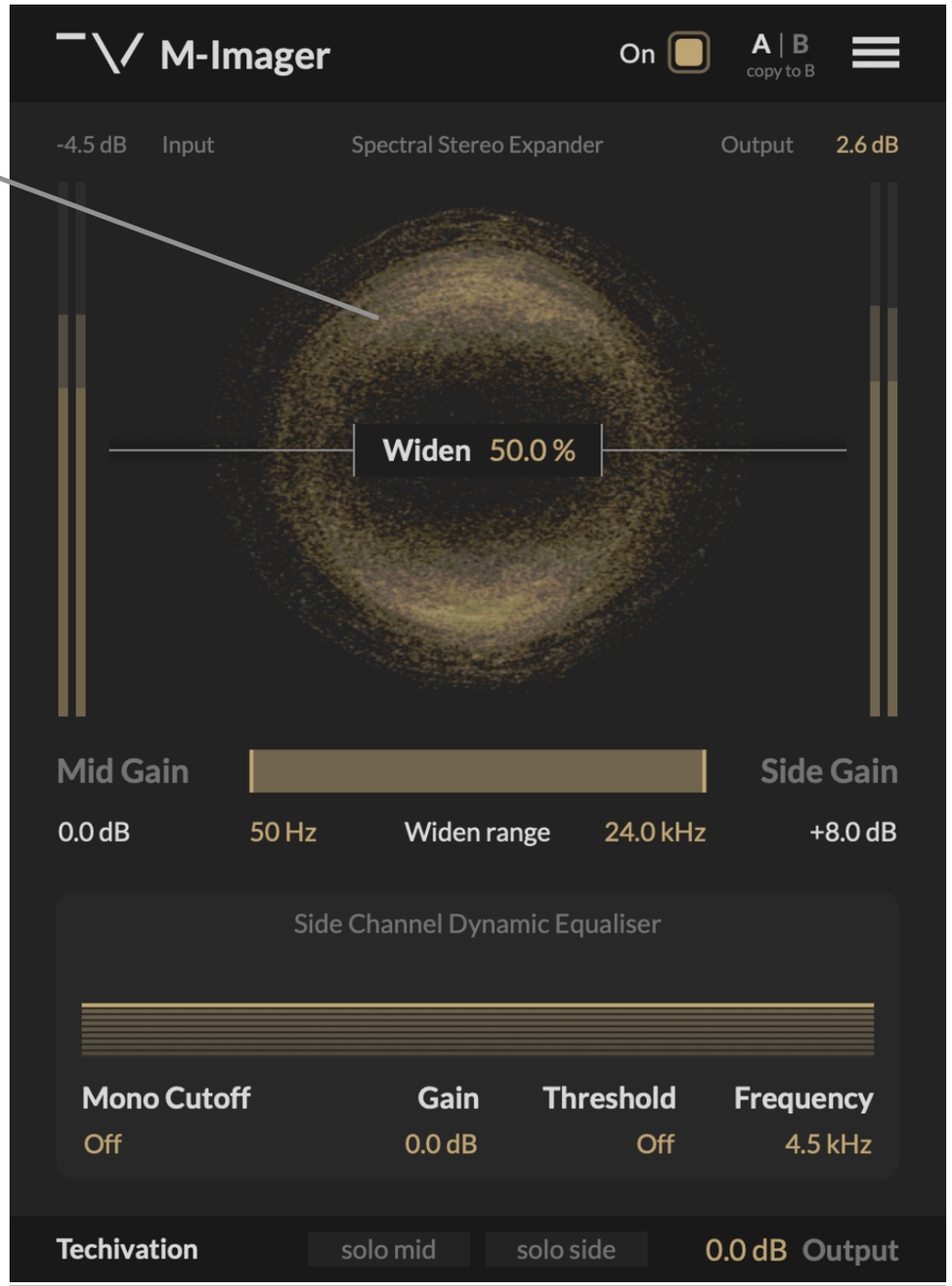
Merkmale

Stereo field visualiser

Der **Stereo Field Visualiser** ist ein Echtzeit-Goniometer mit Dezibel-Anzeige, das einen umfassenden Überblick über das Stereobild Ihrer Spur bietet. Es stellt den momentanen Pegel des linken Kanals gegenüber dem rechten Kanal dar, sodass Sie die Breite und Balance Ihrer Spur sehen können.

Die Breite des Goniometerbildes repräsentiert den Unterschied zwischen dem linken und rechten Kanal: Ein breiteres Bild bedeutet mehr Stereobreite. Ein Monosignal wird durch eine schmale vertikale Linie auf dem Goniometer dargestellt, da es keine Stereobreite aufweist.

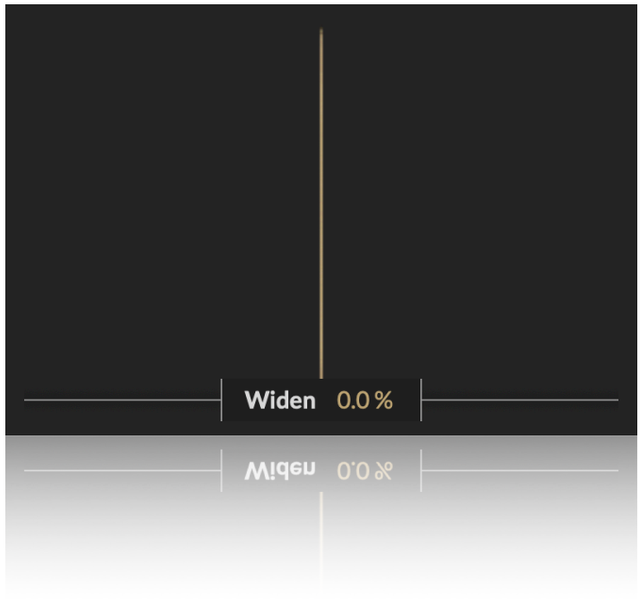
Ein ausgewogenes Stereobild wird auf dem Goniometer als Wolke mit symmetrischen linken und rechten Hälften angezeigt. Wenn die Balance zum linken oder rechten Kanal verschoben ist, wird das Goniometerbild in die entsprechende Richtung geneigt.



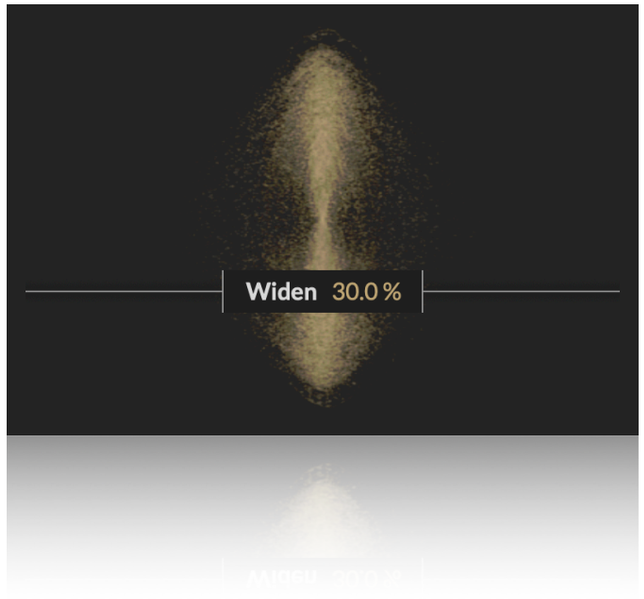
Techivation M-Imager

Merkmale

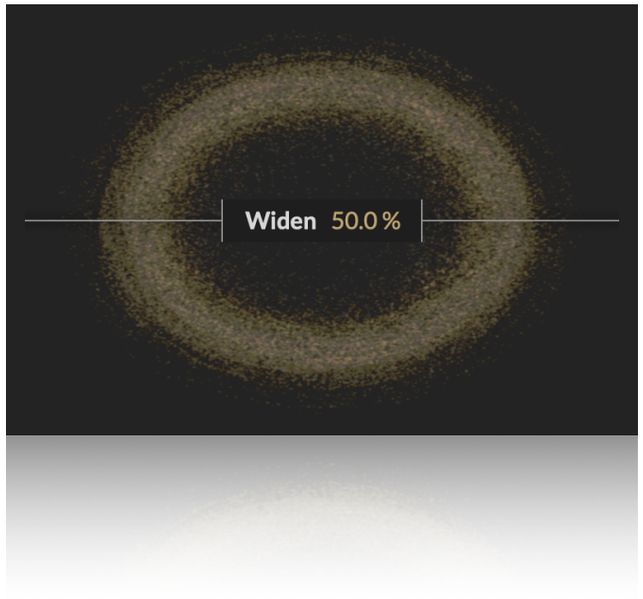
Mono-Signal



Schmales Stereofeld



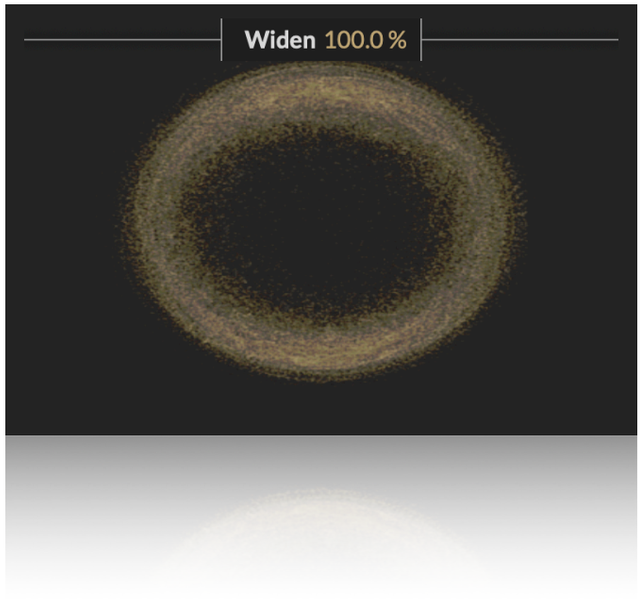
Breites Stereofeld



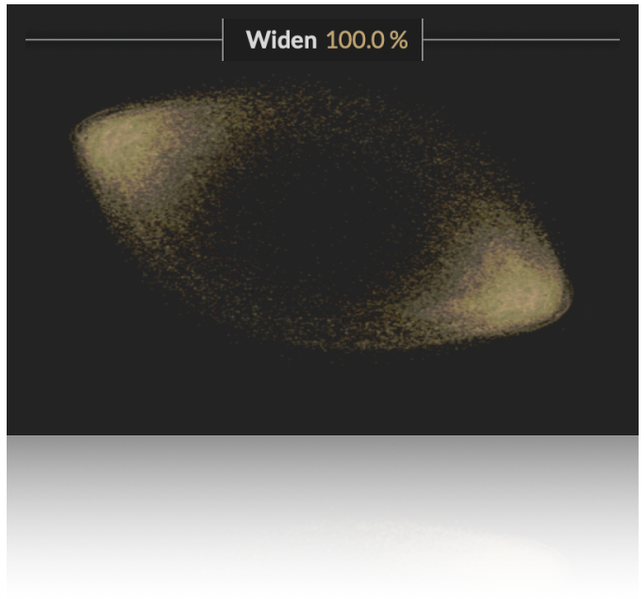
Techivation M-Imager

Merkmale

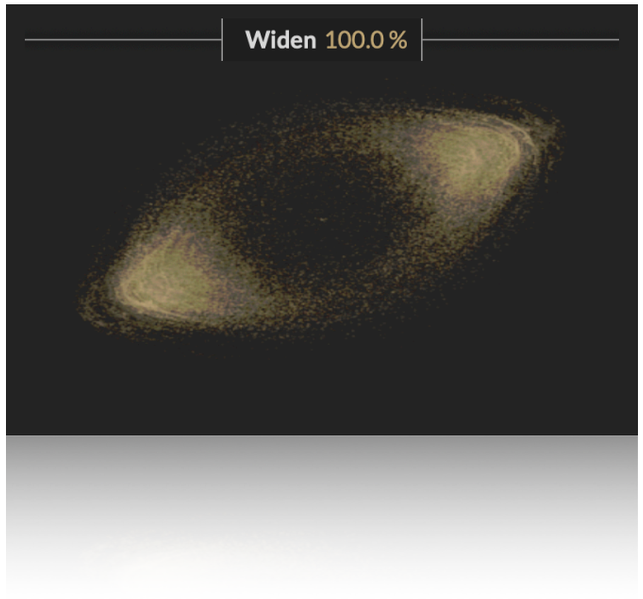
Zentrierte Balance



Linksgerichtete Balance



Rechtsgerichtete Balance



Techivation M-Imager

Mid Gain and Side Gain

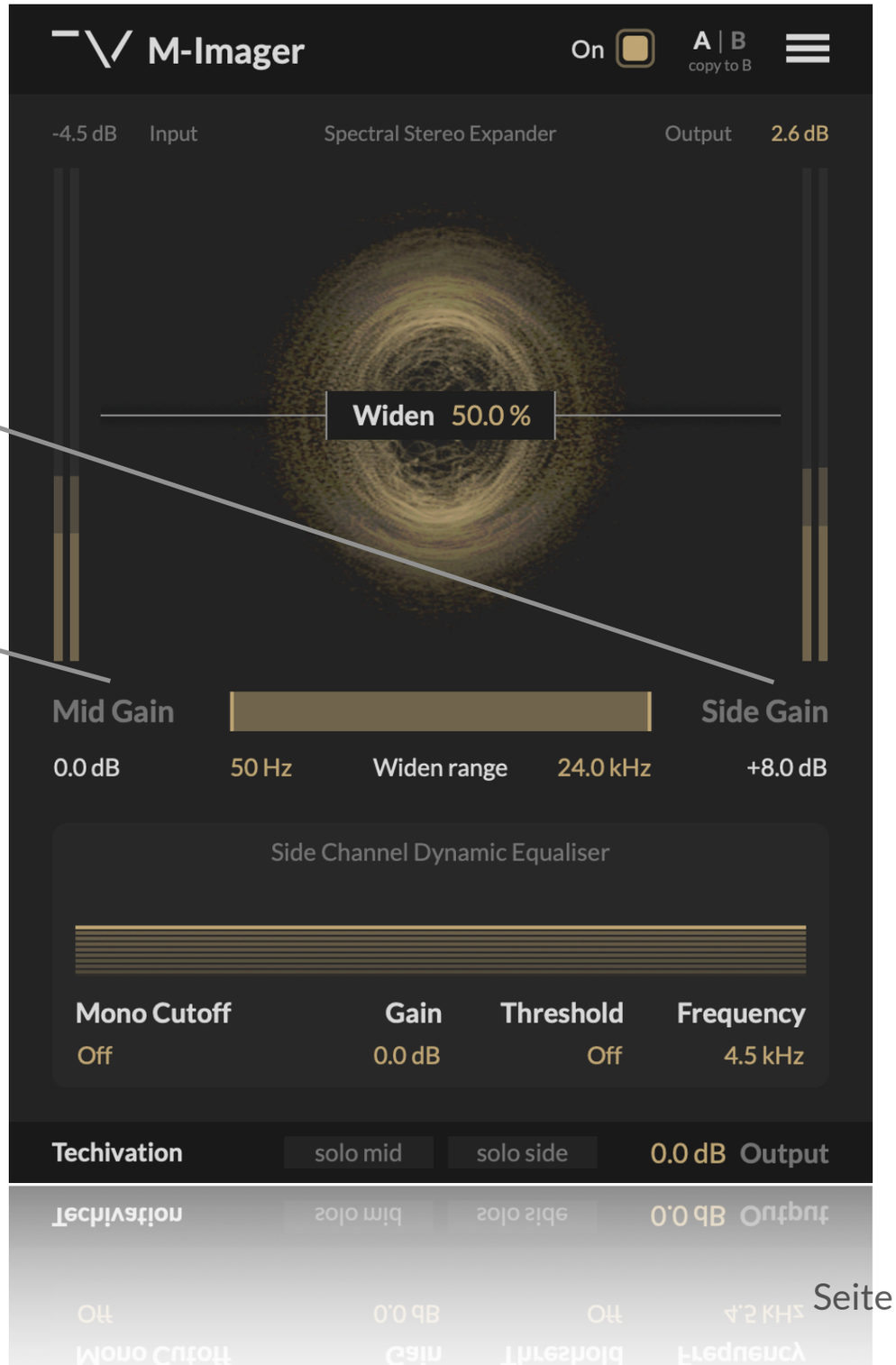
„**Mid Gain**“ und „**Side Gain**“ ermöglichen Ihnen die direkte Steuerung der Pegel der Mitten- und Seitenkanäle.

„Side Gain“ wirkt sich sowohl auf das ursprüngliche Seitensignal als auch auf das neue Seitensignal aus, das durch den „Widen“-Regler erzeugt wird.

Durch Anheben von „Side Gain“ wird die Stereobreite Ihrer Spur erhöht. Durch Absenken von „Side Gain“ wird das Stereobild schmaler.

„Mid Gain“ ist der einzige Regler, der den Mid-Kanal beeinflusst.

Er ist nützlich, um Platz in der Mitte Ihres Mixes zu schaffen. Wenn Sie beispielsweise Hintergrundgesang mischen, können Sie „Mid Gain“ verringern und gleichzeitig „Side Gain“ erhöhen, um dies auszugleichen. Dadurch wird der Hintergrundgesang an die Seiten des Mixes verschoben, sodass in der Mitte mehr Platz für den Leadgesang bleibt.



Techivation M-Imager

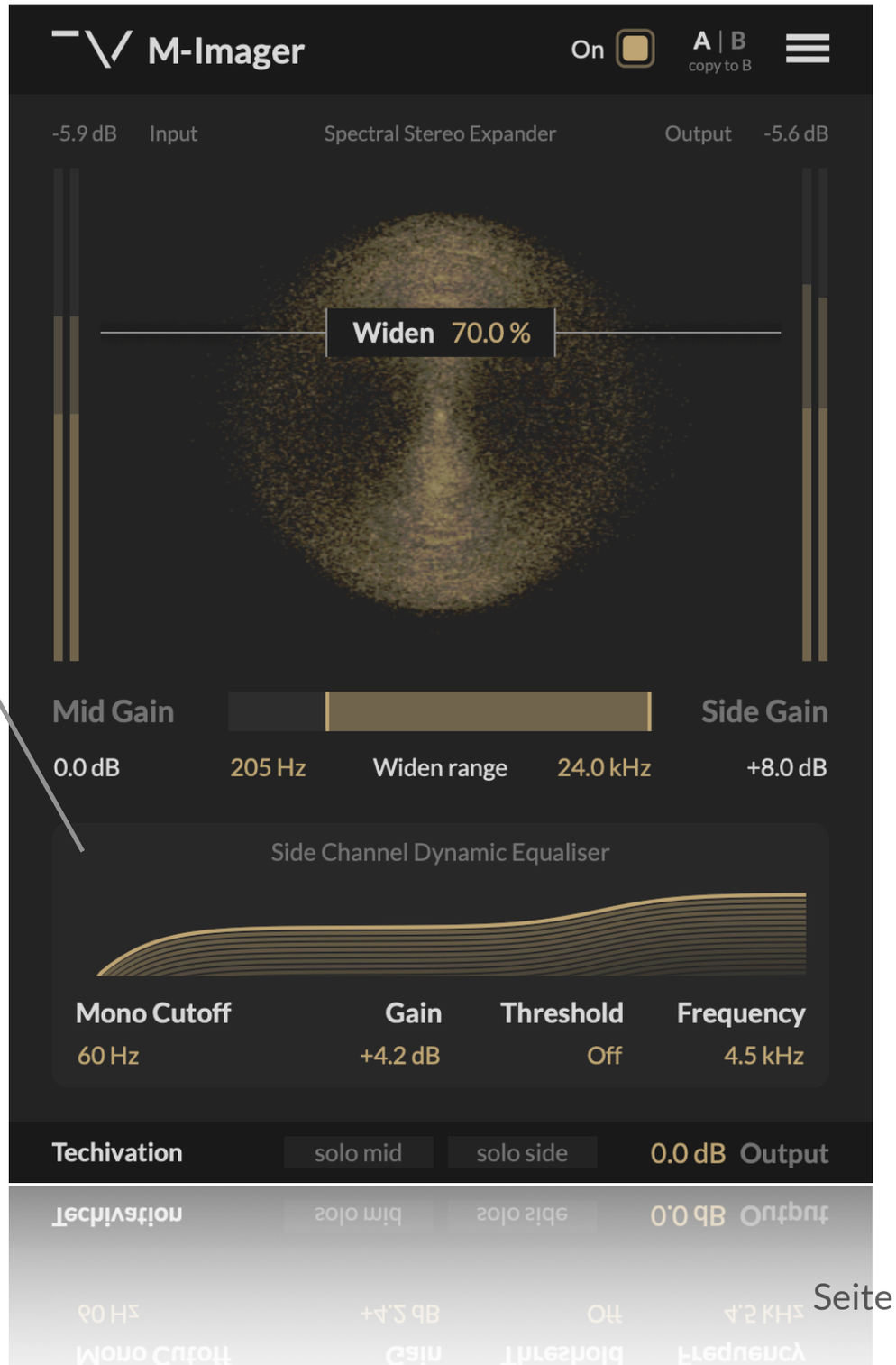
Merkmale

Side Dynamic EQ

Der Bereich „**Side Channel Dynamic Equaliser**“ des M-Imagers steuert den sanften Linearphasen-EQ, der nur auf den Side-Kanal angewendet wird. Er wirkt sich sowohl auf das Original- als auch auf das generierte Side-Signal aus.

Mit dem Side Channel Dynamic EQ können Sie das Stereobild Ihres Tracks weiter formen, während der Mid-Kanal unverändert bleibt, um eine perfekte Mono-Kompatibilität zu gewährleisten. Optional können Sie ihn als dynamischen EQ verwenden, wobei die Stärke der Anhebung oder Absenkung vom Pegel des Mid-Kanals abhängt.

Übersetzt mit DeepL.com (kostenlose Version)



Techivation M-Imager

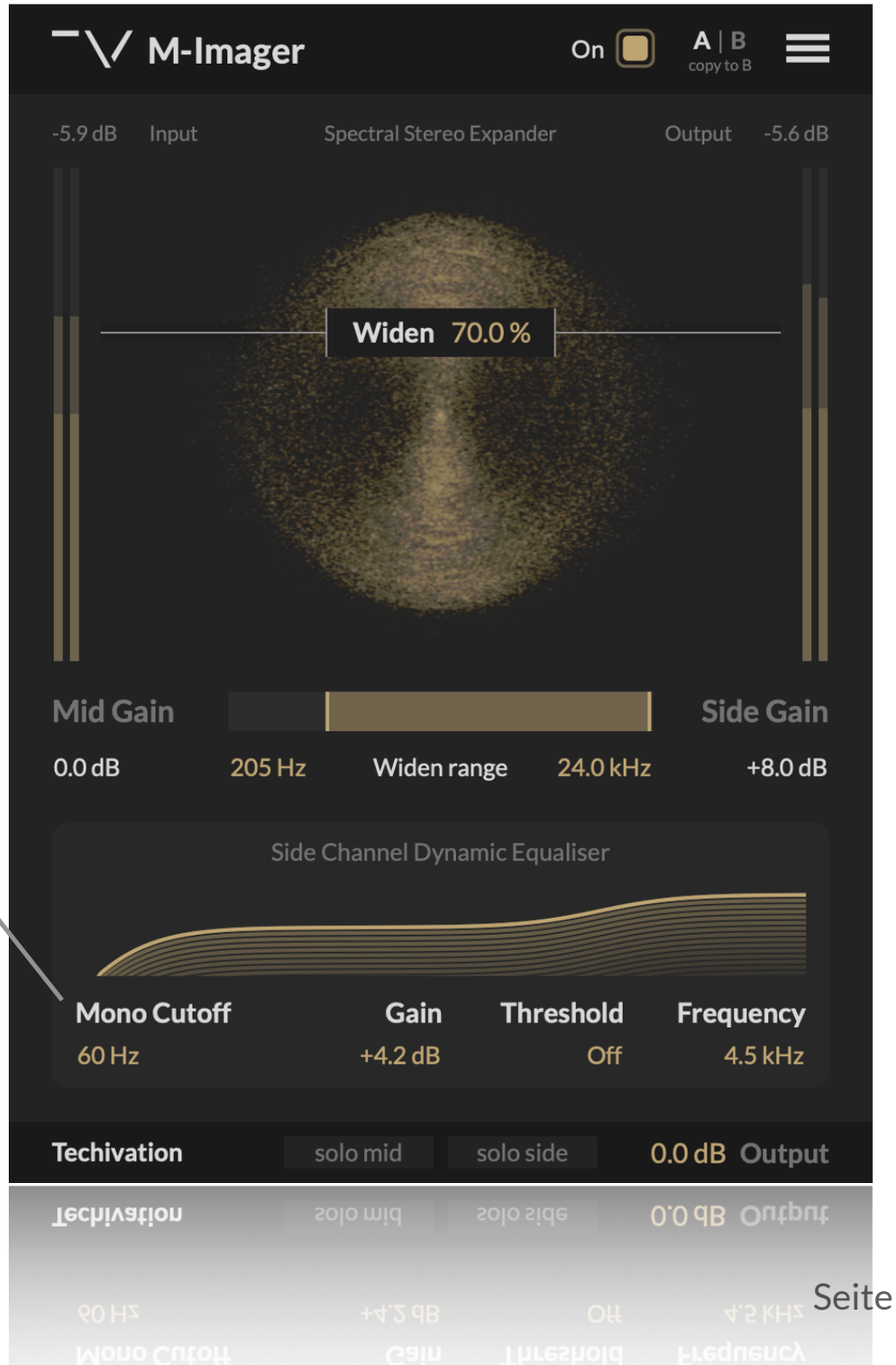
Der Side Channel Dynamic EQ bietet die folgenden Regler:

- Mono Cutoff
- Frequency
- Gain
- Threshold
- Side Channel Equaliser Display

Mono Cutoff

„**Mono Cutoff**“ legt die Frequenz fest, unterhalb derer der Ausgang sanft auf Mono abgesenkt wird. Dies wird durch die Anwendung eines 9 dB/Oktave-Hochpassfilters auf den Side-Kanal erreicht. Dieser Regler kann auf „Off“ gestellt werden, wodurch keine Dämpfung auf das Side-Signal angewendet wird.

Verwenden Sie diesen Regler, um die Energie im unteren Frequenzbereich Ihres Tracks in der Mitte des Stereobildes zu halten.



Techivation M-Imager

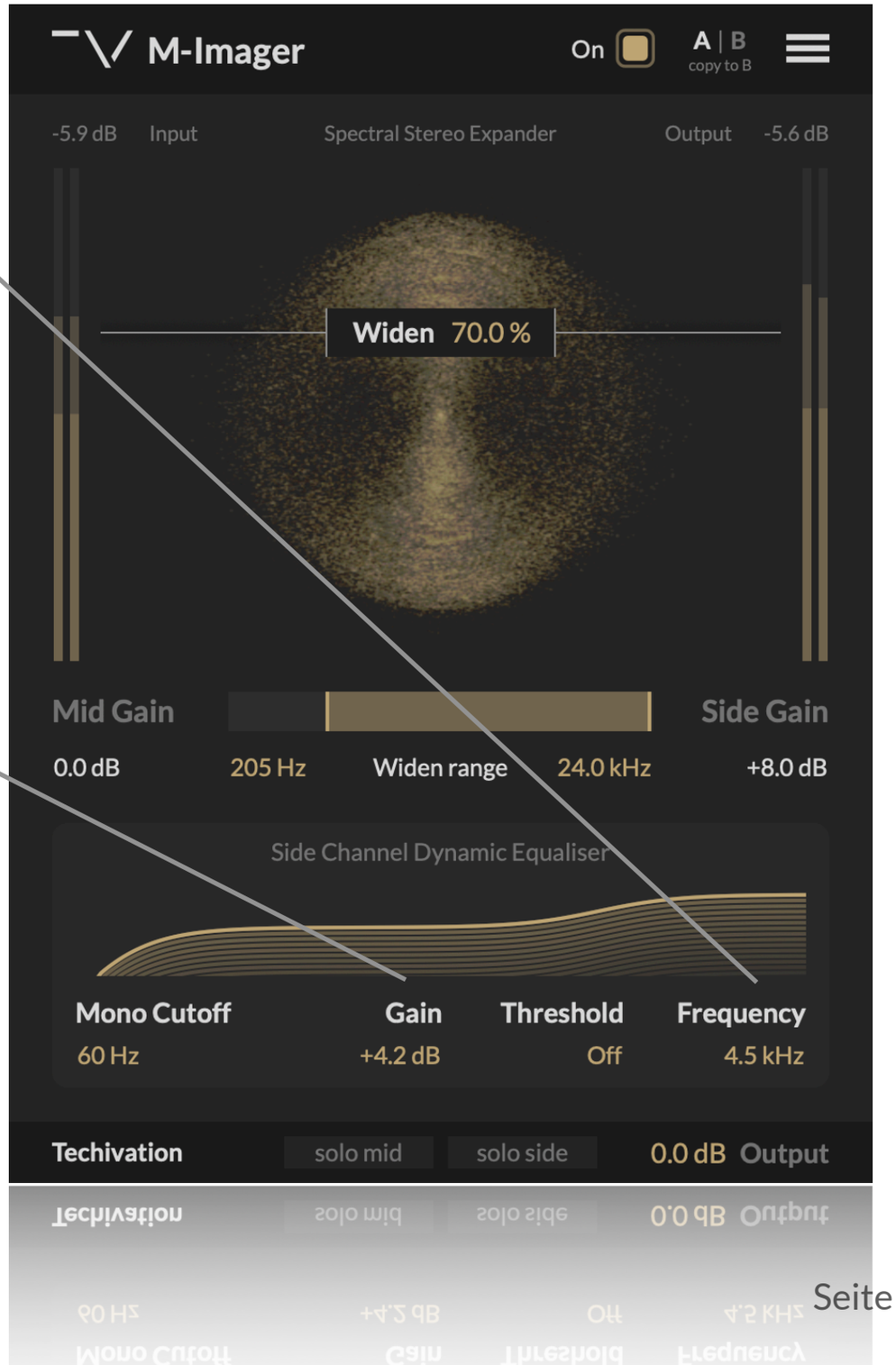
Frequency

Der Regler „**Frequency**“ stellt die Frequenz des High-Shelf-EQs ein, der auf den Side-Kanal angewendet wird. Frequenzen oberhalb dieser Frequenz werden je nach Wert des Reglers „Gain“ angehoben oder abgesenkt.

Gain

„**Gain**“ passt die Verstärkung des High-Shelf-EQs an, der auf den Side-Kanal angewendet wird. Er bestimmt, um wie viel die Frequenzen oberhalb des „Frequency“-Werts abgesenkt oder angehoben werden.

Wenn der „Threshold“-Regler aktiviert ist, legt „Gain“ den maximalen Betrag der Anhebung oder Absenkung fest, der durch den dynamischen EQ angewendet werden kann.



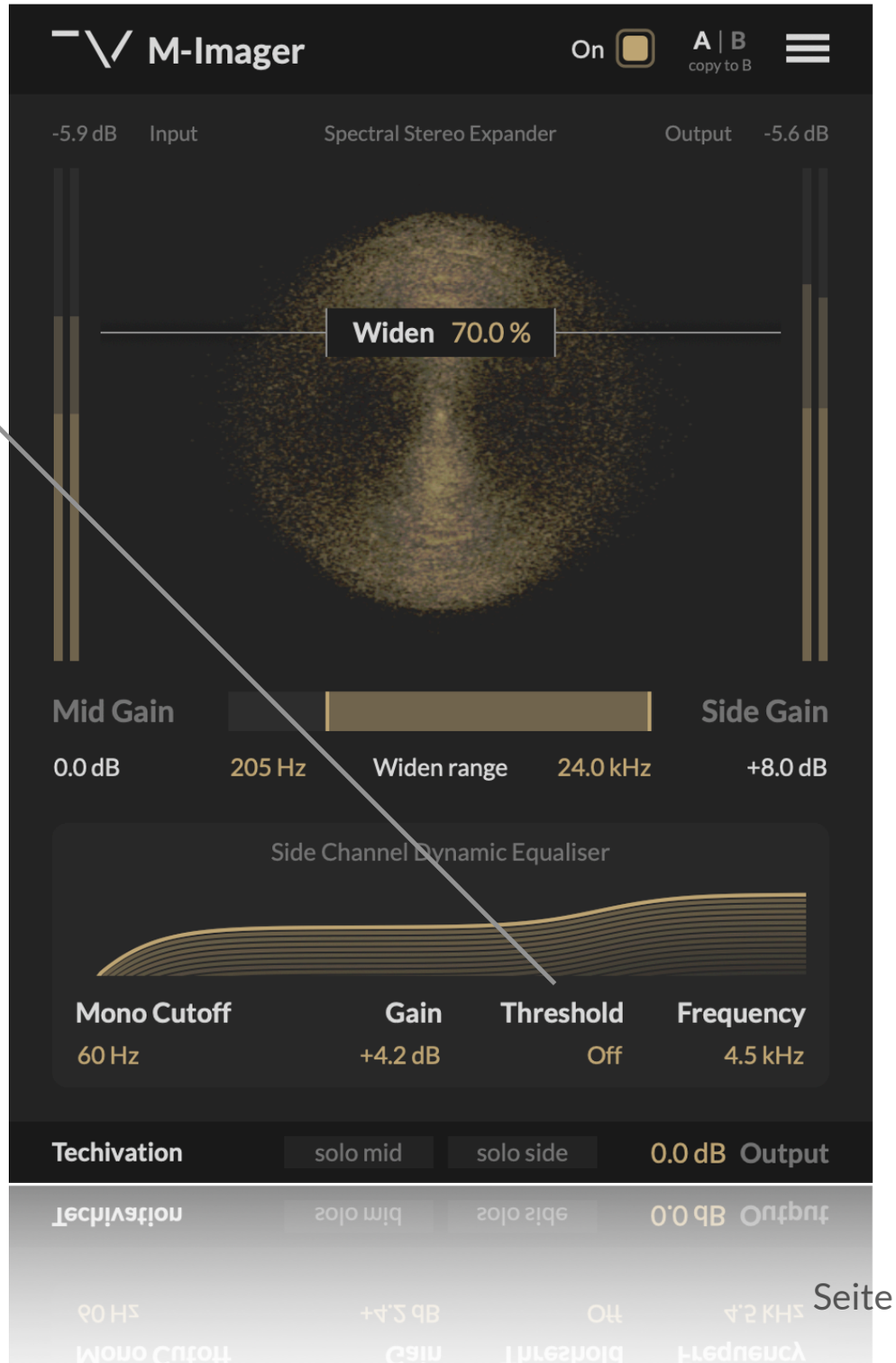
Techivation M-Imager

Threshold

„**Threshold**“ ermöglicht den dynamischen Betrieb des Side Channel EQ. Es legt den Schwellenwert (in Dezibel) fest, den das Mitten-Signal überschreiten muss, damit die volle Höhe der High-Shelf-„Gain“ angewendet wird. Wenn der Pegel des Mitten-Signals unter dem „Threshold“ liegt, wird ein proportional geringerer Gain-Wert angewendet.

Wenn „Threshold“ auf „Off“ gesetzt ist, wird immer die volle „Gain“-Stärke angewendet.

Mit „Threshold“ können Sie die Stereobreite und Helligkeit Ihrer Spur dynamisch verändern. Verwenden Sie ihn mit einem positiven „Gain“-Wert, um die lauteren Parts weiter zu verbreitern und die Dynamik Ihres Mixes zu betonen. Oder verwenden Sie einen negativen „Gain“-Wert, um übermäßige hohe Frequenzen des Side-Kanals während der lauteren Parts Ihrer Spur zu dämpfen.

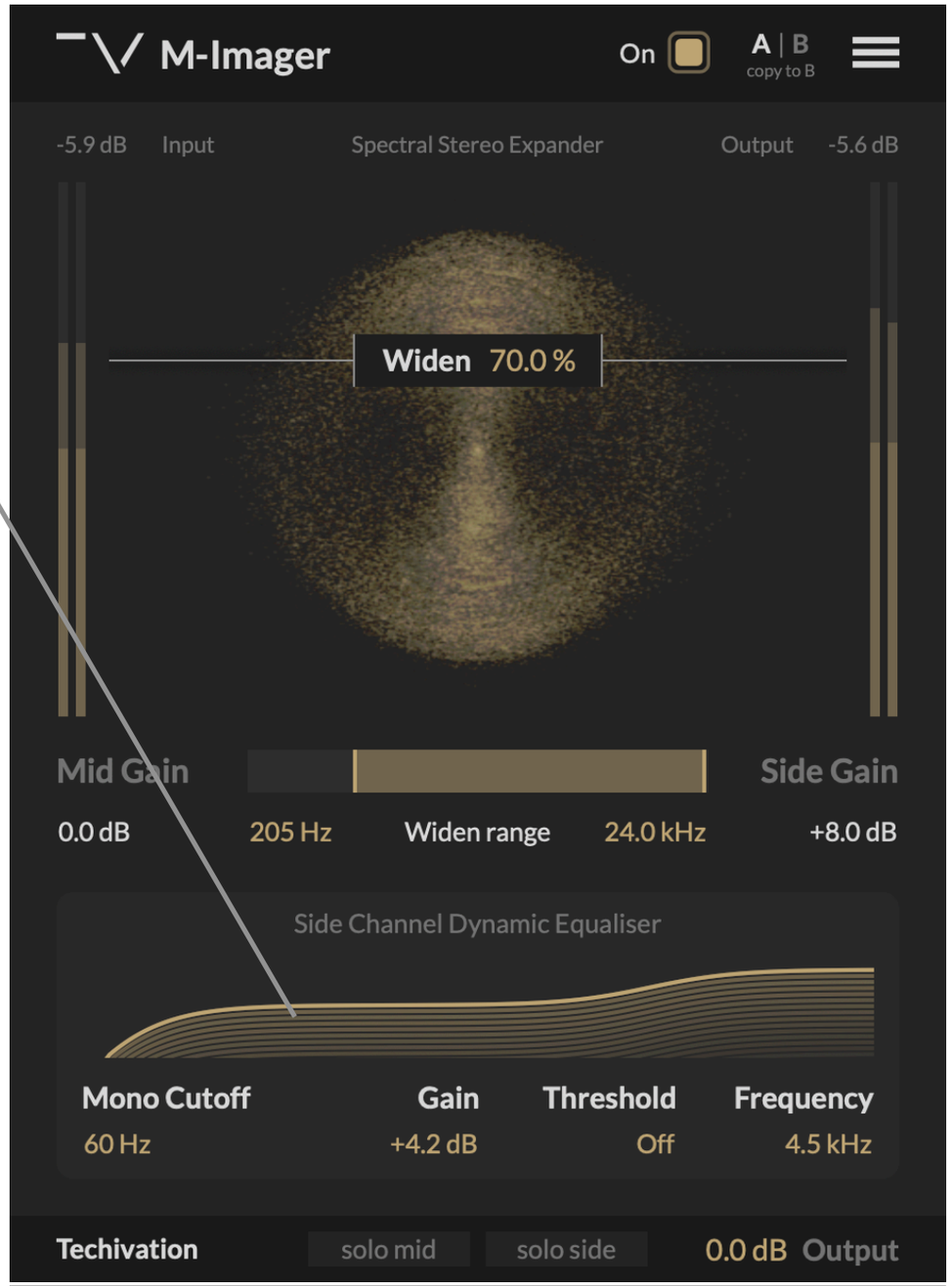


Techivation M-Imager

Side Dynamic EQ Display

Die Anzeige des **Side Channel Dynamic Equalizers** zeigt die aktuell auf den Side-Kanal angewendete EQ-Kurve an und ermöglicht Ihnen die intuitive Einstellung der Parameter „Mono Cutoff“, „Frequency“ und „Gain“.

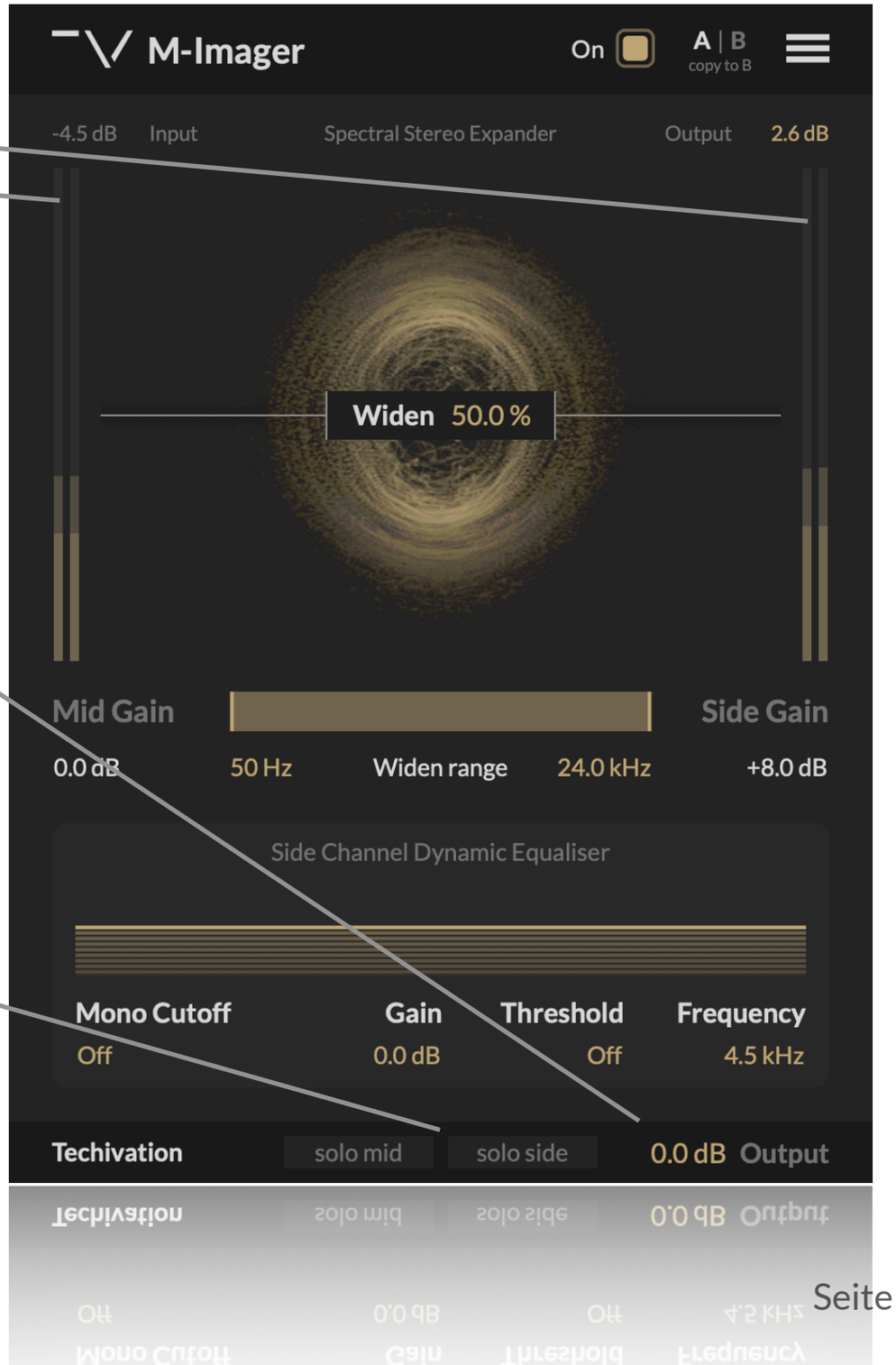
Die goldene Kurve zeigt die maximale Einstellung, die der EQ vornehmen kann. Die gestreifte Füllung zeigt den aktuell angewendeten EQ-Gain-Wert an. Sie ändert sich dynamisch basierend auf dem Pegel des Mittenkanals, wenn der „Threshold“-Regler aktiviert ist. Wenn „Threshold“ auf „Off“ gesetzt ist, arbeitet der EQ statisch und die gestreifte Füllung entspricht der goldenen Kurve.



Techivation M-Imager

Input-Output Level Meters

Eingangs- und Ausgangsanzeigen (Input and Output Meters) zeigen die Audiopegel des Signals vor und nach der Verarbeitung in Echtzeit an.



Output

„**Output**“ steuert die Stärke des Clean Gain, der auf das bearbeitete Signal angewendet wird.

Solo Mid and Solo Side

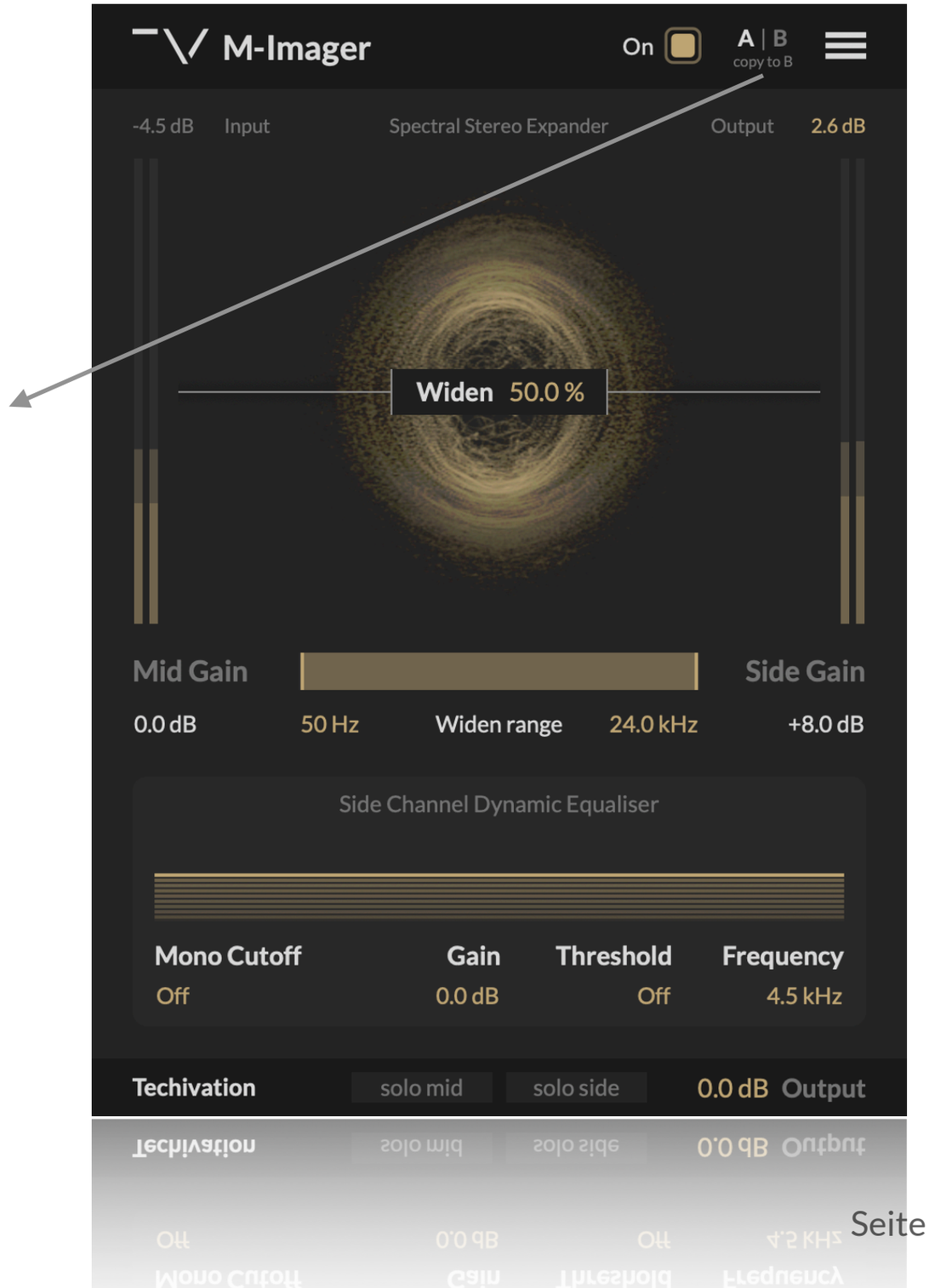
Mit „**Solo Mid**“ und „**Solo Side**“ können Sie nur den Mitten- oder nur den Seitenkanal isoliert anhören. Verwenden Sie diese Regler, um genau zu hören, wie sich das Plug-in auf das Stereobild Ihrer Spur auswirkt.

Techivation M-Imager

A | B Comparison

Die **A/B**-Tasten bieten eine bequeme Möglichkeit, verschiedene Optionen zu vergleichen und die optimale Einstellung für Ihre Audiobearbeitung zu finden. Mit nur einem Klick können Sie ganz einfach zwischen zwei verschiedenen Versionen derselben Bearbeitungskette wechseln und die Ergebnisse vergleichen. Darüber hinaus ermöglichen Ihnen die Funktionen „**Copy A to B**“ (A nach B kopieren) und „**Copy B to A**“ (B nach A kopieren) das schnelle Testen kleiner Änderungen und Anpassungen, indem Sie die Einstellungen von einer Version in die andere kopieren und deren Auswirkungen vergleichen.

Durch die Verwendung der A/B-Tasten in Verbindung mit den „Kopieren”-Funktionen können Sie subtile Unterschiede in Ihrer Bearbeitung effizient bewerten und fundierte Entscheidungen über die beste Vorgehensweise treffen. Dieser optimierte Arbeitsablauf spart Ihnen Zeit und Mühe, sodass Sie sich auf die kreativen Aspekte Ihres Mixes konzentrieren können.

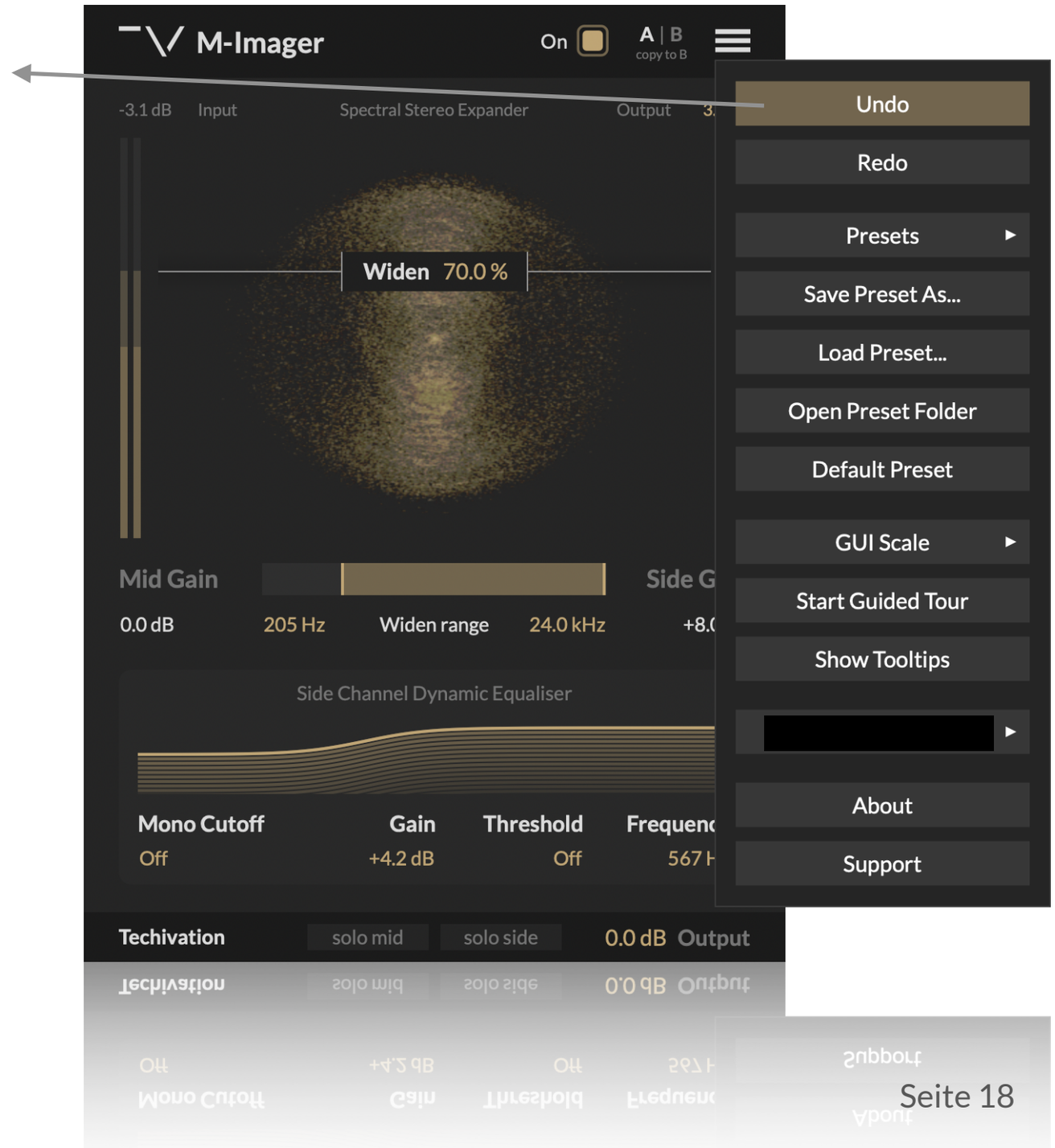


Techivation M-Imager

Undo/Redo

Das M-Imager-Plug-in verfügt über die praktische Funktion integrierter „**Undo**“- und „**Redo**“-Optionen, die Ihnen zusätzliche Sicherheit bei der Audiobearbeitung bieten. Mit diesen Funktionen können Sie ganz einfach zu früheren Einstellungen zurückkehren oder versehentlich vorgenommene Änderungen rückgängig machen, wodurch Sie Zeit sparen und den Stress vermeiden, wertvolle Anpassungen möglicherweise zu verlieren.

Mit den Optionen „Undo“ und „Redo“ können Sie mit verschiedenen Einstellungen und Konfigurationen experimentieren, ohne befürchten zu müssen, dass Ihre Audiodaten dauerhaft verändert werden. Darüber hinaus verbessert diese Funktion Ihren Workflow, indem sie Ihnen eine effiziente Möglichkeit bietet, alternative Bearbeitungswege zu erkunden und zurückzuverfolgen, sodass Sie fundiertere Entscheidungen bei Ihrer Audioproduktion treffen können.

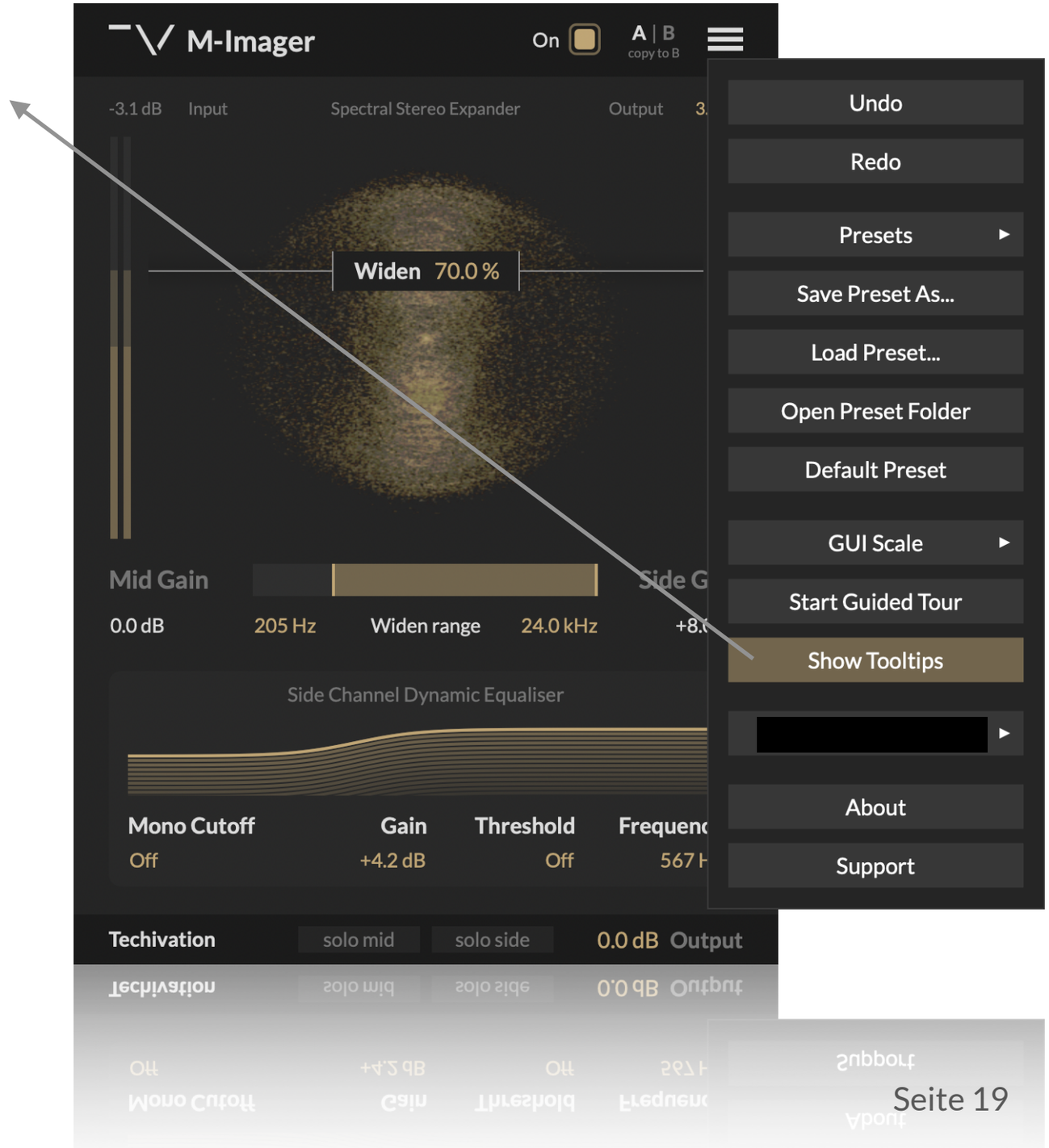


Techivation M-Imager

Tooltips

M-Imager verfügt über eine praktische „Tooltips“-Option, die Sie über das Menü des Plug-ins aktivieren oder deaktivieren können. Wenn diese Option aktiviert ist, können Sie eine kurze Beschreibung jedes Teils der Benutzeroberfläche anzeigen, indem Sie einfach mit der Maus über den entsprechenden Bereich fahren. Tooltips sind eine hervorragende Möglichkeit, sich schnell mit den verschiedenen Steuerelementen und Einstellungen des Plug-ins vertraut zu machen, wodurch die Navigation und die effektive Nutzung der Benutzeroberfläche erleichtert werden.

Sie können hilfreiche Informationen zu jedem Parameter liefern, einschließlich seiner Funktion, seines Bereichs und seiner Auswirkungen auf das Audiosignal. Das Aktivieren der Tooltips-Option ist eine hervorragende Möglichkeit, Ihren Arbeitsablauf zu beschleunigen und die Arbeit mit dem M-Imager-Plug-in zu vereinfachen. Wenn Sie sich nicht sicher sind, was ein bestimmtes Steuerelement bewirkt, bewegen Sie einfach die Maus darüber, um einen schnellen und informativen Tooltip zu erhalten.



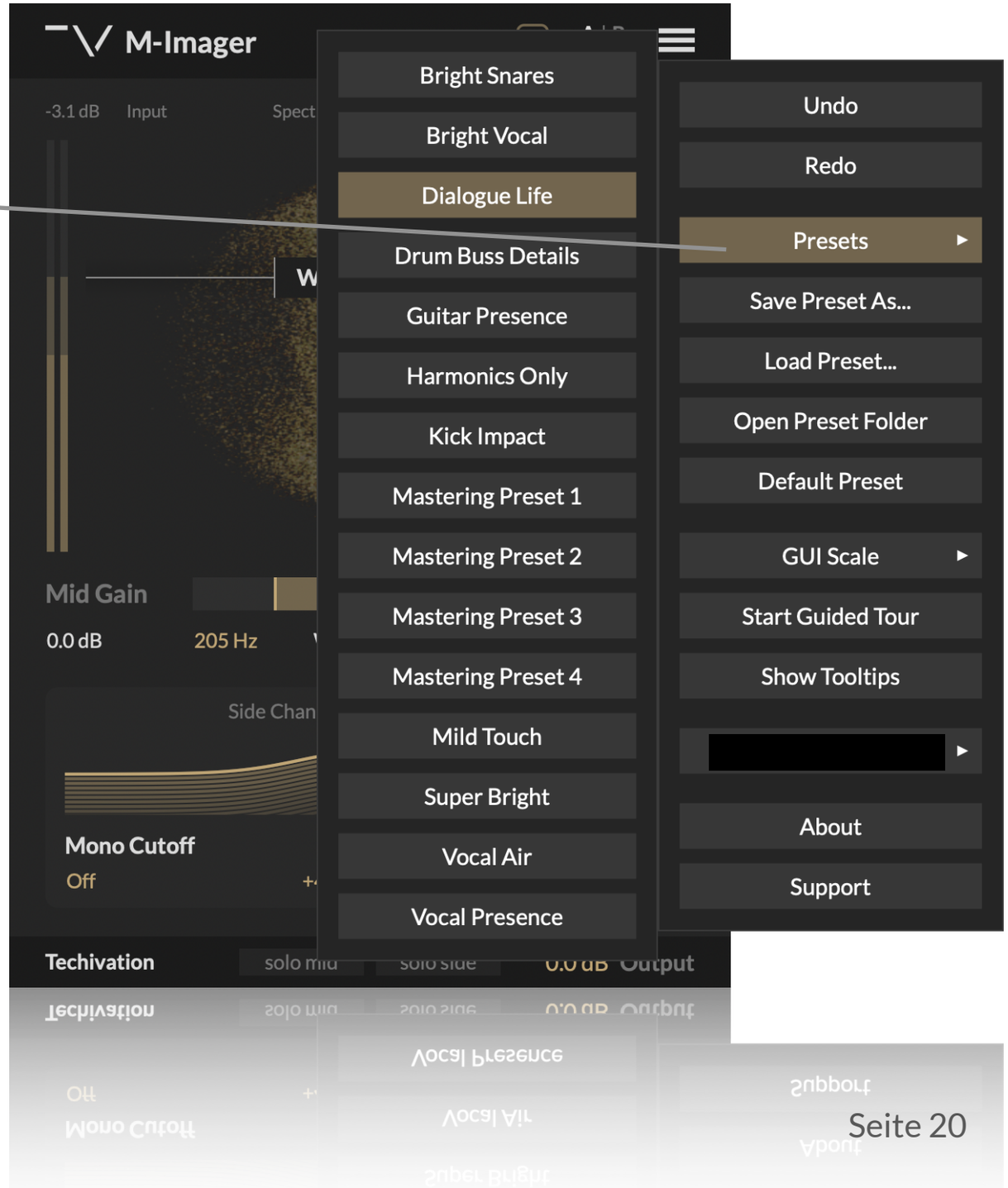
Techivation M-Imager

Presets

Das Plug-in bietet Ihnen die Möglichkeit, bereits vorhandene Voreinstellungen zu laden sowie eigene benutzerdefinierte Voreinstellungen über das Menü in der oberen rechten Ecke zu erstellen und zu speichern.

Mit dieser Funktion können Sie schnell auf eine Vielzahl von Einstellungen zugreifen und diese anwenden, die auf bestimmte Mischanforderungen zugeschnitten sind. Dies optimiert Ihren Arbeitsablauf und bietet einen einheitlichen Ausgangspunkt für Ihre Audiobearbeitungsaufgaben.

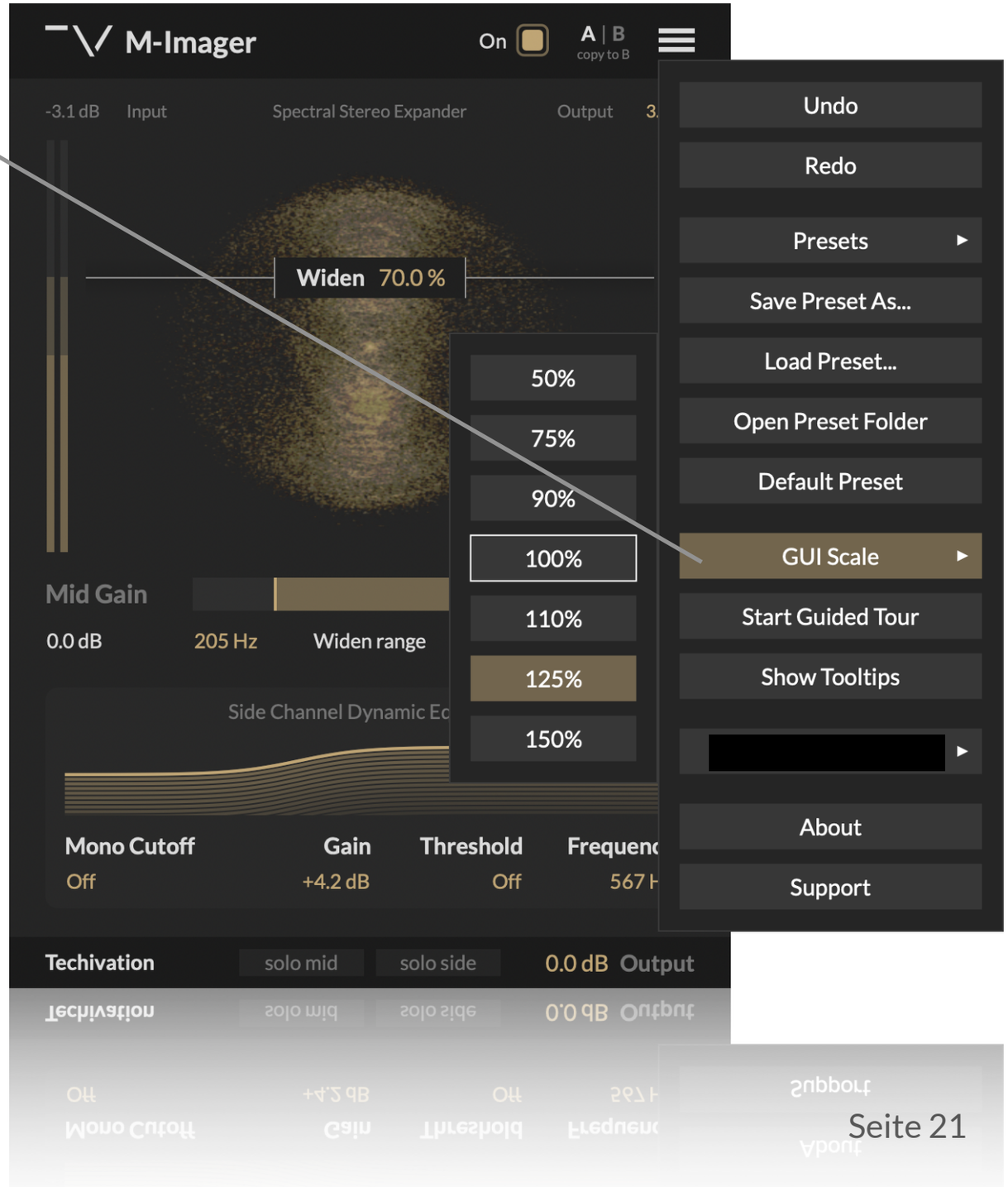
Darüber hinaus können Sie durch das Speichern Ihrer eigenen benutzerdefinierten Voreinstellungen Ihre bevorzugten Einstellungen in verschiedenen Projekten leicht abrufen und so einen einheitlichen und effizienten Ansatz für Ihre Audioproduktion gewährleisten.



Techivation M-Imager

GUI Scale

Die Skalierungsfunktion der Benutzeroberfläche in M-Imager ermöglicht es Ihnen, die Größe der GUI an Ihre Vorlieben anzupassen und Ihren Arbeitsablauf zu optimieren. Mit einer Reihe von Skalierungsoptionen von 50 % bis 150 % können Sie die Benutzeroberfläche an Ihren Seh- und Arbeitsstil anpassen. Einer der großen Vorteile dieser Funktion ist, dass die visuelle Qualität des Plug-ins unabhängig von der gewählten Skalierung gleich bleibt. So bleibt die Benutzeroberfläche auch dann klar und gut lesbar, wenn sie an Ihre bevorzugte Bildschirmgröße angepasst wird. Darüber hinaus ist die Skalierungsfunktion in M-Imager für hochwertige Monitore, einschließlich Retina-Displays, optimiert, sodass das Plug-in auf einer Vielzahl von Geräten gut aussieht und zuverlässig funktioniert.



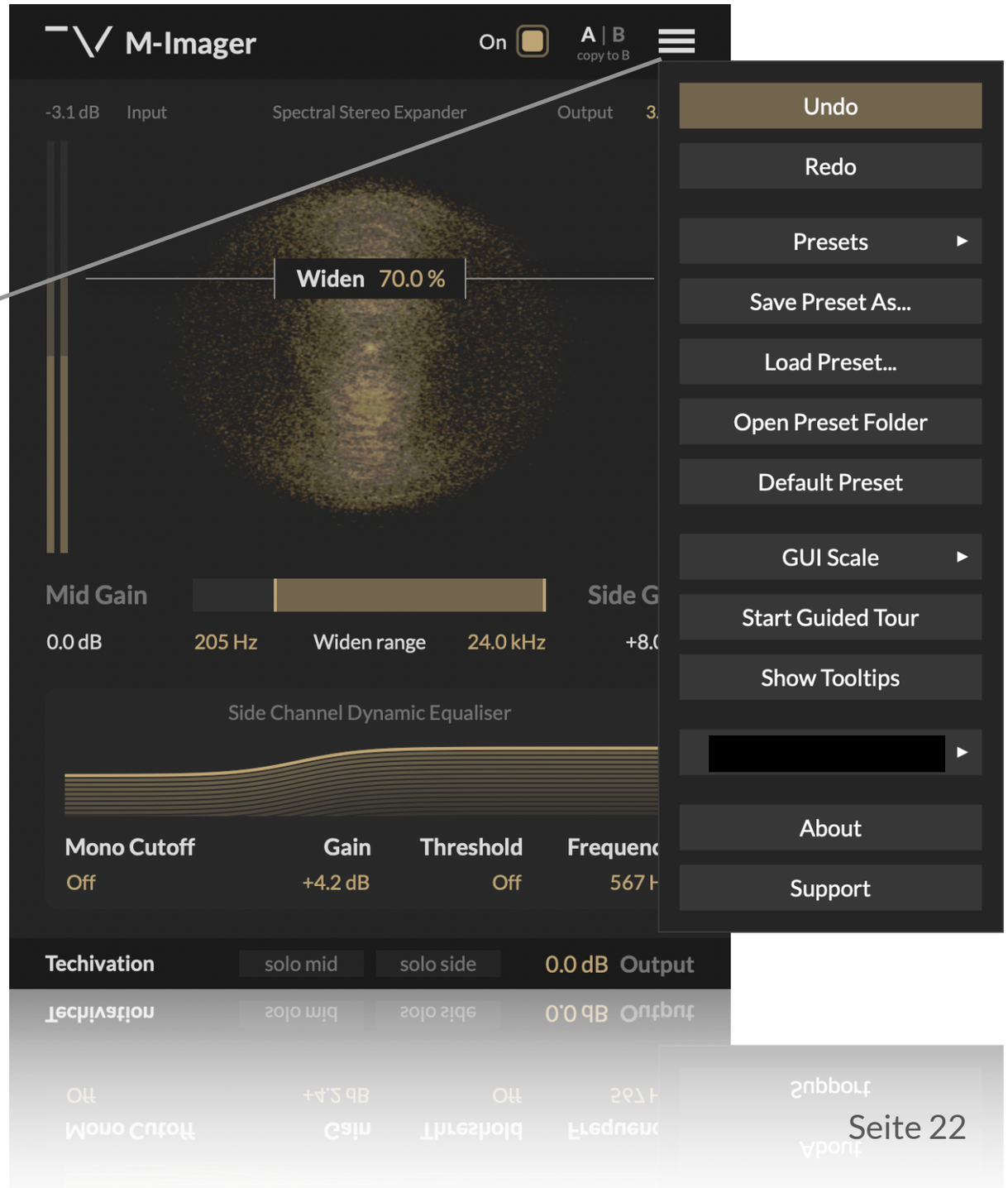
Techivation M-Imager

Merkmale

Plug-in Menü

Ein Schnellmenü mit nützlichen Funktionen:

- Undo
- Redo
- Presets
- Save Preset As…
- Load Preset…
- Open preset folder
- Default Preset
- GUI Scale
- Start Guided Tour
- Show/Hide Tooltips
- [Deine E-Mail]/Sign in
- About
- Support



Techivation M-Imager

Kompatibilität

Plugin-Formate: VST, VST3, AU, AAX.
Unterstützte Plattformen: macOS Installer unterstützt 10.15 (Catalina) und höher
Windows 7 und höher. Nur 64 Bits

Unterstützte DAWs: Ableton Live, Logic Pro, Avid Protools, FL Studio, Cubase, Nuendo, Reaper und andere wichtige DAW-Programme auf dem Markt.

Freischaltung

M-Imager erfordert eine auf unserer Website erworbene Lizenz, die gemäß unseren Geschäftsbedingungen aktiviert werden muss. Sobald Sie eine Lizenz bei uns erworben haben, wird das Plug-in automatisch von Ihrem Techivation-Konto für Sie aktiviert, nachdem Sie sich beim Plug-in angemeldet haben. Jeder, der eine Lizenz erworben hat, kann das Plug-in auf maximal zwei Rechnern gleichzeitig nutzen

Support

Für alle Supportanfragen besuchen Sie techivation.com/support

Unter techivation.com/terms-conditions erfahren Sie mehr über die Rechte.

Wenn Sie Fragen haben, können Sie sich gerne per E-Mail an uns wenden. info@techivation.com oder techivation@gmail.com

Installation

Wenn Sie eine M-Imager-Lizenz erwerben, können Sie sich bei dem Plug-in anmelden, um es zu aktivieren, und es ein Leben lang nutzen.

Ein Software-Download wird bei der Anmeldung/beim Kauf mitgeliefert. Sie können aber auch jederzeit auf Techivation.com nach den neuesten Software-Updates suchen.

Entpacken Sie die Datei nach dem Herunterladen und wählen Sie je nach System entweder den Mac- oder den PC-Installer. (Achtung: Führen Sie die PC-Datei nicht auf einem Mac aus und umgekehrt).

- Mac: Doppelklicken Sie auf das PKG-Installationsprogramm und folgen Sie den Anweisungen.
- PC/Windows: Extrahieren Sie den Dateiinhalt. Doppelklicken Sie auf die Installationsdatei und folgen Sie den Anweisungen.

Techivation M-Imager

Deinstallationsorte

MAC OS
AU: /Library/Audio/Plug-ins/Components/
VST: /Library/Audio/Plug-ins/VST/
VST3: /Library/Audio/Plug-ins/VST3/
AAX: /Library/Application Support/Avid/Audio/Plug-Ins/
Andere Daten: ~/Library/Application Support/Techivation

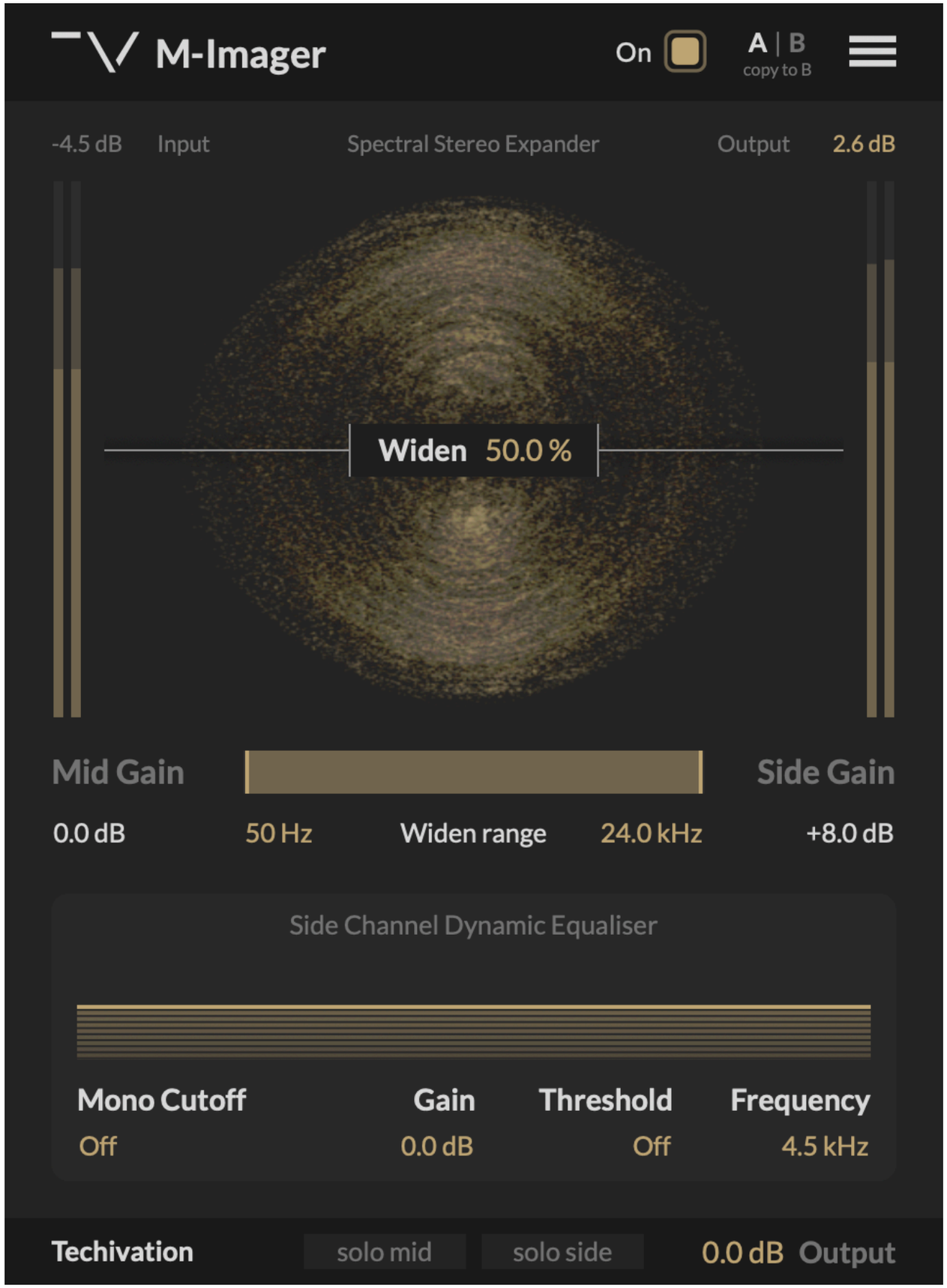
WINDOWS
VST: Benutzerdefinierter Pfad vom Installationsprogramm
VST3: \Program Files\Common Files\VST3\
oder \Program files(x86)\Common Files\VST3
AAX: \Program Files\Common Files\Avid\Audio\Plug-Ins\
Andere Daten: C:\ProgramData\Techivation 'Hinweis: Dieser Ordner ist versteckt, so dass Sie zuerst Ihre Einstellungen ändern müssen, um die versteckten Dateien zu sehen.'

EN ES FR DE PT JP

Techivation M-Imager

Manual do utilizador

www.techivation.com


M-Imager
On
A | B
copy to B
-4.5 dB
Input
Spectral Stereo Expander
Output
2.6 dB
Widen 50.0 %
Mid Gain
Side Gain
0.0 dB
50 Hz
Widen range
24.0 kHz
+8.0 dB
Side Channel Dynamic Equaliser
Mono Cutoff
Off
Gain
0.0 dB
Threshold
Off
Frequency
4.5 kHz
Techivation
solo mid
solo side
0.0 dB Output

Techivation M-Imager

Visão geral

O **M-Imager** é um expansor estéreo espectral que proporciona amplitude e dimensão naturais com qualidade incomparável. Ele se destaca tanto na estereofonização de entradas mono quanto no aprimoramento de faixas estéreo, oferecendo resultados com qualidade de masterização, compatibilidade mono perfeita, transientes limpos e sem coloração.

O M-Imager processa o seu áudio como canais Mid e Side. O canal Mid é o centro mono da sua faixa. O canal Side representa a diferença entre os canais esquerdo e direito e contém todas as informações sobre a amplitude e o equilíbrio estéreo. Ao trabalhar apenas com o canal Side, o M-Imager garante uma compatibilidade mono perfeita.

No coração do M-Imager está um decorrelador espectral personalizado, apenas de fase e variável no tempo. Ele expande organicamente o canal Mid do seu áudio para o campo estéreo, deixando o seu equilíbrio tonal inalterado. As rotações de fase aplicadas pelo nosso decorrelador são projetadas com perfeição, para que os transientes permaneçam nítidos e o impacto e o tempo que você selecionou permaneçam exatamente onde você os colocou.

Techivation M-Imager

Visão geral

A maioria dos ampliadores são estáticos e desmoronam em notas sustentadas. O M-Imager reduz suavemente a coerência entre canais de curta duração com um desvio de fase suave e controlado. O resultado é uma largura estável e natural, sem brilho de coro, flanging ou aquele brilho oco de “fase”.

Uma imagem estéreo equilibrada é de extrema importância, especialmente para masterização. O M-Imager alinha continuamente a energia lateral para que o equilíbrio esquerda/direita nunca se desvie, não importa o quanto você aumente a largura.

Além de seus recursos avançados de ampliação, o M-Imager oferece um EQ de canal lateral dinâmico para esculpir ainda mais a imagem estéreo. Fixe os graves no meio, enquanto faz os lados respirarem com a dinâmica da sua faixa!

Techivation M-Imager

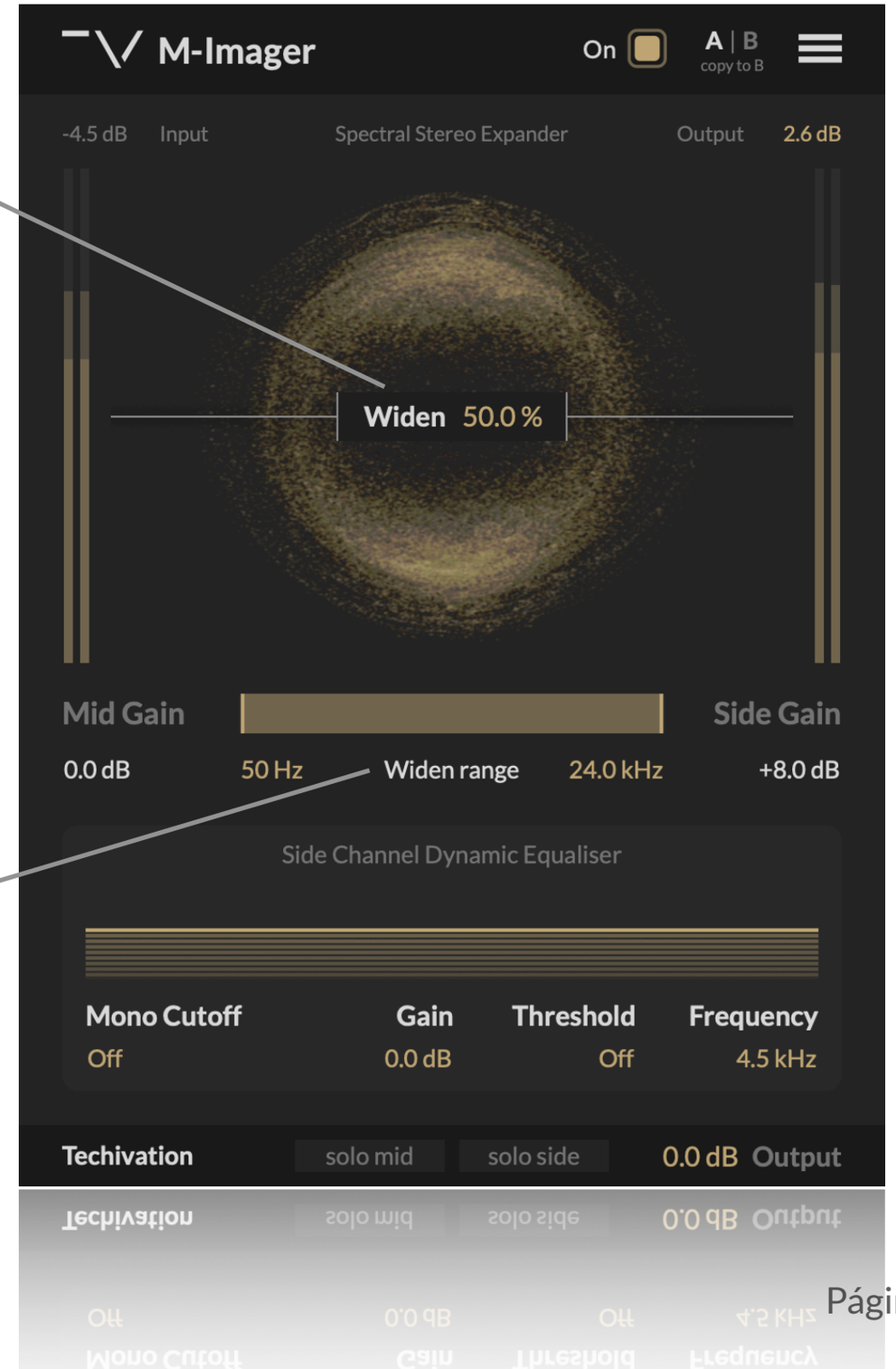
Caraterísticas

- Widen
- Widen range
- Stereo field visualiser
- Mid Gain and Side Gain
- Mono Cutoff
- Side Dynamic EQ Frequency
- Side Dynamic EQ Gain
- Side Dynamic EQ Threshold
- Side Dynamic EQ Display
- Solo Mid and Solo Side
- Output
- Level meters
- Internal On-Off Switch
- Internal Menu
- Presets
- Scaleable GUI
- Guided Tour
- A/B Switch
- Undo-Redo Options
- Show/Hide Tooltips

Techivation M-Imager

Widen

“**Widen**” controla a quantidade do novo sinal Side gerado a partir do canal Mid original. Se a entrada do plug-in for mono, definir “Widen” acima de 0% irá expandi-la para estéreo. Se a entrada já for estéreo, o sinal Side gerado será adicionado ao canal Side original, aumentando a largura estéreo do áudio.



Widen range

«**Widen range**» (Ampliar gama) direciona a parte do espectro que será afetada pela expansão estéreo do controlo «Widen» (Ampliar). Limita a gama de frequências na qual o novo sinal lateral é gerado.

Use este controlo para concentrar o efeito de ampliação estéreo do M-Imager apenas onde for necessário. Por exemplo, pode querer manter os graves da sua faixa no meio, direcionando apenas as frequências mais altas.

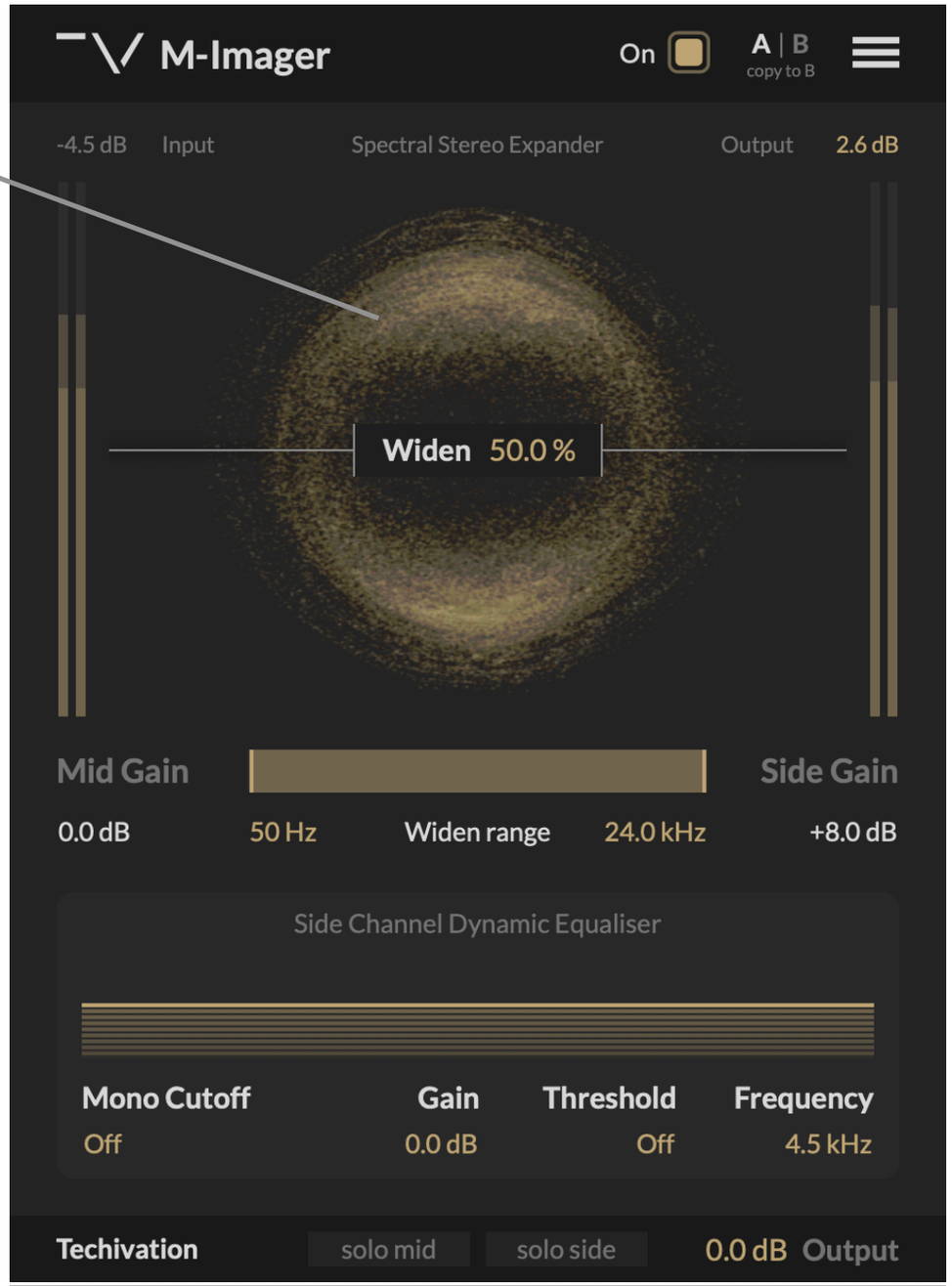
Techivation M-Imager

Stereo field visualiser

O visualizador de campo estéreo (**Stereo field visualiser**) é um goniómetro em tempo real com valores em decibéis que oferece uma visão geral abrangente da imagem estéreo da sua faixa. Ele traça o nível momentâneo do canal esquerdo em relação ao canal direito, para que possa ver a largura e o equilíbrio da sua faixa.

A largura da imagem do goniómetro representa a diferença entre os canais esquerdo e direito: uma imagem mais larga significa maior difusão estéreo. Um sinal mono é representado por uma linha vertical estreita no goniómetro, uma vez que não possui largura estéreo.

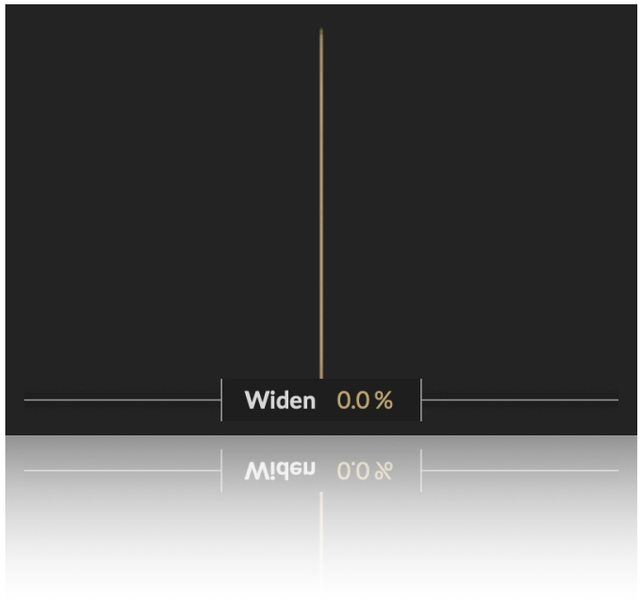
Uma imagem estéreo equilibrada aparecerá como uma nuvem com metades esquerda e direita simétricas no goniómetro. Se o equilíbrio for desviado para o canal esquerdo ou direito, a imagem do goniómetro será inclinada na direção correspondente.



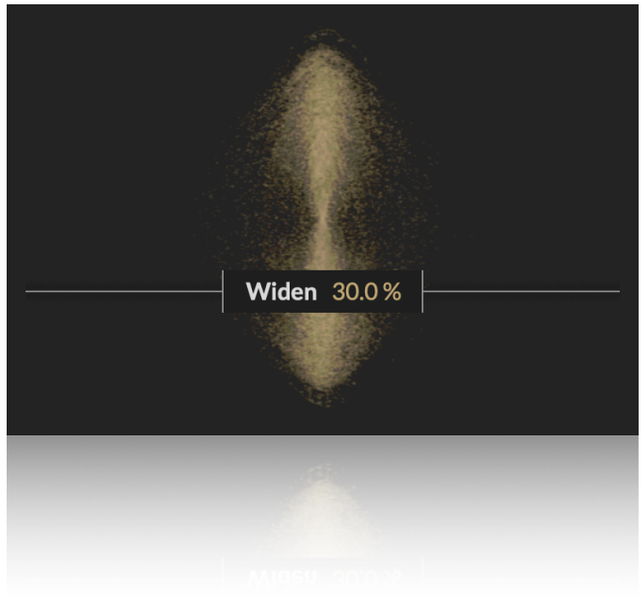
Techivation M-Imager

Caraterísticas

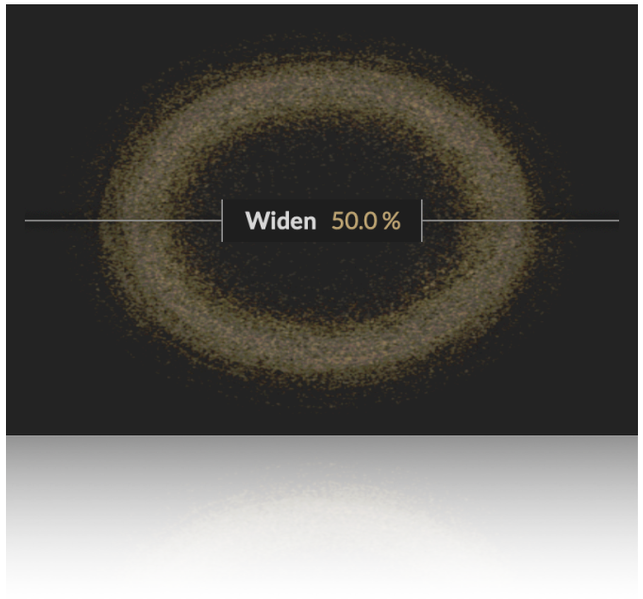
Sinal mono



Campo estéreo estreito



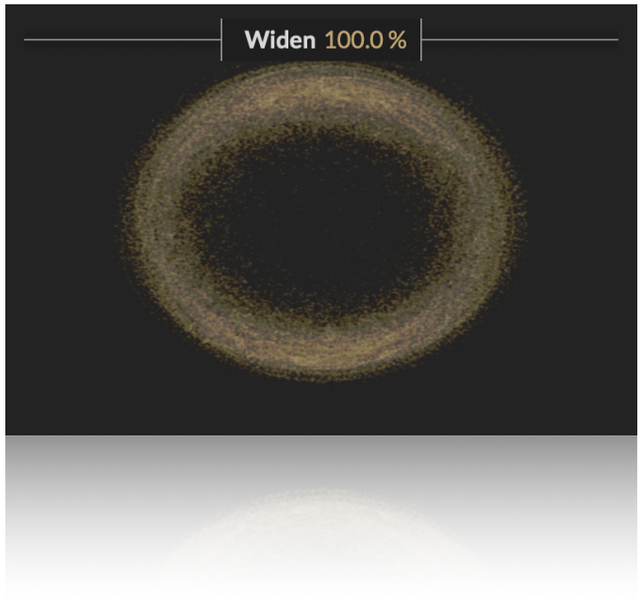
Amplo campo estéreo



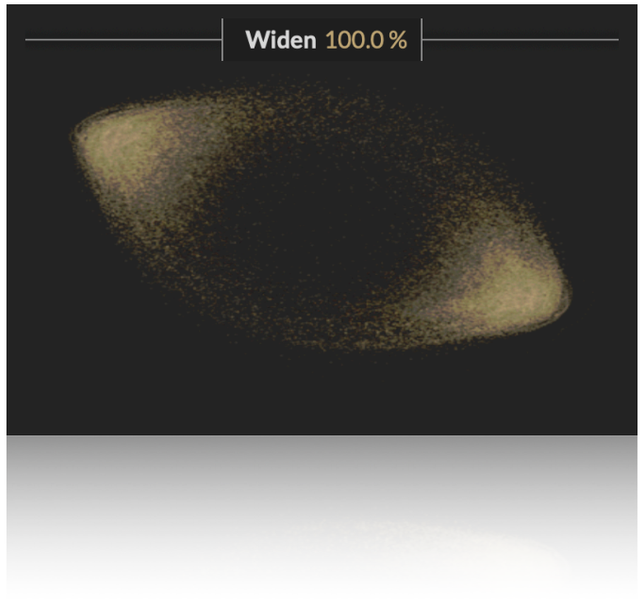
Techivation M-Imager

Caraterísticas

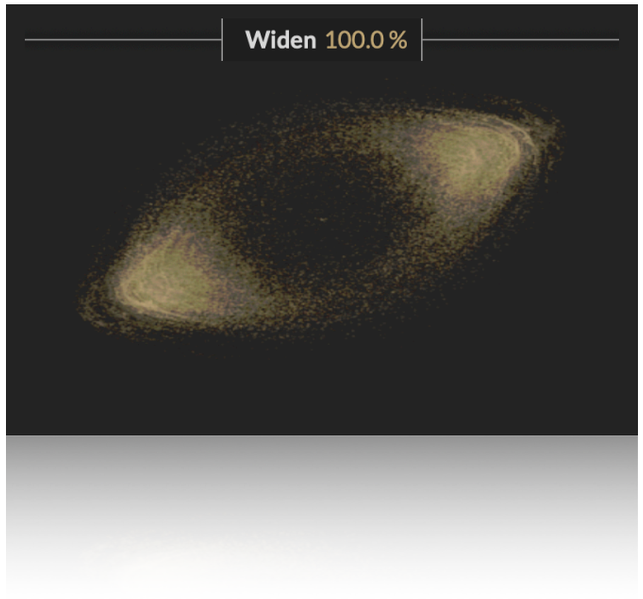
Equilíbrio centralizado



Equilíbrio inclinado para a esquerda



Equilíbrio inclinado para a direita



Techivation M-Imager

Mid Gain and Side Gain

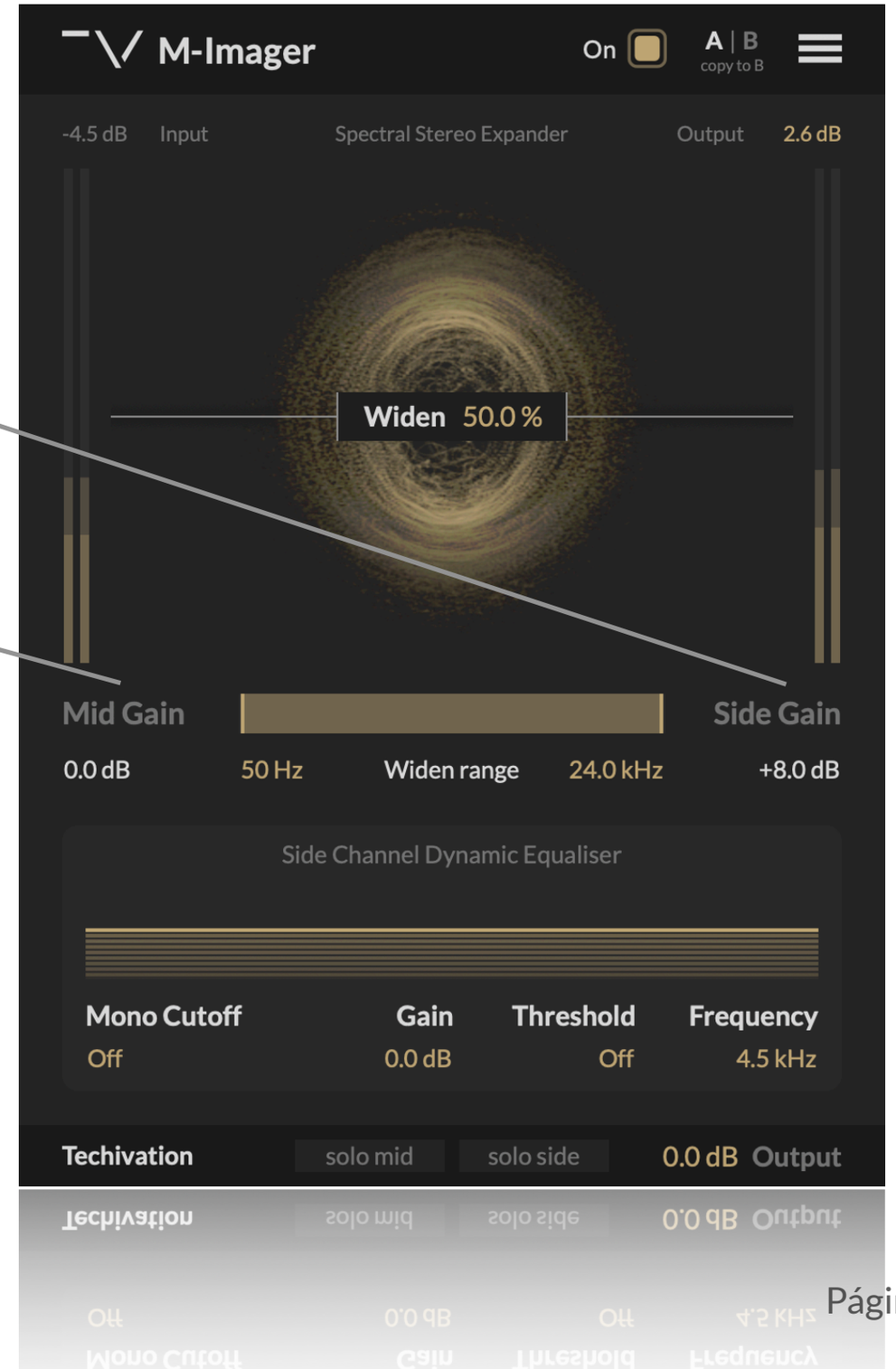
«**Mid Gain**» e «**Side Gain**» permitem controlar diretamente os níveis dos canais Mid e Side.

«Side Gain» afeta tanto o sinal Side original como o novo sinal Side gerado pelo controlo «Widen».

Aumentar «Side Gain» aumenta a largura estéreo da sua faixa. Reduzir «Side Gain» resulta numa imagem estéreo mais estreita.

“Mid Gain” é o único controlo que afeta o canal Mid.

É útil para criar espaço no meio da sua mixagem. Por exemplo, ao mixar vocais de fundo, pode diminuir o “Mid Gain” enquanto aumenta o “Side Gain” para compensar. Isso empurrará os vocais de fundo para os lados da mixagem, deixando mais espaço no meio para o vocal principal.

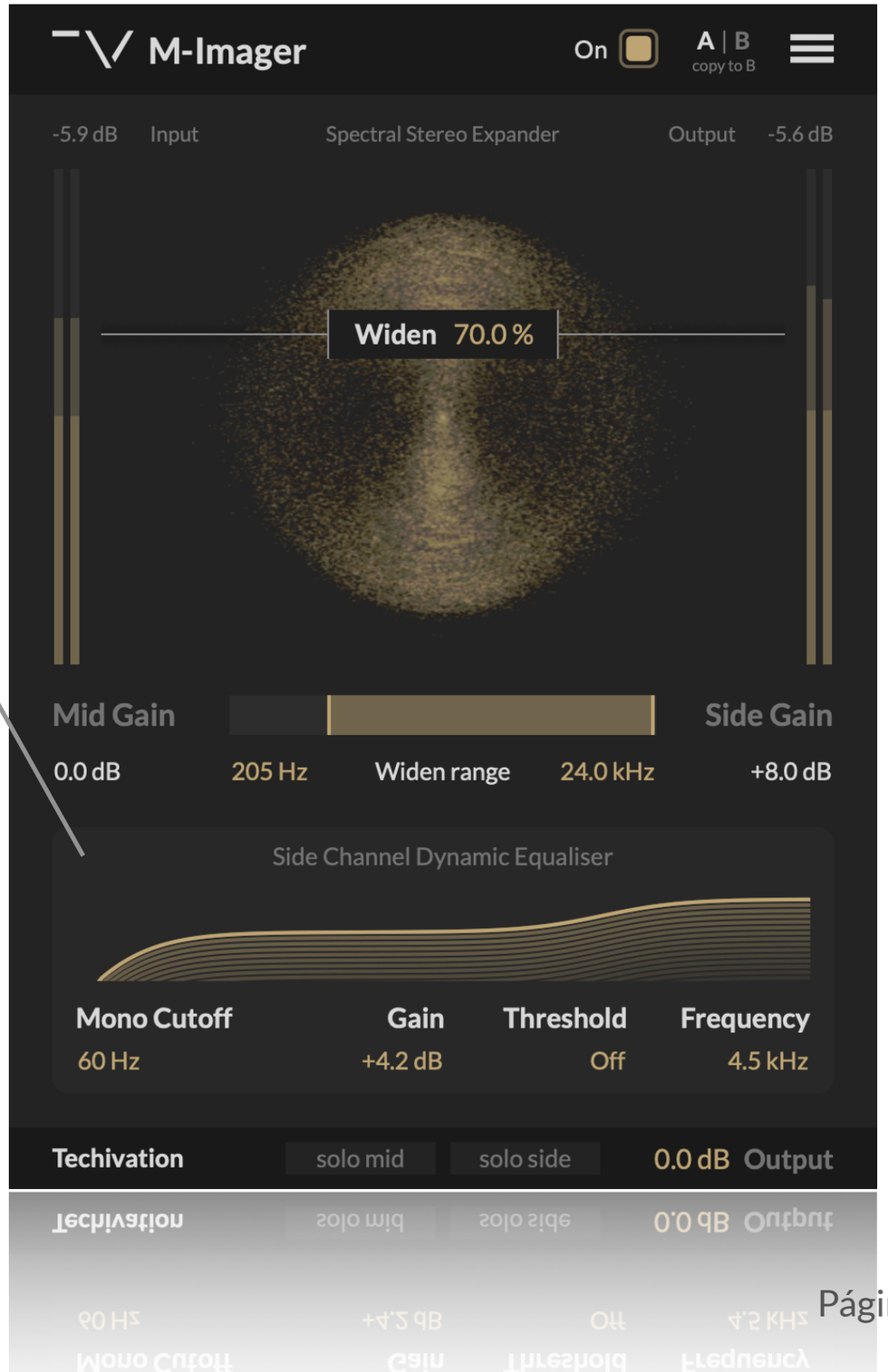


Techivation M-Imager

Side Dynamic EQ

A secção «**Side Channel Dynamic Equaliser**» do M-Imager controla o EQ de fase linear suave que é aplicado apenas ao canal lateral. Afeta tanto os sinais laterais originais como os gerados.

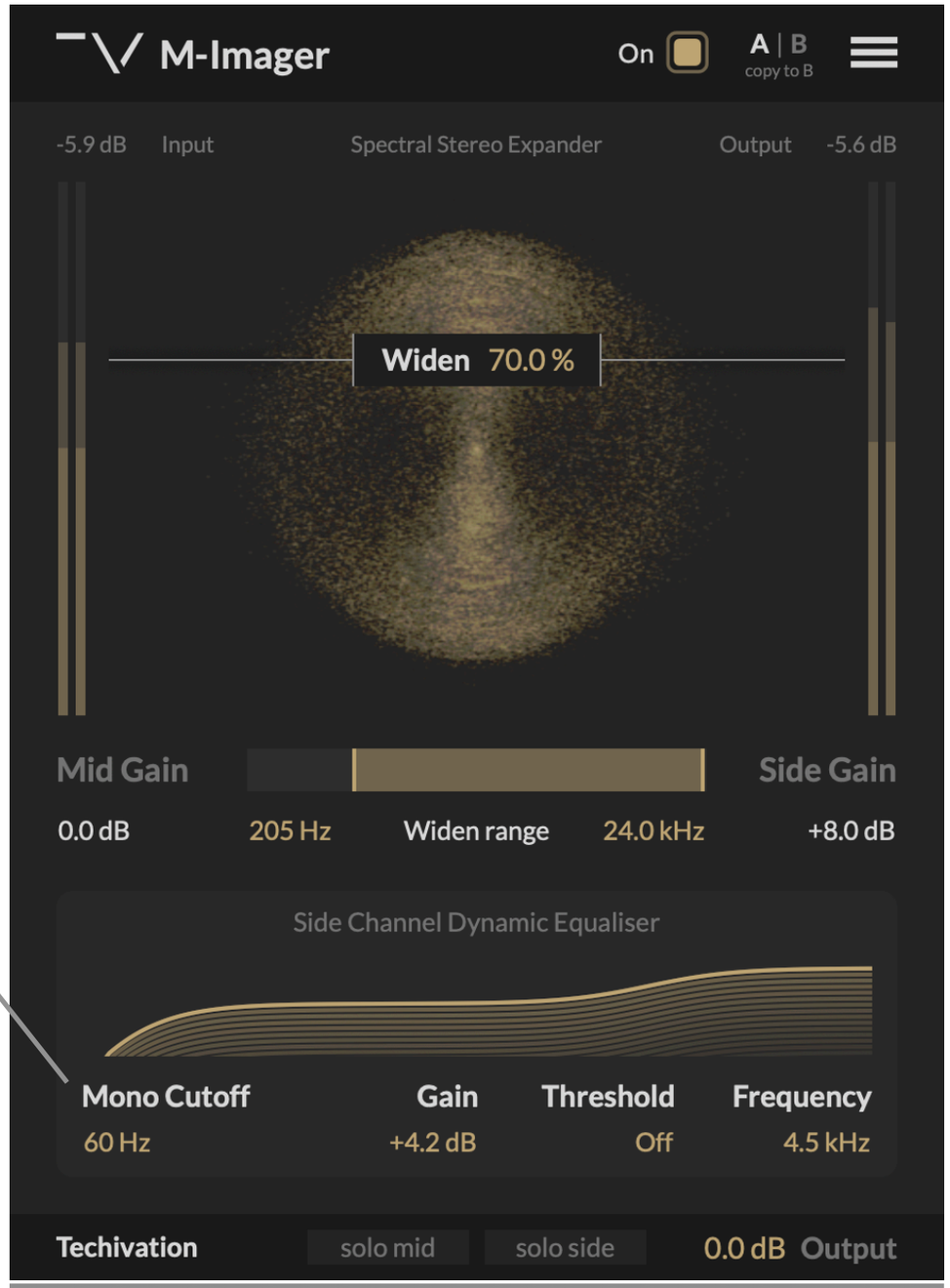
O Side Channel Dynamic EQ permite-lhe esculpir ainda mais a imagem estéreo da sua faixa, mantendo o canal médio inalterado para uma compatibilidade mono perfeita. Opcionalmente, pode usá-lo como um EQ dinâmico com a quantidade de aumento ou corte dependendo do nível do canal médio.



Techivation M-Imager

O Side Channel Dynamic EQ oferece os seguintes controlos:

- Mono Cutoff
- Frequency
- Gain
- Threshold
- Side Channel Equaliser Display



Mono Cutoff

"**Mono Cutoff**" define a frequência abaixo da qual a saída será suavemente reduzida para mono. Isso é obtido através da aplicação de um filtro passa-alta de 9 dB/oitava ao canal lateral. Este controlo pode ser definido como "Off", caso em que nenhuma atenuação é aplicada ao sinal lateral.

Use este controlo para manter a energia dos graves da sua faixa no meio da imagem estéreo.

Techivation M-Imager

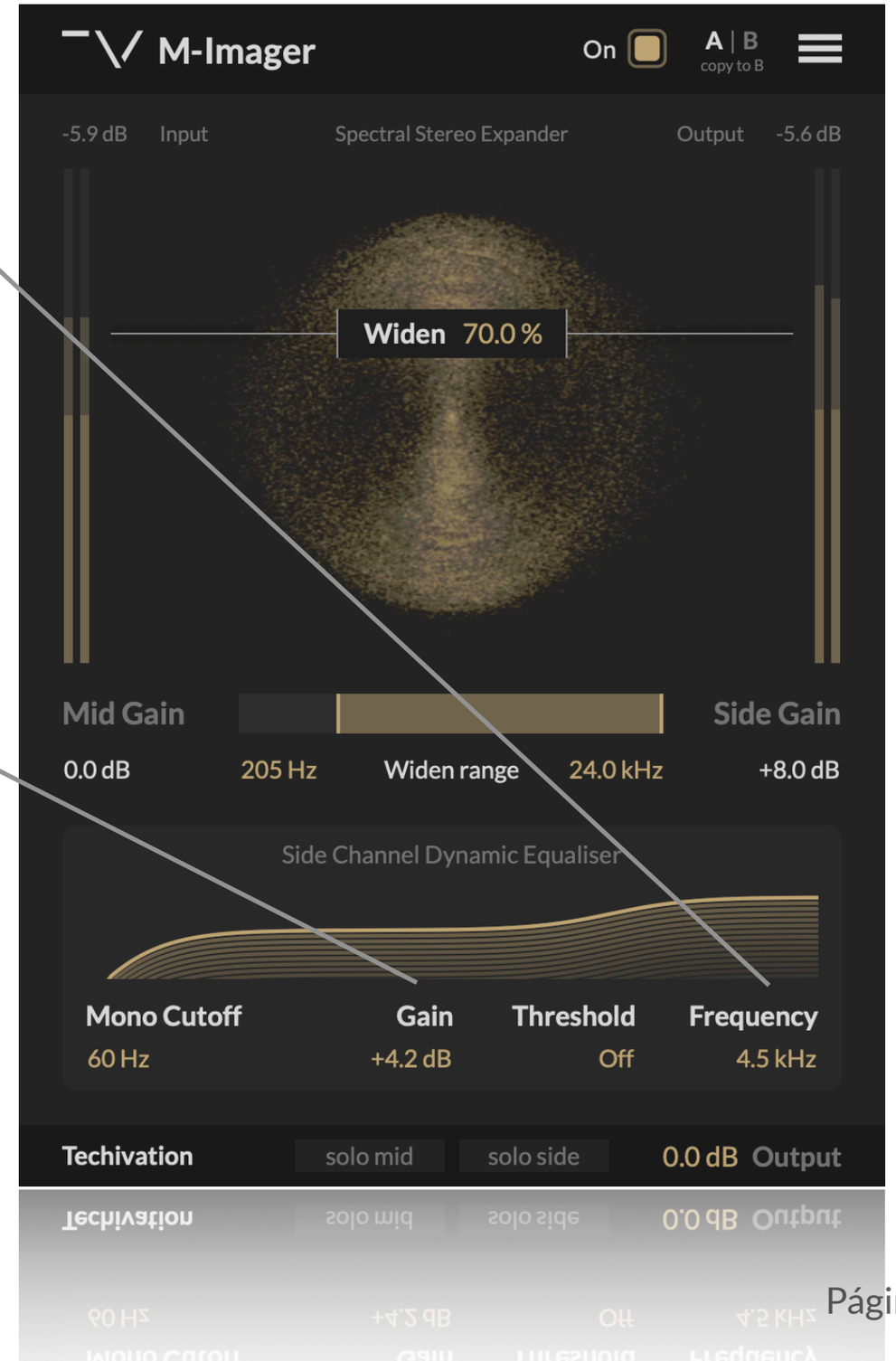
Frequency

O controlo «**Frequency**» define a frequência do EQ de prateleira alta aplicado ao canal lateral. As frequências acima desta serão aumentadas ou reduzidas, dependendo do valor de «Gain».

Gain

“**Gain**” ajusta o ganho do EQ de prateleira alta aplicado ao canal lateral. Ele determina o quanto as frequências acima do valor “Frequency” serão cortadas ou aumentadas.

Quando o controle “Threshold” está ativado, “Gain” define a quantidade máxima de aumento ou corte que pode ser aplicada pelo EQ dinâmico.



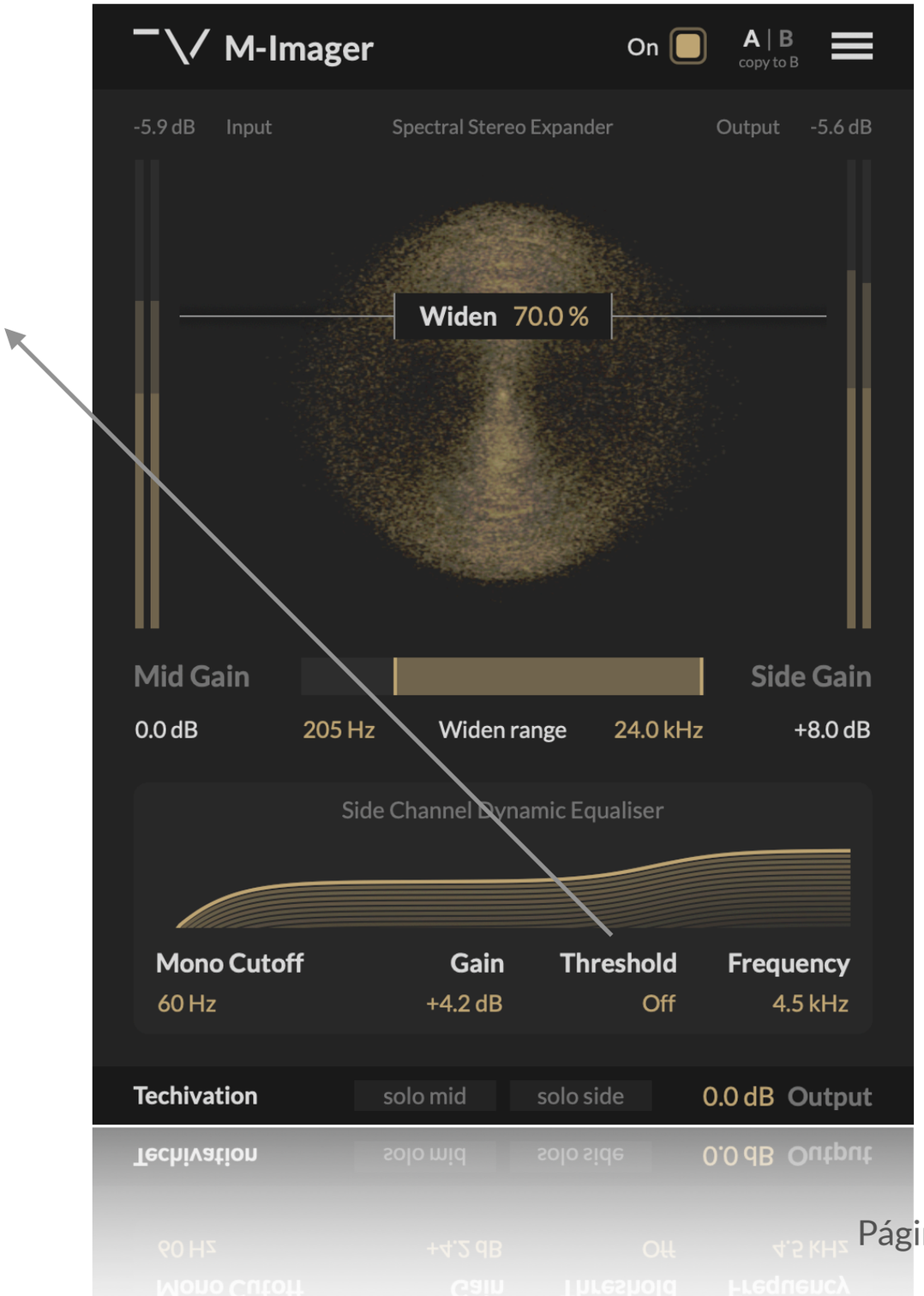
Techivation M-Imager

Threshold

"**Threshold**" permite o funcionamento dinâmico do Side Channel EQ. Define o limiar (em decibéis) que o sinal Mid precisa exceder para que a quantidade total de "Gain" de prateleira alta seja aplicada. Quando o nível do sinal Mid está abaixo do "Threshold", uma quantidade proporcionalmente menor de ganho será aplicada.

Quando o "Threshold" está definido como "Off", a quantidade total de "Gain" é sempre aplicada.

O "Threshold" permite alterar dinamicamente a largura estéreo e o brilho da sua faixa. Use-o com uma quantidade positiva de "Gain" para ampliar mais as partes mais altas, acentuando a dinâmica da sua mixagem. Ou use uma quantidade negativa de "Gain" para atenuar as frequências altas excessivas do canal lateral durante as partes mais altas da sua faixa.

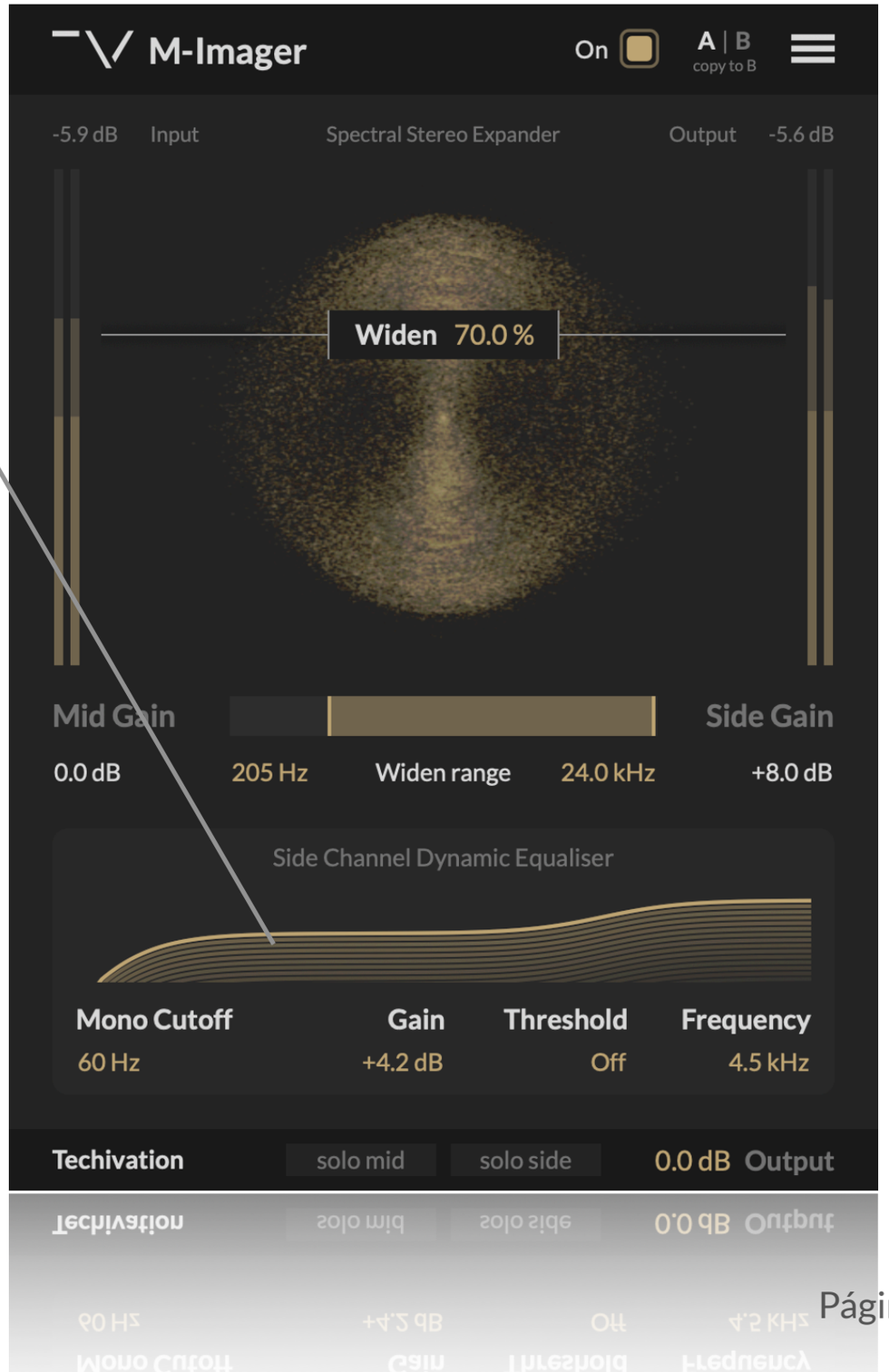


Techivation M-Imager

Side Dynamic EQ Display

O ecrã do **Equalizador Dinâmico do Canal Lateral** mostra a curva de EQ atual aplicada ao canal lateral e permite definir intuitivamente os parâmetros «Mono Cutoff», «Frequency» e «Gain».

A curva dourada mostra o ajuste máximo que o EQ pode fazer. O preenchimento listrado mostra a quantidade atual de ganho EQ aplicada. Ele muda dinamicamente com base no nível do canal Mid quando o controle “Threshold” está ativado. Quando “Threshold” está definido como “Off”, o EQ opera estaticamente e o preenchimento listrado corresponde à curva dourada.



Techivation M-Imager

Input-Output Level Meters

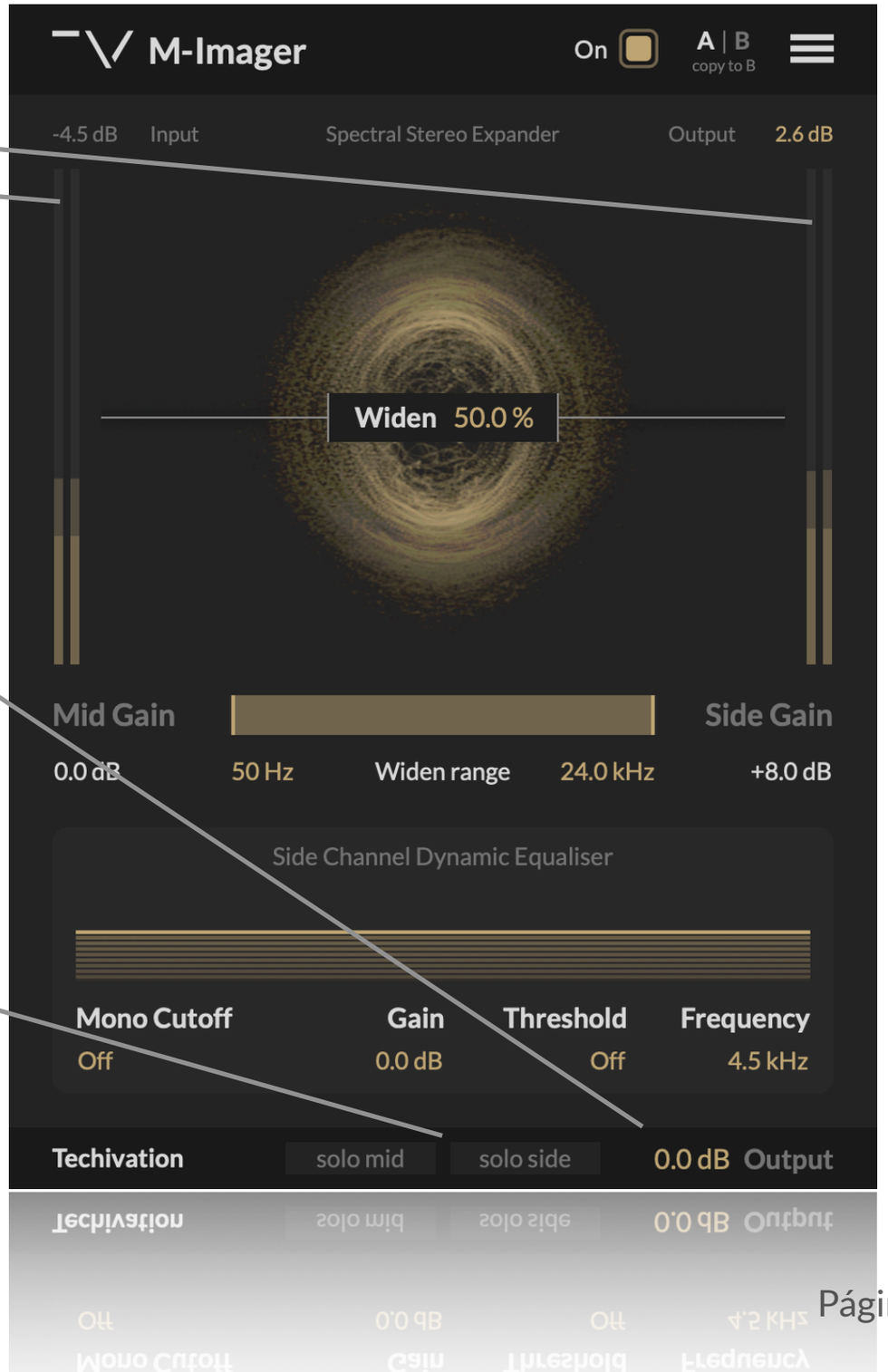
Os medidores de entrada (Input) e saída (Output) mostram os níveis de áudio do sinal antes e depois do processamento em tempo real.

Output

« **Output** » contrôle la quantité de gain propre appliquée au signal traité.

Solo Mid and Solo Side

«**Solo Mid**» e «**Solo Side**» permitem ouvir apenas o canal Mid ou apenas o canal Side isoladamente. Use estes controlos para ouvir exatamente o que o plug-in está a fazer à imagem estéreo da sua faixa.

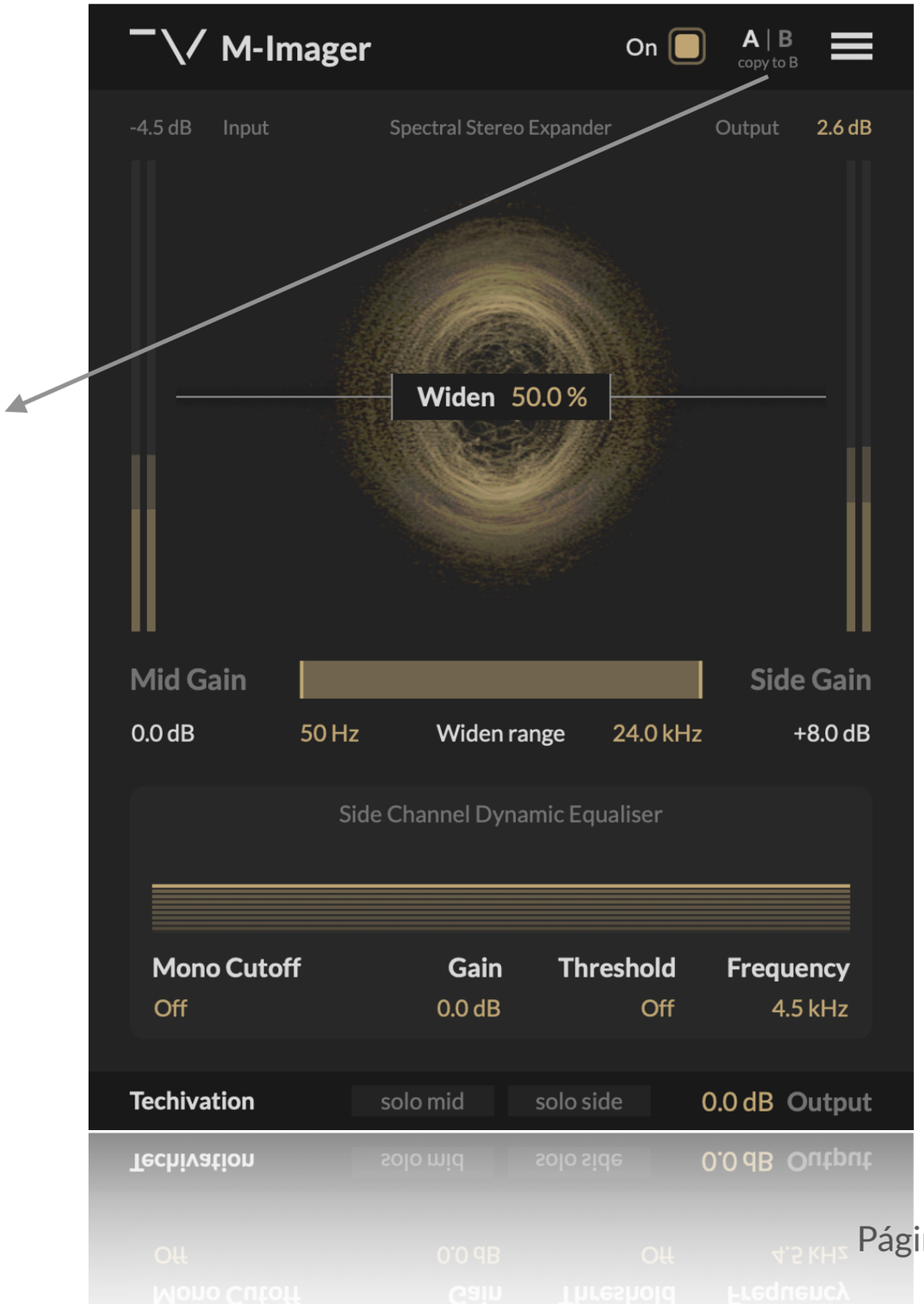


Techivation M-Imager

A | B Comparaison

Les boutons **A/B** offrent un moyen pratique de comparer différentes options et de trouver le réglage optimal pour vos besoins en matière de traitement audio. D'un simple clic, vous pouvez facilement passer d'une version à l'autre d'une même chaîne de traitement et comparer les résultats. De plus, les fonctions « **Copy A to B** » (Copier A vers B) et « **Copy B to A** » (Copier B vers A) vous permettent de tester rapidement de petits ajustements et modifications en copiant les réglages d'une version à l'autre et en comparant leurs effets.

En utilisant les boutons A/B conjointement avec les fonctions « Copier », vous pouvez évaluer efficacement les variations subtiles de votre traitement et prendre des décisions éclairées sur la meilleure approche à adopter. Ce flux de travail rationalisé vous fait gagner du temps et vous épargne des efforts, vous permettant ainsi de vous concentrer sur les aspects créatifs de votre mixage.

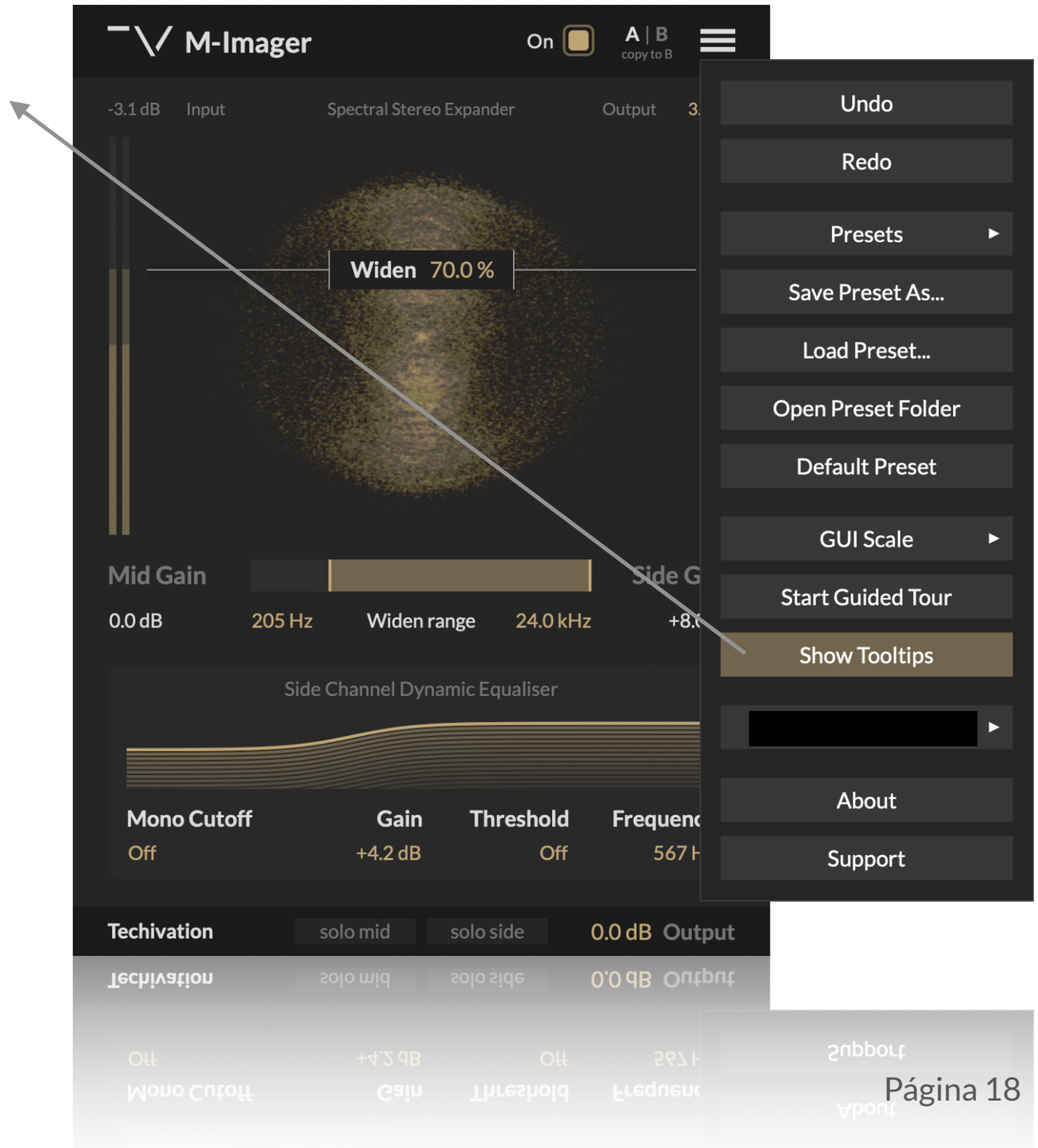


Techivation M-Imager

Tooltips

M-Imager dispose d'une option pratique appelée « **tooltips** » (info-bulles) que vous pouvez activer ou désactiver depuis le menu du plug-in. Lorsque cette option est activée, vous pouvez voir une brève description de chaque partie de l'interface utilisateur en passant simplement votre souris sur la section concernée. Les info-bulles sont un excellent moyen d'apprendre rapidement à connaître les différentes commandes et paramètres du plug-in, ce qui facilite la navigation et l'utilisation efficace de l'interface.

Elles peuvent fournir des informations utiles sur chaque paramètre, notamment sa fonction, sa plage et son impact sur le signal audio. L'activation de l'option « tooltips » est un excellent moyen d'accélérer votre flux de travail et de faciliter l'utilisation du plug-in M-Imager. Si vous n'êtes pas sûr de la fonction d'une commande particulière, il vous suffit de passer votre souris dessus pour obtenir une info-bulle rapide et informative.



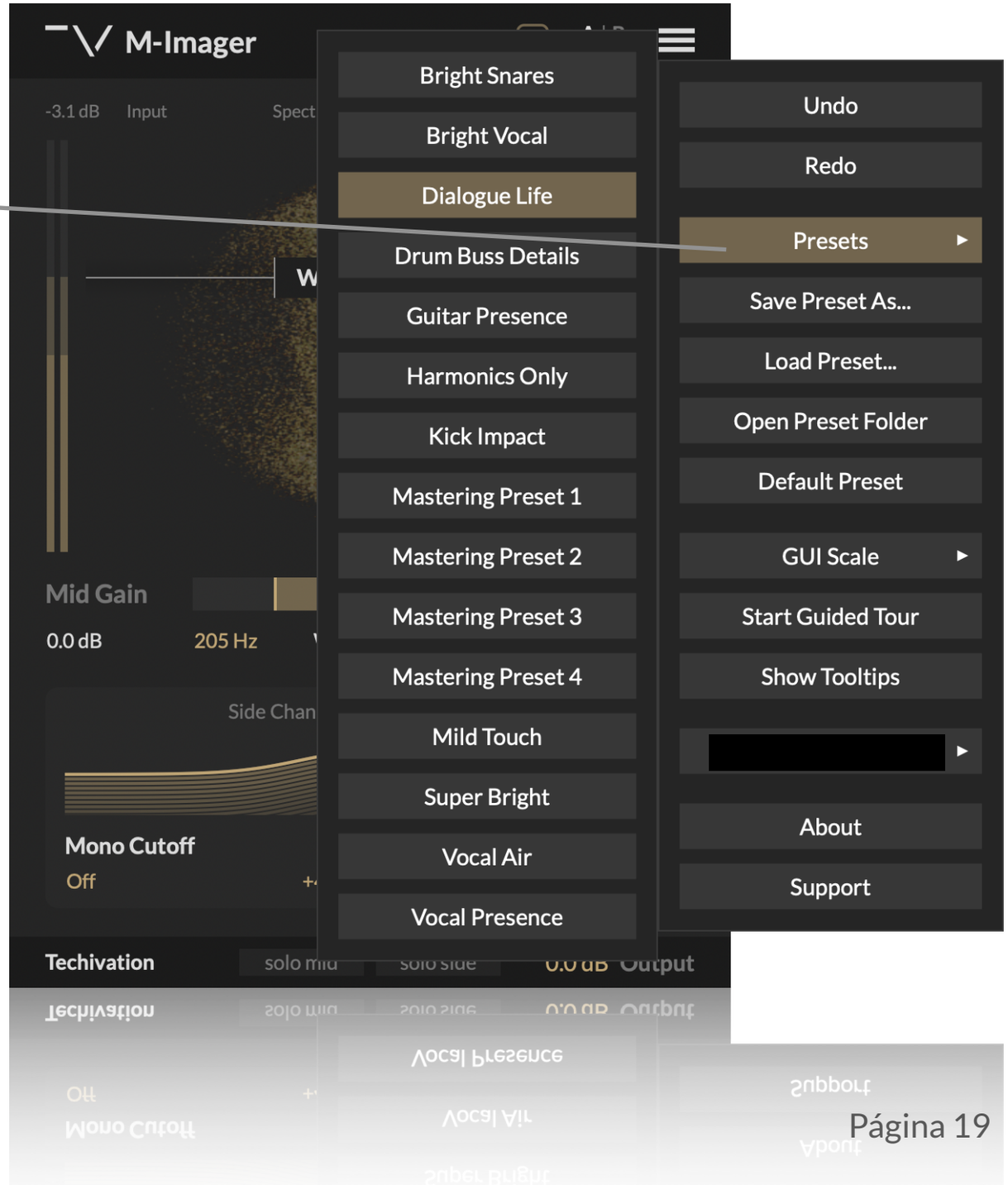
Techivation M-Imager

Presets

Le plug-in offre la possibilité de charger des préréglages existants, mais aussi de créer et d'enregistrer vos propres préréglages personnalisés à l'aide du menu situé dans le coin supérieur droit.

Cette fonctionnalité vous permet d'accéder rapidement à divers paramètres adaptés à des besoins de mixage spécifiques et de les appliquer, ce qui rationalise votre flux de travail et vous offre un point de départ cohérent pour vos tâches de traitement audio.

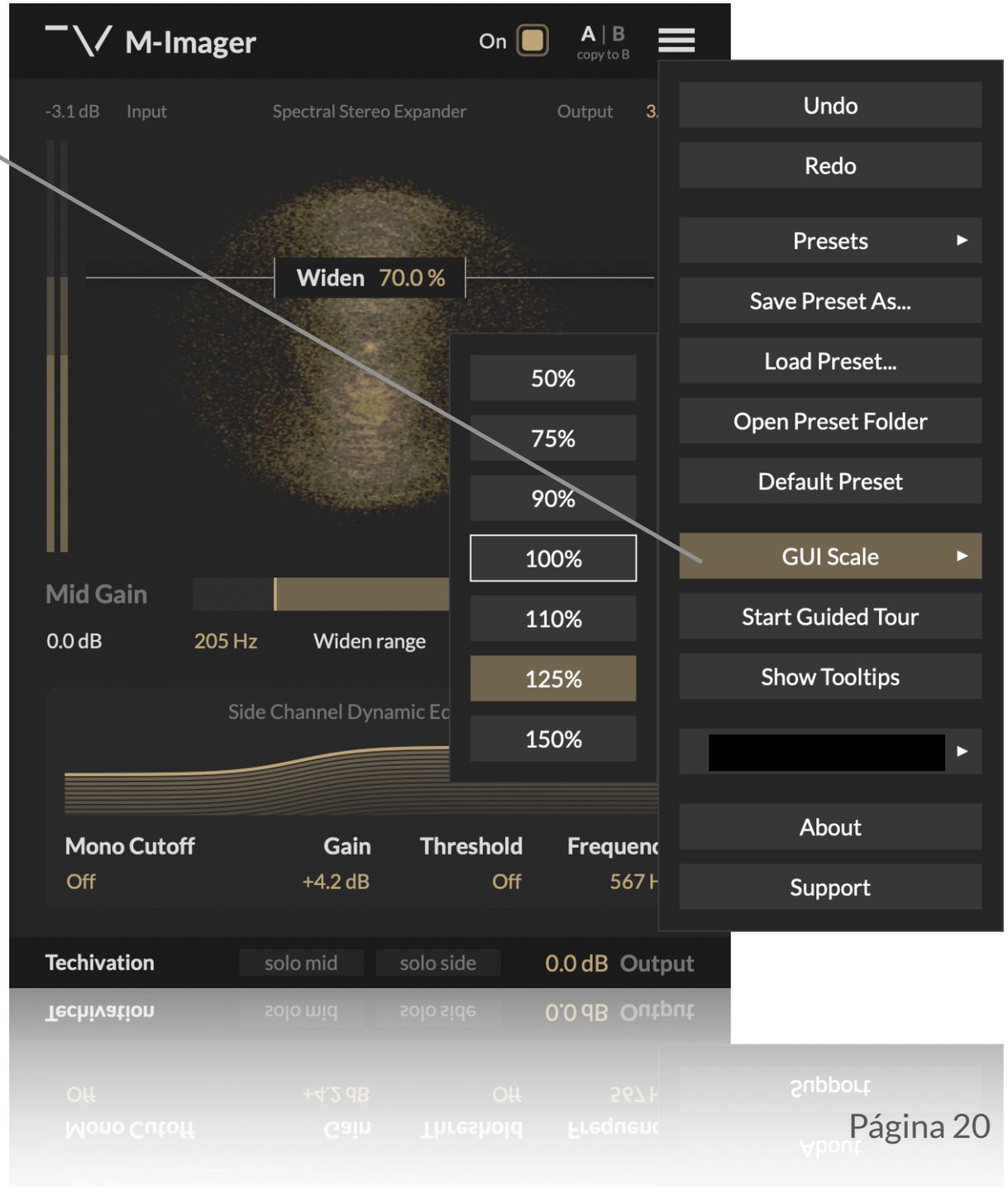
De plus, en enregistrant vos propres préréglages personnalisés, vous pouvez facilement rappeler vos paramètres préférés dans différents projets, ce qui vous garantit une approche cohérente et efficace de votre production audio.



Techivation M-Imager

GUI Scale

La fonctionnalité de mise à l'échelle de l'interface dans M-Imager vous permet de personnaliser la taille de l'interface graphique en fonction de vos préférences et d'optimiser votre flux de travail. Grâce à une gamme d'options de mise à l'échelle allant de 50 % à 150 %, vous pouvez personnaliser l'interface en fonction de votre style visuel et de votre façon de travailler. L'un des grands avantages de cette fonctionnalité est que la qualité visuelle du plug-in reste constante, quelle que soit l'échelle choisie. Cela garantit que l'interface reste claire et lisible, même lorsqu'elle est agrandie ou réduite pour s'adapter à la taille d'affichage que vous préférez. De plus, la fonction de mise à l'échelle de l'interface dans M-Imager est optimisée pour les écrans haut de gamme, y compris les écrans Retina, ce qui garantit que le plug-in est esthétique et fonctionne de manière fiable sur une grande variété d'appareils.

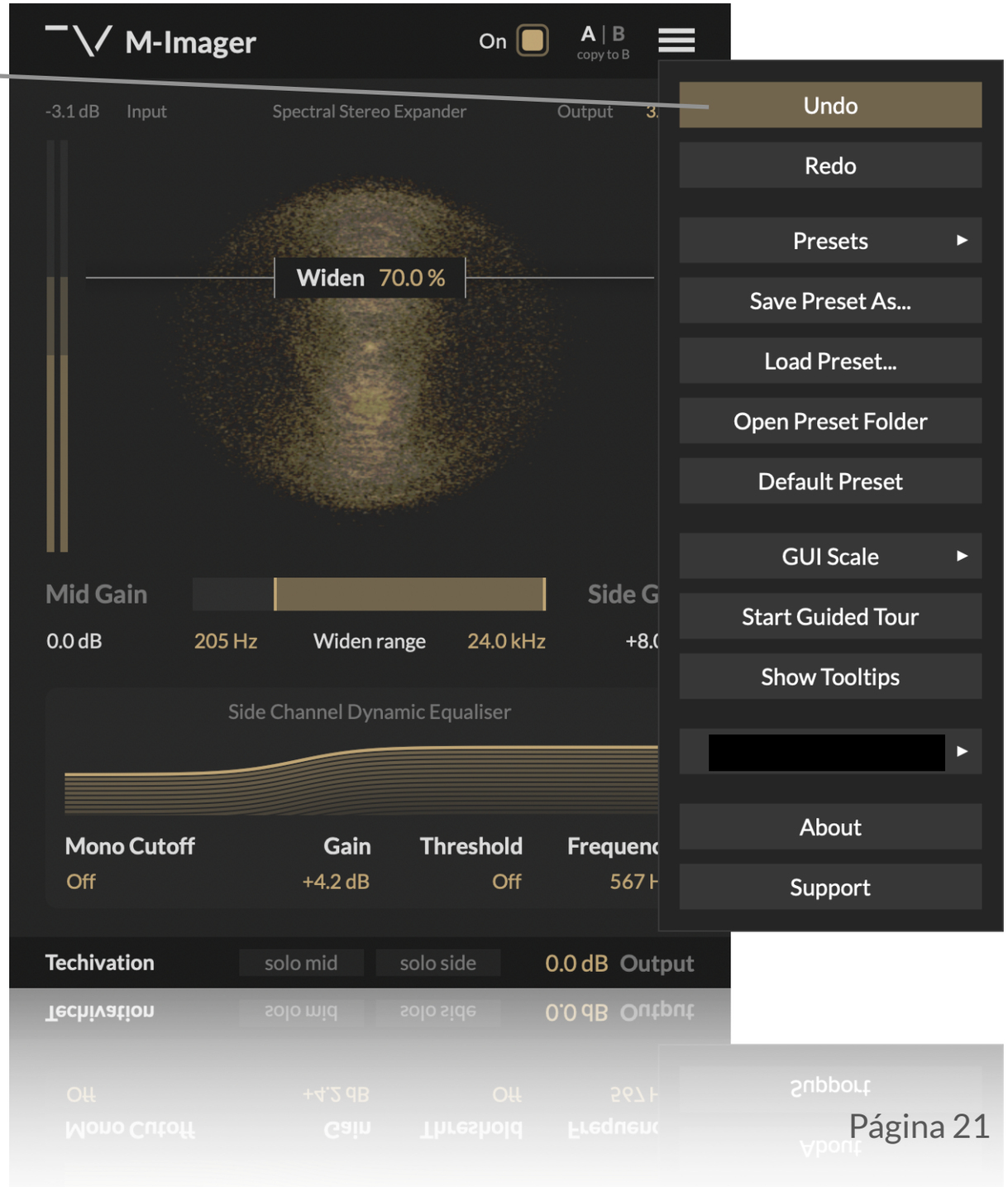


Techivation M-Imager

Undo/Redo

Le plug-in M-Imager est équipé d'options pratiques « **Undo** » (Annuler) et « **Redo** » (Rétablir) intégrées, qui vous offrent une tranquillité d'esprit supplémentaire lorsque vous travaillez sur votre traitement audio. Grâce à ces fonctions, vous pouvez facilement revenir aux paramètres précédents ou rétablir les modifications effectuées par erreur, ce qui vous permet de gagner du temps et d'éliminer le stress lié à la perte potentielle de réglages précieux.

Les options « Undo » et « Redo » vous permettent d'expérimenter différents réglages et configurations sans craindre de modifier définitivement votre audio. De plus, cette fonctionnalité améliore votre flux de travail en vous offrant un moyen efficace de revenir en arrière et d'explorer d'autres voies de traitement, ce qui vous permet de prendre des décisions plus éclairées dans votre production audio.

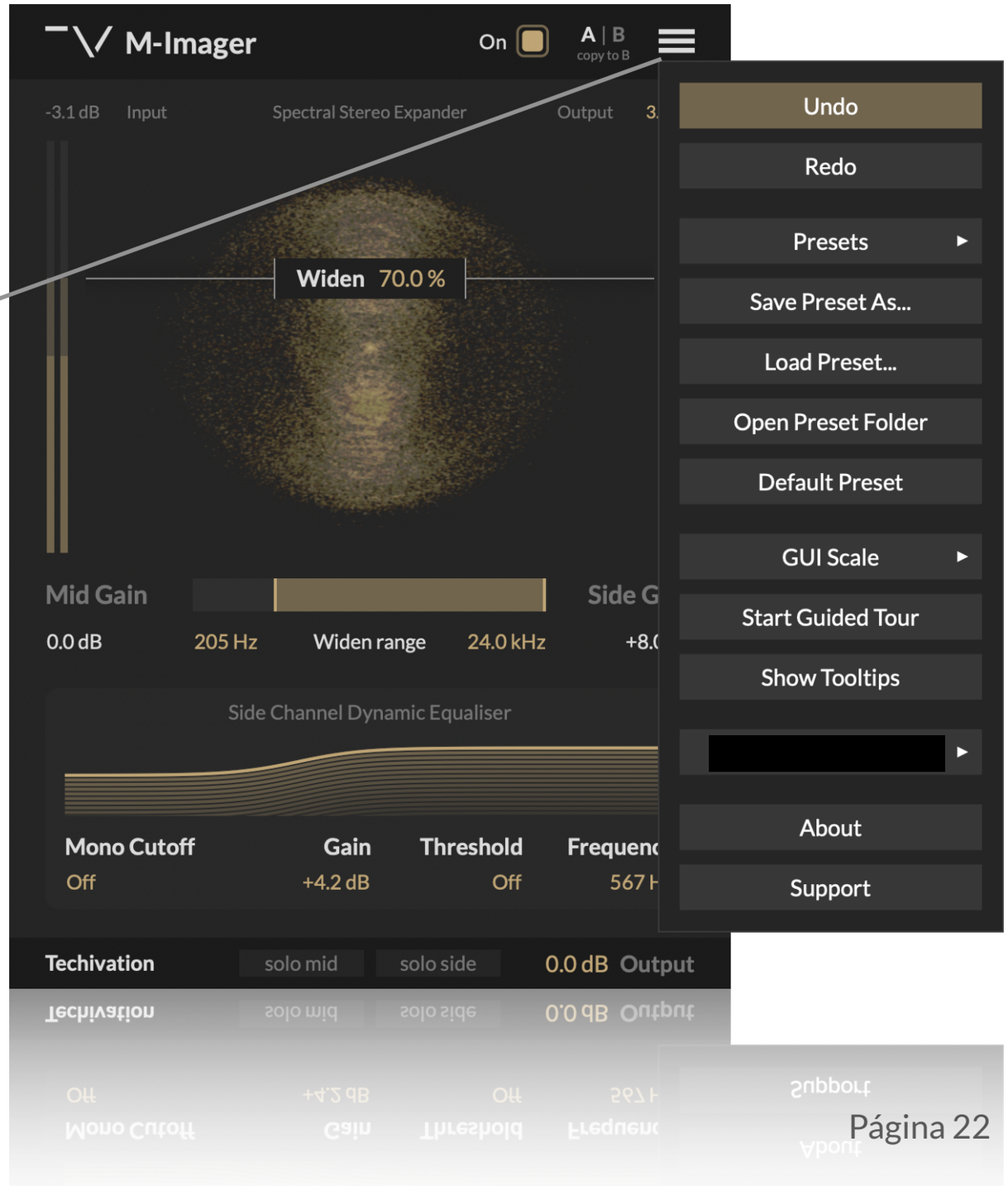


Techivation M-Imager

Menu do plug-in

Um menu rápido de funcionalidades úteis:

- Undo
- Redo
- Presets
- Save Preset As…
- Load Preset…
- Open preset folder
- Default Preset
- GUI Scale
- Start Guided Tour
- Show/Hide Tooltips
- [O seu correio eletrónico]/Sign in
- About
- Support



Techivation M-Imager

Compatibilidade

Formatos de plugins: VST, VST3, AU, AAX.
Plataformas suportadas: o instalador do macOS suporta 10.15 (Catalina) e superior
Windows 7 e superior. Apenas 64 bits

DAWs suportados: Ableton Live, Logic Pro, Avid Protools, FL Studio, Cubase, Nuendo, Reaper e outros softwares DAW importantes no mercado.

Ativação

O M-Imager requer uma licença adquirida no nosso site, para ser ativado de acordo com os nossos termos e condições. Assim que comprar uma licença nossa, a sua conta Techivation activará automaticamente o plug-in para si, depois de iniciar sessão no plug-in. Qualquer pessoa com uma licença comprada pode utilizar o plug-in num máximo de duas máquinas ao mesmo tempo.

Apoio

Para quaisquer questões de apoio, consulte techivation.com/support

Consulte techivation.com/terms-conditions para obter mais informações sobre os direitos.

Se tiver alguma dúvida, não hesite em contactar-nos por correio eletrónico. info@techivation.com ou techivation@gmail.com

Instalação

Se adquirir uma licença do M-Imager, pode iniciar sessão no plug-in para o ativar e utilizá-lo durante toda a vida.
A software download is supplied with your sign-up/purchase, however you can always go to Techivation.com for the latest software updates.

Após a transferência, descomprima o ficheiro e selecione o instalador para Mac ou PC, dependendo do seu sistema. (Atenção: não execute o ficheiro para PC num Mac e vice-versa).

- Mac: Faça duplo clique no instalador do PKG e siga as instruções
- PC/Windows: Extrair o conteúdo do ficheiro. Faça duplo clique no ficheiro de configuração e siga as instruções

Techivation M-Imager

Uninstall Locations

MAC OS
AU: /Library/Audio/Plug-ins/Components/
VST: /Library/Audio/Plug-ins/VST/
VST3: /Library/Audio/Plug-ins/VST3/
AAX: /Library/Application Support/Avid/Audio/Plug-Ins/
Outros dados: ~/Library/Application Support/Techivation

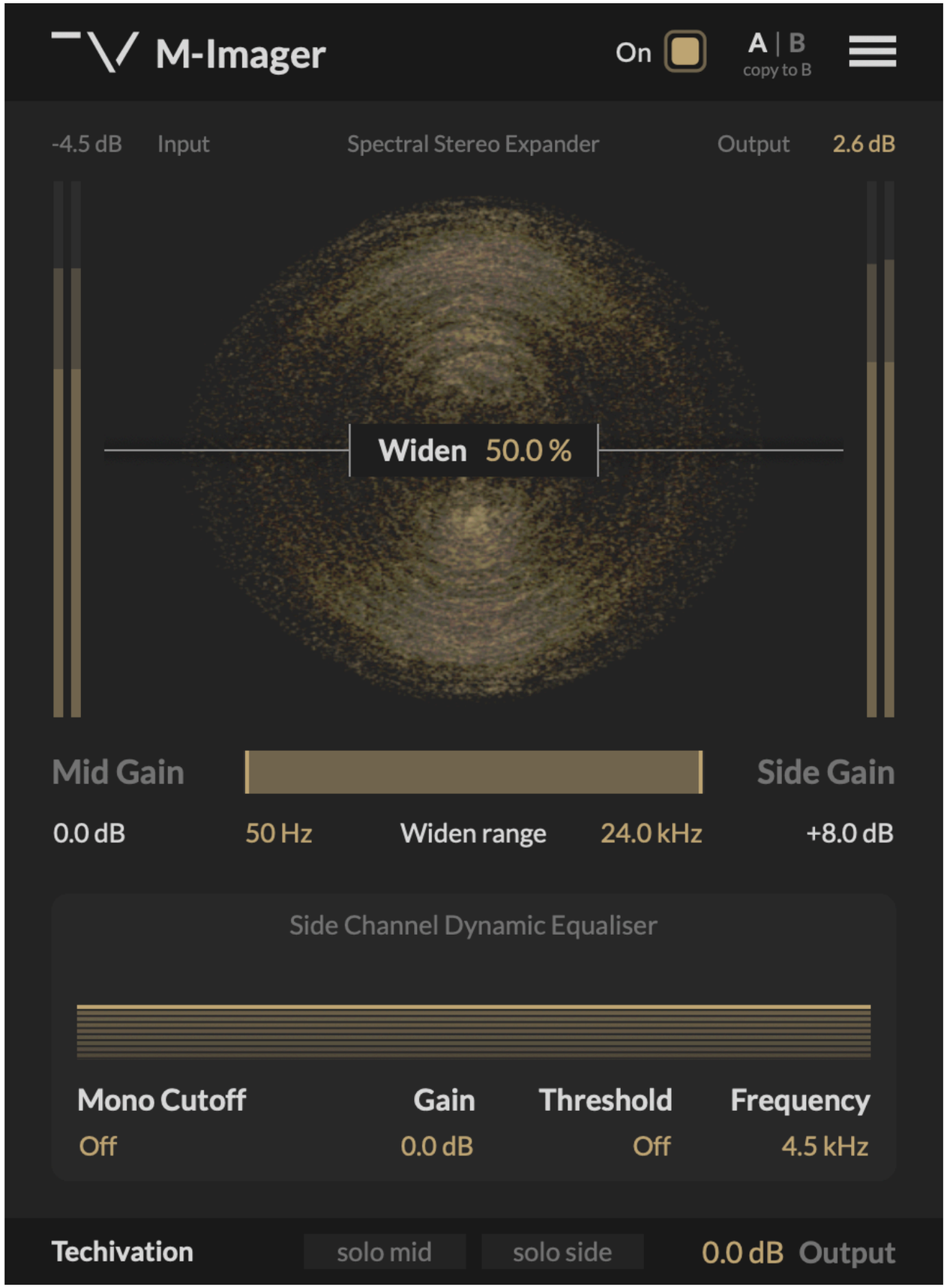
WINDOWS
VST: Caminho personalizado do instalador
VST3: \Program Files\Common Files\VST3\
ou \Program files(x86)\Common Files\VST3
AAX: \Program Files\Common Files\Avid\Audio\Plug-Ins\
Outros dados: C:\ProgramaData\Techivation 'Nota: esta pasta está oculta, pelo que é necessário alterar as definições para ver primeiro os ficheiros ocultos'.

EN ES FR DE PT JP

Techivation M-Imager

ユーザーマニュアル

www.techivation.com


M-Imager
On
A | B
copy to B
-4.5 dB
Input
Spectral Stereo Expander
Output
2.6 dB
Widen 50.0 %
Mid Gain
Side Gain
0.0 dB
50 Hz
Widen range
24.0 kHz
+8.0 dB
Side Channel Dynamic Equaliser
Mono Cutoff
Off
Gain
0.0 dB
Threshold
Off
Frequency
4.5 kHz
Techivation
solo mid
solo side
0.0 dB Output

Techivation M-Imager

概要

M-Imagerは、比類ない品質で自然な幅と奥行きを実現するスペクトラル・ステレオ・エキスパンダーです。モノラル入力をステレオ化することと、ステレオトラックを強化することの両方で優れた性能を発揮し、完璧なモノラル互換性、クリアなトランジェント、色付けのないマスターリング品質の結果を提供します。

M-Imagerは、オーディオをMidとSideの2つのチャンネルとして処理します。Midチャンネルはトラックのモノラル中心部です。Sideチャンネルは左右チャンネルの差分を表し、ステレオの幅とバランスに関するすべての情報を含みます。Sideチャンネルのみを処理することで、M-Imagerは完璧なモノラル互換性を確保します。

M-Imagerの核心には、カスタムのフェーズのみ、時間変動型スペクトルデコレレーターが搭載されています。このデコレレーターは、オーディオのMidチャンネルをステレオフィールドに自然に拡張し、トーンバランスを保持します。デコレレーターが適用するフェーズ回転は完璧に設計されており、トランジェントは鋭利なまま、調整したパンチとタイミングは正確に維持されます。

Techivation M-Imager

概要

ほとんどのワイドナーは静的で、持続音では崩れてしまいます。M-Imagerは、制御された滑らかな位相ドリフトにより、短時間のチャンネル間相関を優しく低下させます。その結果、コーラスやフランジング、空洞感のある「位相的な」輝きなしに、安定で自然な幅を実現します。

バランスの取れたステレオイメージは、特にマスタリングにおいて最も重要です。M-Imagerはサイドのエネルギーを継続的に調整し、幅をどれだけ広げても左右のバランスがずれることはありません。

高度なワイドニング機能に加え、M-Imagerはステレオイメージをさらに成形するためのダイナミックなサイドチャンネルEQを提供します。低音を中央にしっかり固定しつつ、トラックのダイナミクスに合わせてサイドを自由に呼吸させることができます！

Techivation M-Imager

特徴

- Widen
- Widen range
- Stereo field visualiser
- Mid Gain and Side Gain
- Mono Cutoff
- Side Dynamic EQ Frequency
- Side Dynamic EQ Gain
- Side Dynamic EQ Threshold
- Side Dynamic EQ Display
- Solo Mid and Solo Side
- Output
- Level meters
- Internal On-Off Switch
- Internal Menu
- Presets
- Scaleable GUI
- Guided Tour
- A/B Switch
- Undo-Redo Options
- Show/Hide Tooltips

Techivation M-Imager

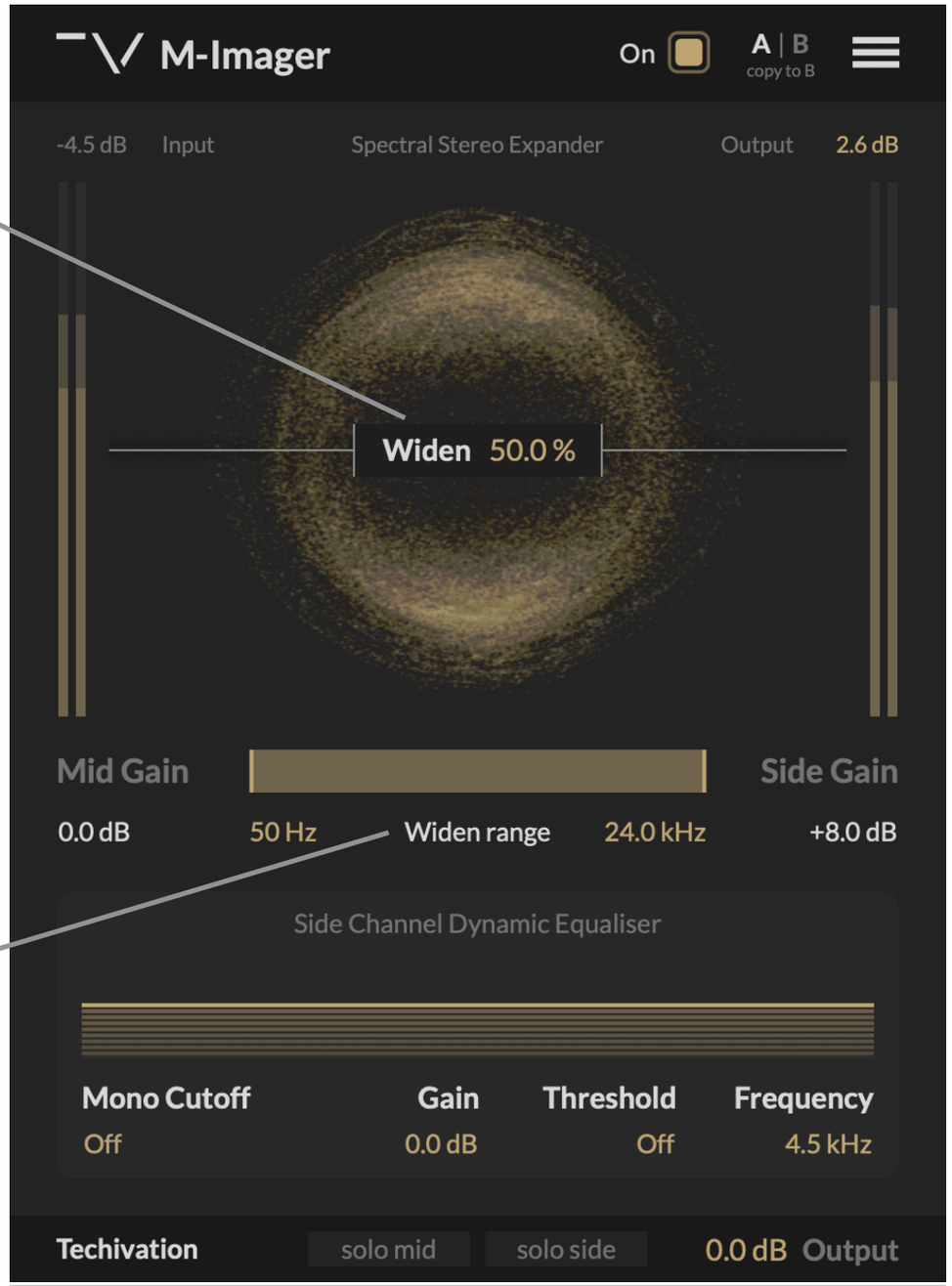
Widen

「**Widen**」は、元のMidチャンネルから生成される新しいSide信号の量を調整します。プラグインの入力がモノラルの場合、Widenを0%を超える値に設定すると、ステレオに拡張されます。入力が既にステレオの場合、生成されたSide信号は元のSideチャンネルに追加され、オーディオのステレオ幅が拡大されます。

Widen range

「**Widen range**」は、「Widen」コントロールによるステレオ拡張の影響を受ける周波数帯域を指定します。このコントロールは、新しいSide信号が生成される周波数帯域を制限します。

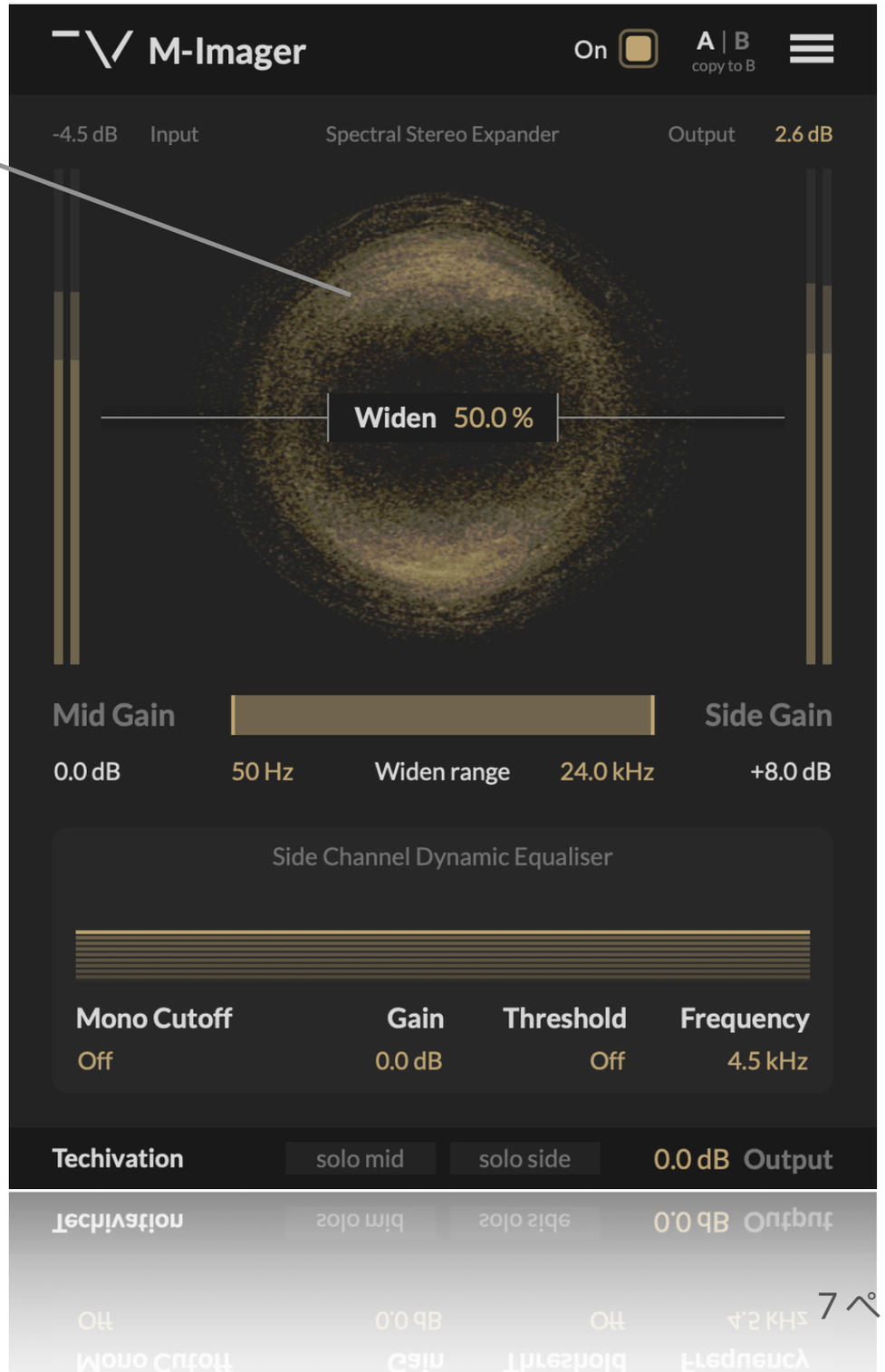
このコントロールを使用すると、M-Imagerのステレオ拡張効果を必要に応じて特定の周波数帯域に集中させることができます。例えば、トラックの低域を中央に固定したまま、高域のみをターゲットにすることで、低域の安定性を保つことができます。



Techivation M-Imager

特徴

Stereo field visualiser



ステレオフィールドビジュアライザー (Stereo field visualiser) は、トラックのステレオイメージを包括的に把握できるリアルタイムのデシベル値付きゴニオメーターです。左チャンネルと右チャンネルの瞬間的なレベルをプロットするため、トラックの幅とバランスを確認できます。

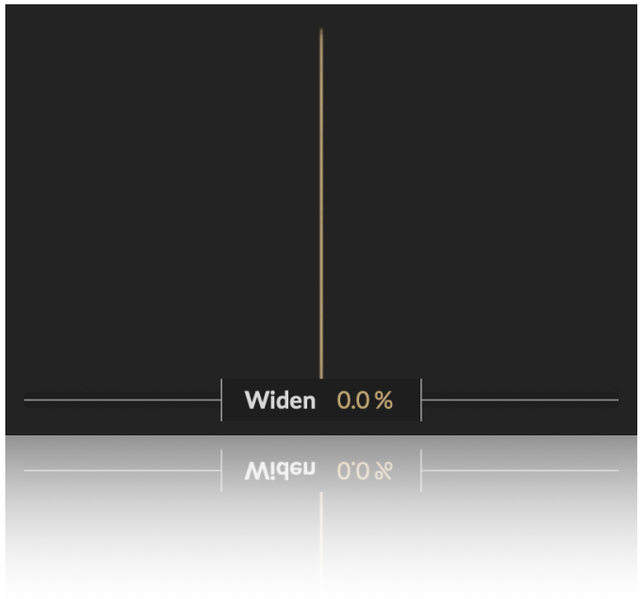
ゴニオメーターの画像の幅は、左チャンネルと右チャンネルの差の大きさを表します：画像が広いほど、ステレオの広がりが大きくなります。モノラル信号は、ステレオ幅がないため、ゴニオメータ上で細い垂直線として表示されます。

バランスの取れたステレオ画像は、ゴニオメータ上で左右対称の半分の雲のような形状で表示されます。バランスが左または右チャンネルに偏っている場合、ゴニオメータ画像は対応する方向に傾きます。

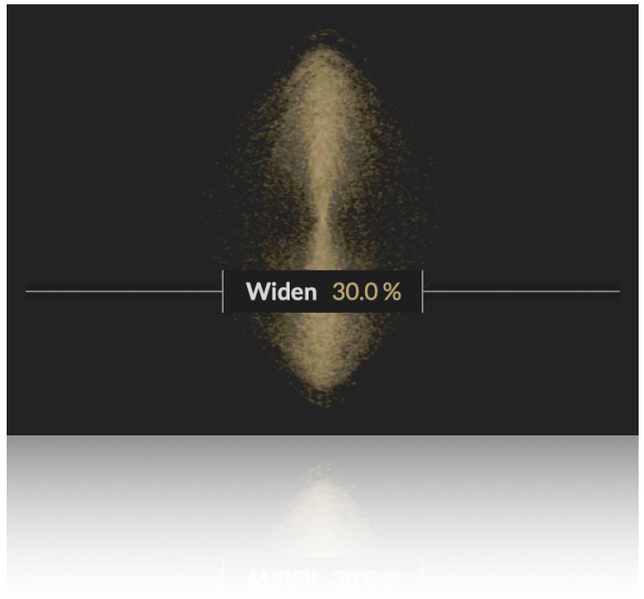
Techivation M-Imager

特徴

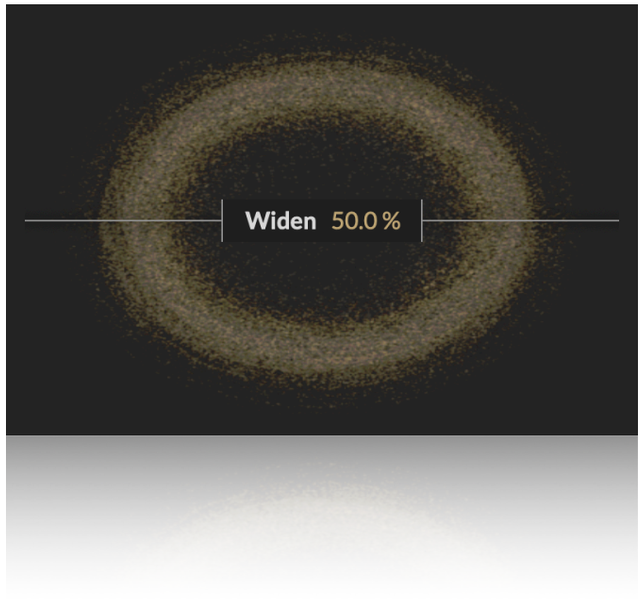
モノラル信号



狭いステレオフィールド



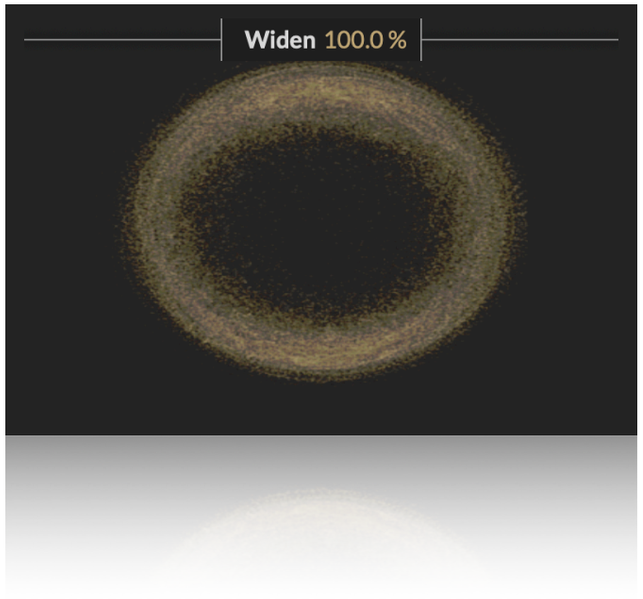
広大なステレオフィールド



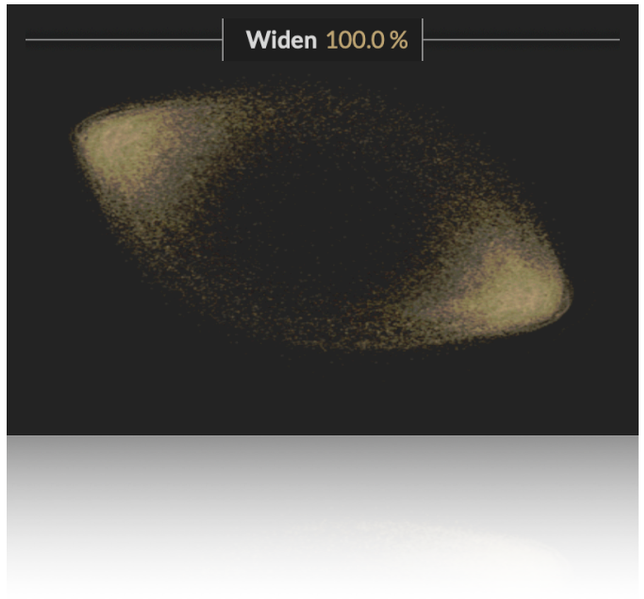
Techivation M-Imager

特徴

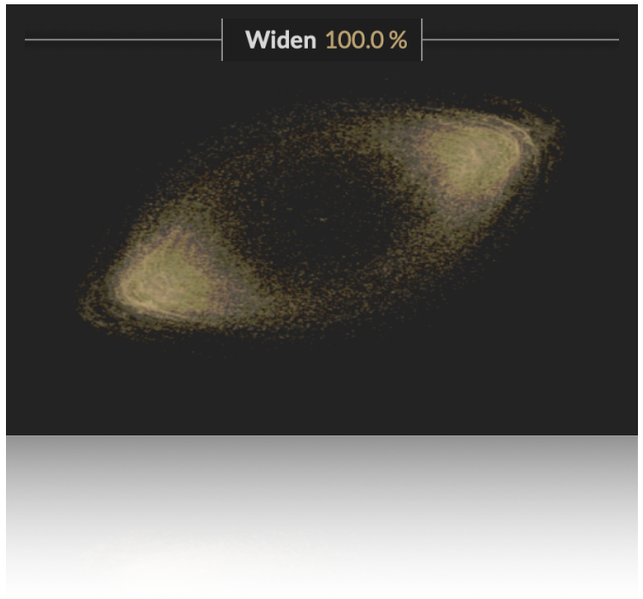
中心平衡



左寄りのバランス



右寄りのバランス



Techivation M-Imager

Mid Gain and Side Gain

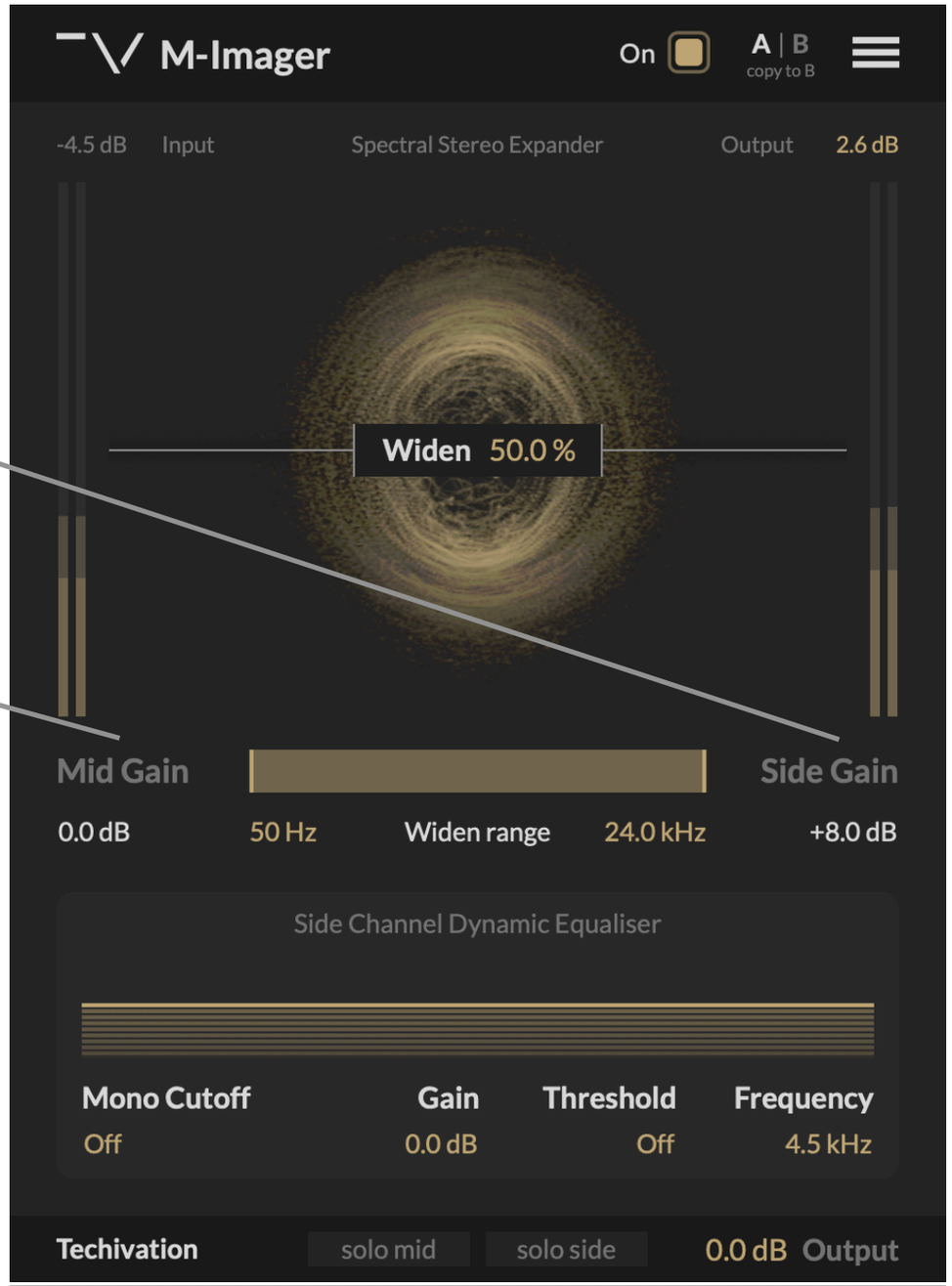
「**Mid Gain**」と「**Side Gain**」は、MidチャンネルとSideチャンネルのレベルを直接調整できます。

「Side Gain」は、元のSide信号と「Widen」コントロールによって生成される新しいSide信号の両方に影響を与えます。

「Side Gain」をブーストすると、トラックのステレオ幅が広がります。逆に「Side Gain」をカットすると、ステレオイメージが狭くなります。

「Mid Gain」は、Midチャンネルのみに影響を与える唯一のコントロールです。

ミックスの中央部分にスペースを創出するのに役立ちます。例えば、バックボーカルをミックスする際は、「Mid Gain」を下げつつ「Side Gain」をブーストすることで、バックボーカルをミックスの左右に押し出し、中央部分にリードボーカルのためのスペースを確保できます。

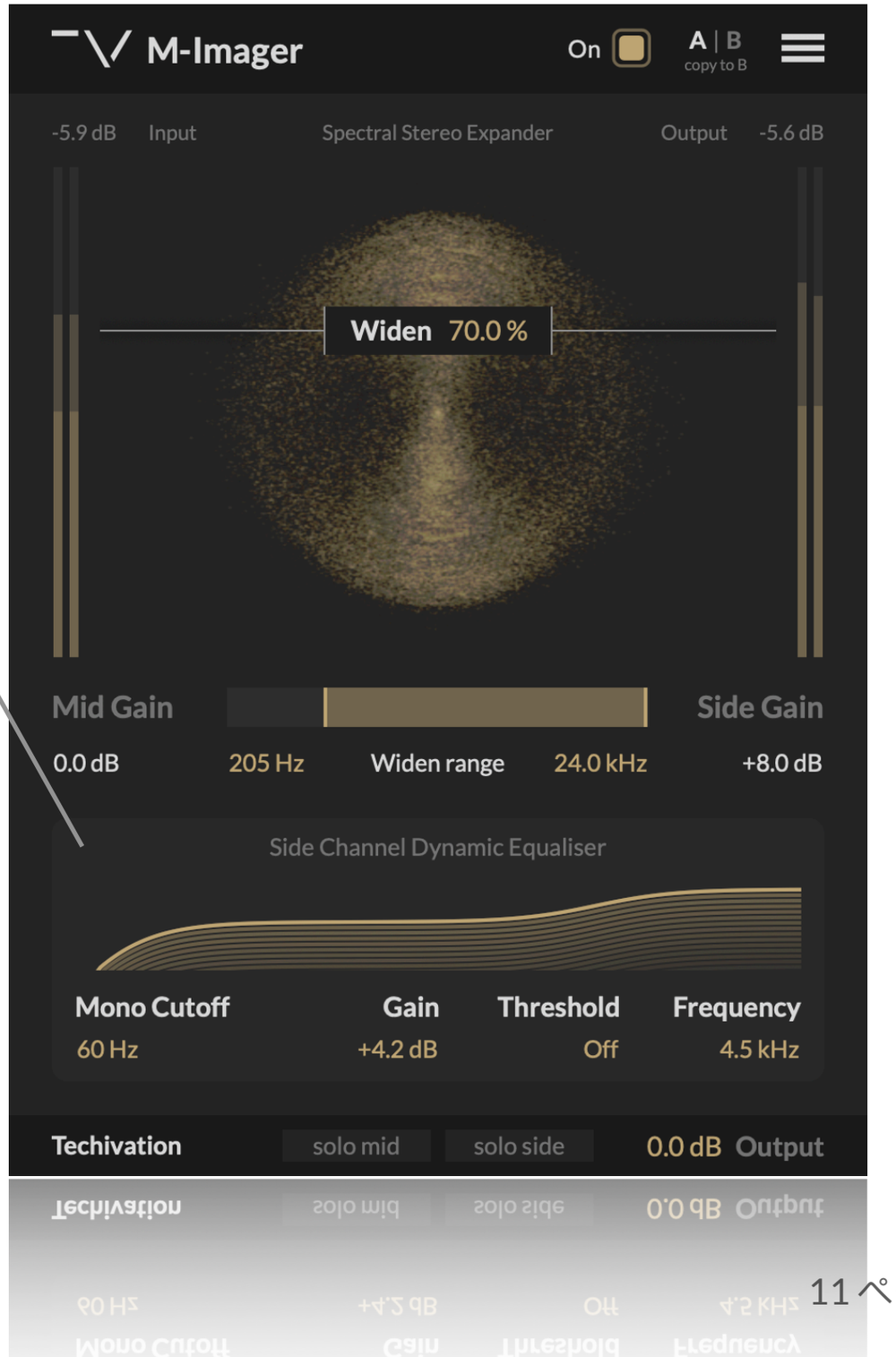


Techivation M-Imager

Side Dynamic EQ

M-Imagerの「**Side Channel Dynamic Equaliser**」セクションは、Sideチャンネルにのみ適用される穏やかな線形位相EQを制御します。このEQは、元のSide信号と生成されたSide信号の両方に影響を及ぼします。

Side Channel Dynamic EQを使用すると、Midチャンネルを変更せずにトラックのステレオイメージをさらに調整でき、完璧なモノラル互換性を維持できます。オプションで、Midチャンネルのレベルに応じてブーストまたはカットの量を調整するダイナミックEQとして使用することも可能です。

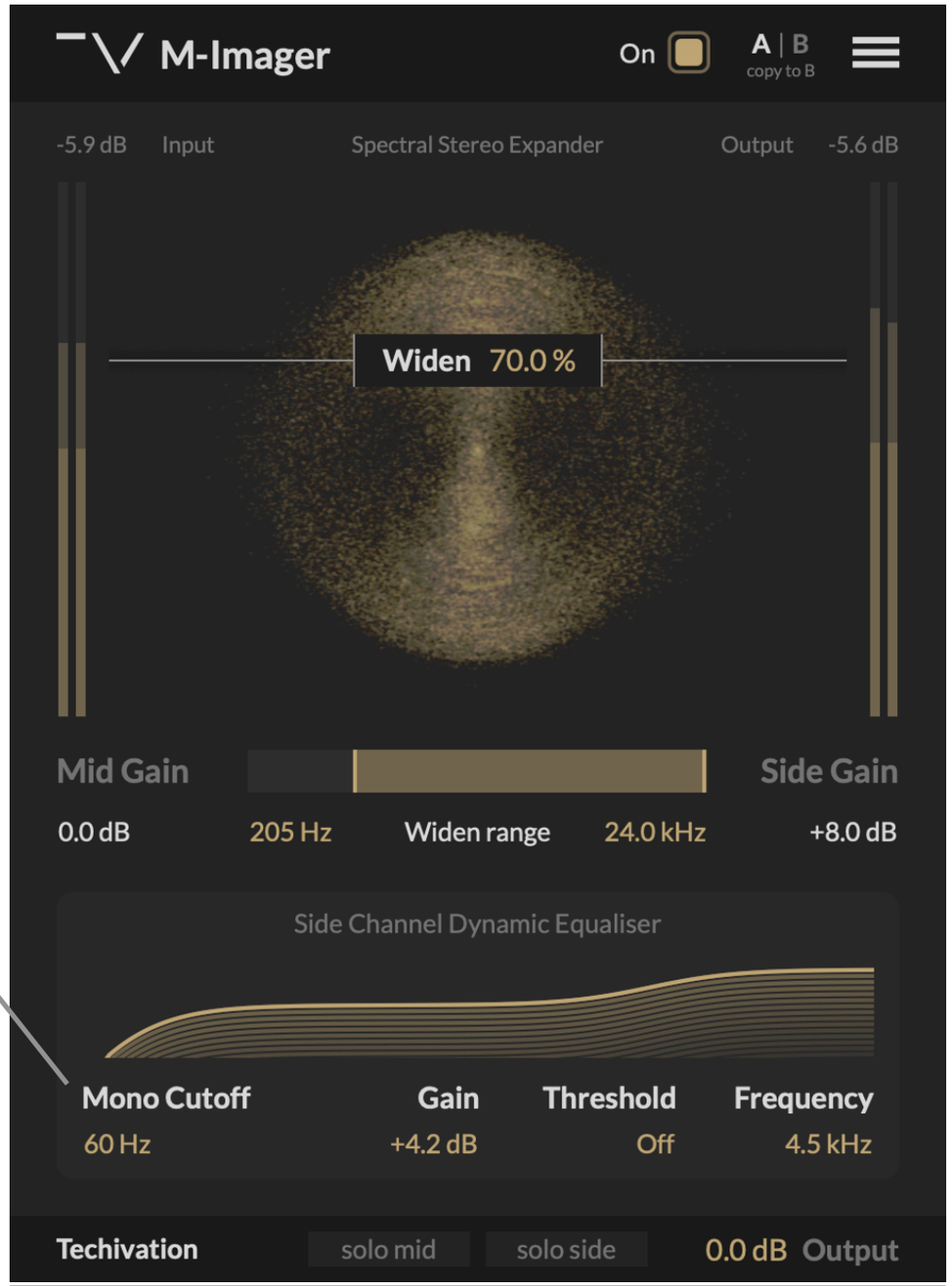


Techivation M-Imager

特徴

サイドチャネル ダイナミック EQ (Side Channel Dynamic EQ) には、以下のコントロールが搭載されています：

- Mono Cutoff
- Frequency
- Gain
- Threshold
- Side Channel Equaliser Display



Mono Cutoff

「**Mono Cutoff**」は、出力信号がモノラルに緩やかにロールオフされる周波数を設定します。これは、サイドチャンネルに9 dB/octaveの高域通過フィルターを適用することで実現されます。このコントロールは「Off」に設定することもでき、その場合、サイド信号には減衰が適用されません。

このコントロールを使用して、トラックの低域のエネルギーをステレオ画像の中央に安定させることができます。

Techivation M-Imager

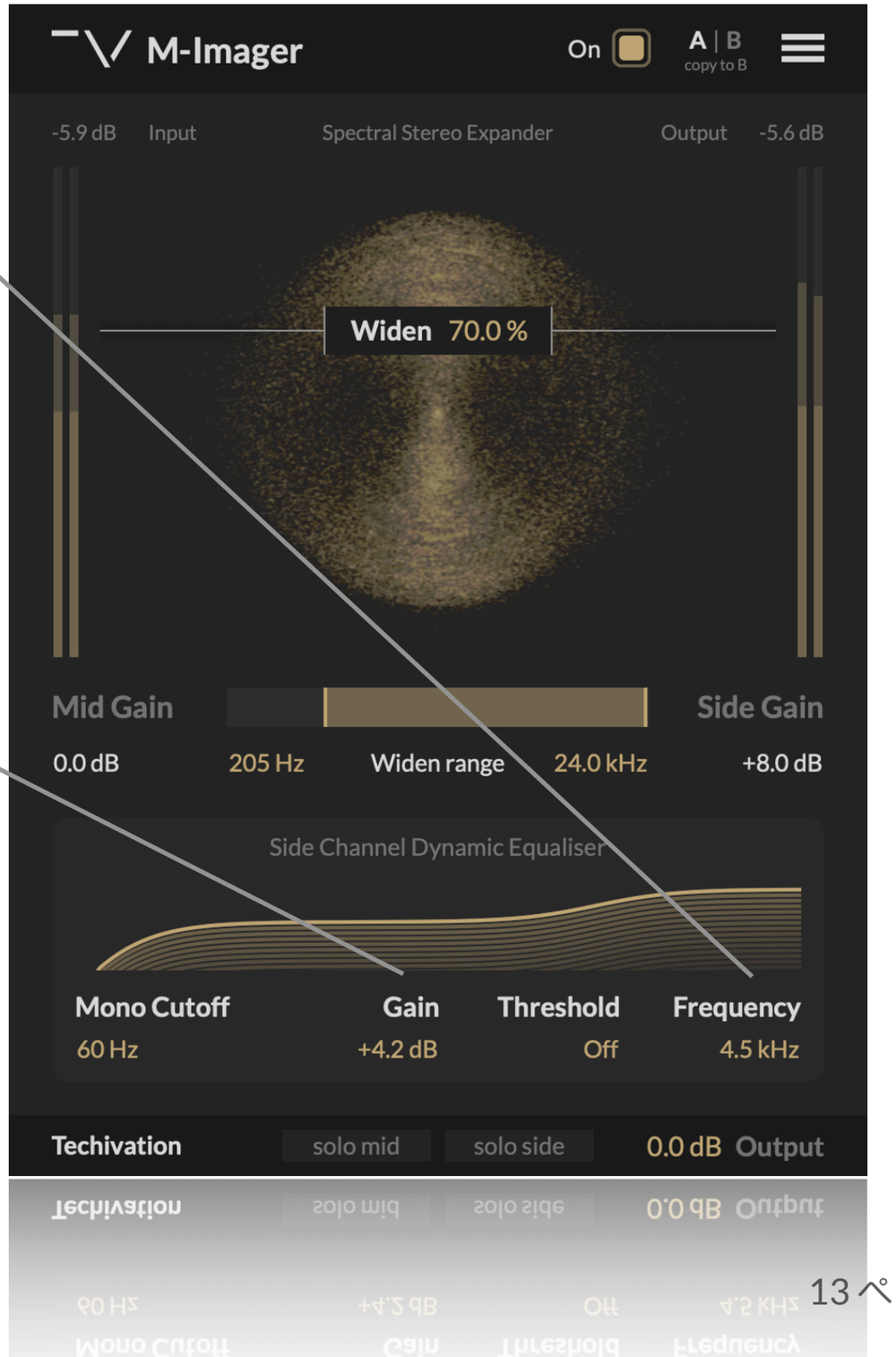
Frequency

「**Frequency**」コントロールは、サイドチャンネルに適用されるハイシェルフEQの周波数を設定します。この周波数を超える周波数は、「Gain」値に応じてブーストまたはカットされます。

Gain

「**Gain**」は、サイドチャンネルに適用されるハイシェルフEQのゲインを調整します。これは、「Frequency」値を超える周波数がどれだけカットまたはブーストされるかを決定します。

「Threshold」コントロールが有効になっている場合、「Gain」はダイナミックEQによって適用できるブーストまたはカットの最大量を設定します。



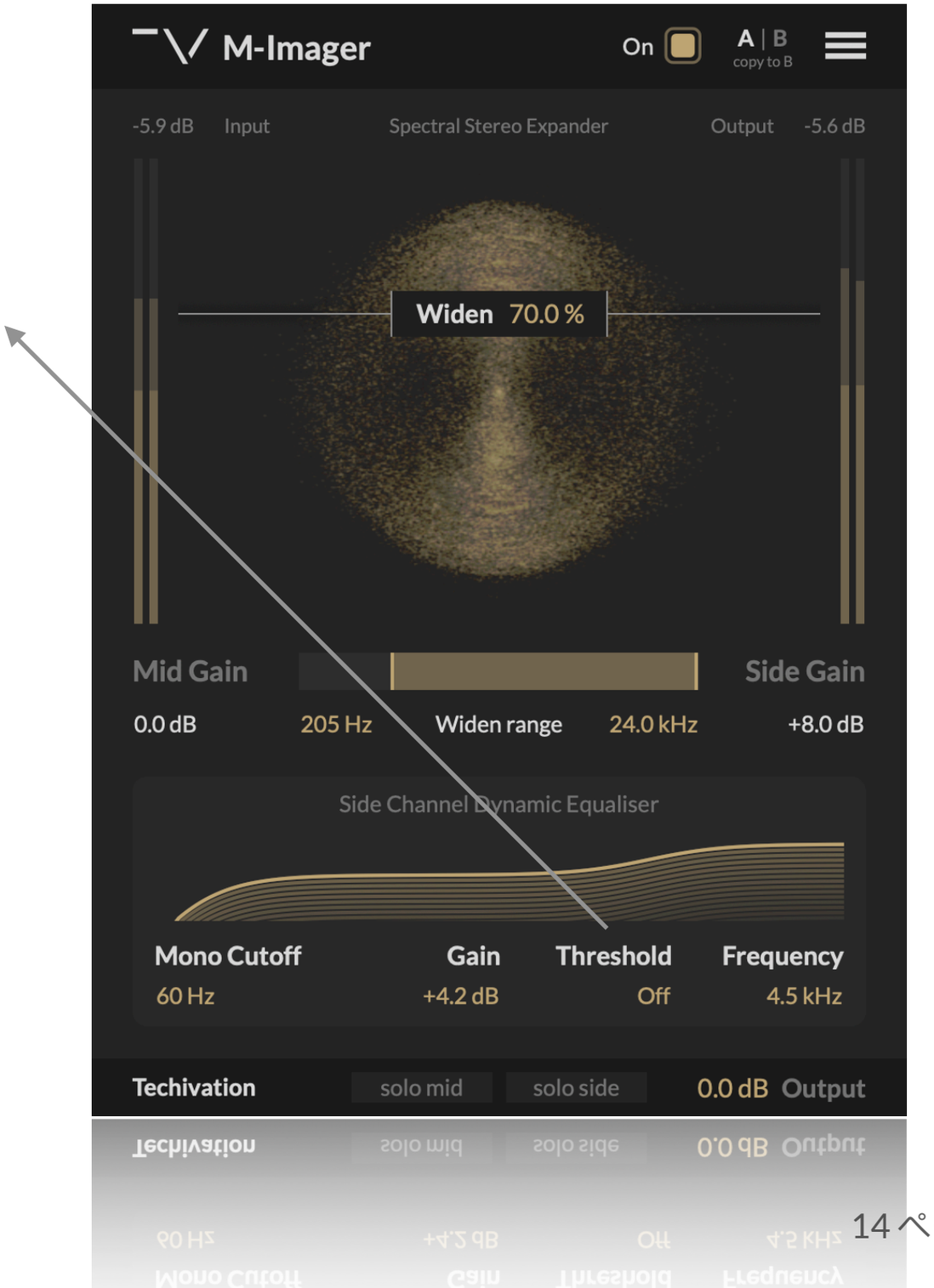
Techivation M-Imager

Threshold

「**Threshold**」はサイドチャネルEQの動的動作を可能にします。これは、ミッド信号がフル量のハイシェルフ「ゲイン」を適用するために超える必要がある閾値（デシベル単位）を設定します。ミッド信号のレベルが「Threshold」未満の場合、比例して小さな量のゲインが適用されます。

「Threshold」を「Off」に設定すると、常にフル量の「Gain」が適用されます。

「Threshold」は、トラックのステレオ幅と明るさを動的に調整できます。正の「Gain」量を使用すると、より大きな音量の部分を広くし、ミックスのダイナミクスを強調できます。または、トラックのより大きな音量の部分でサイドチャネルの過剰な高周波数を減衰させるために、負の「Gain」量を使用できます。

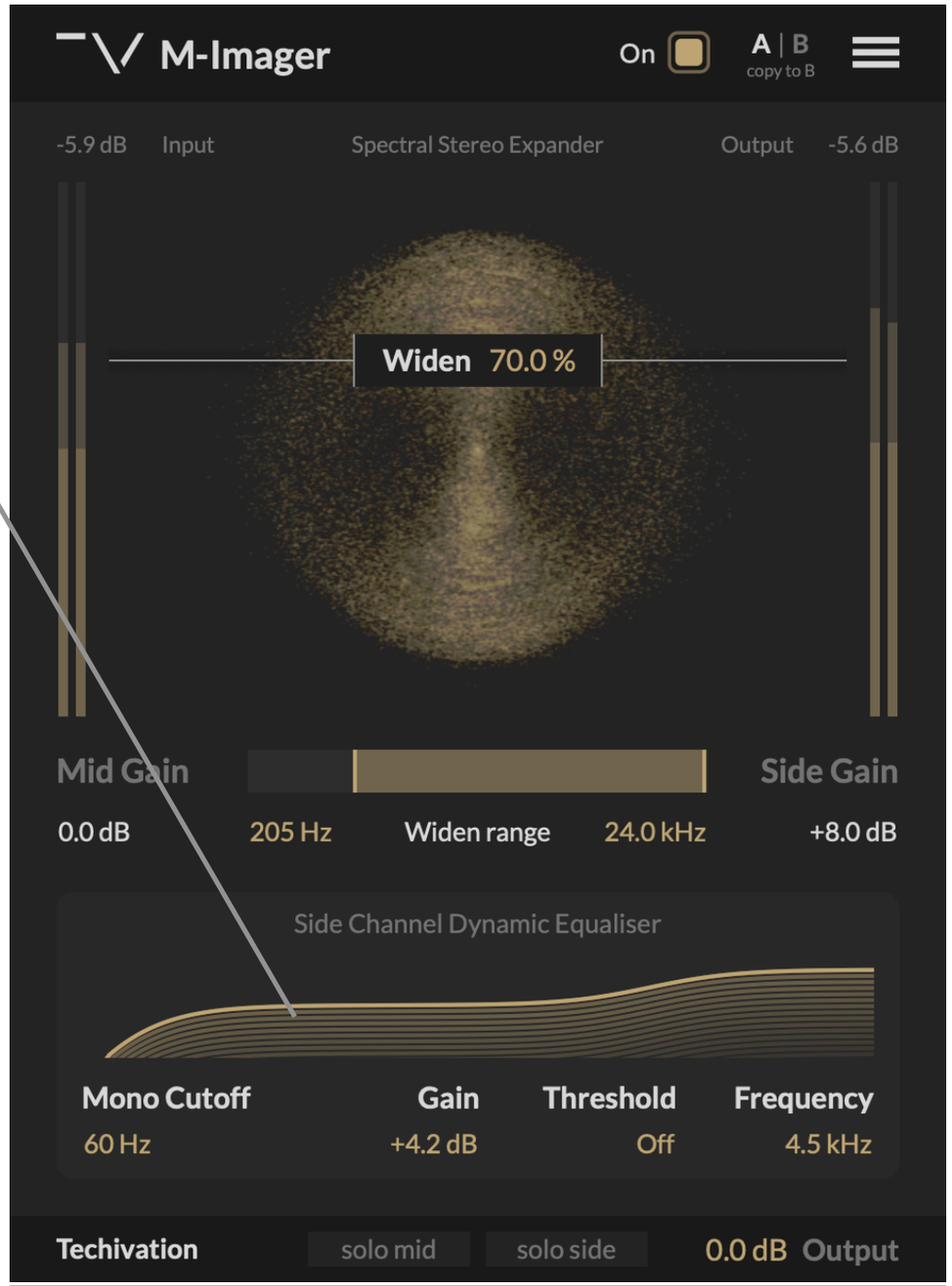


Techivation M-Imager

Side Dynamic EQ Display

サイドチャンネル ダイナミック イコライザーの表示は、サイドチャンネルに適用されている現在のイコライザー曲線を表示し、「モノカットオフ」「周波数」「ゲイン」パラメーターを直感的に設定できます。

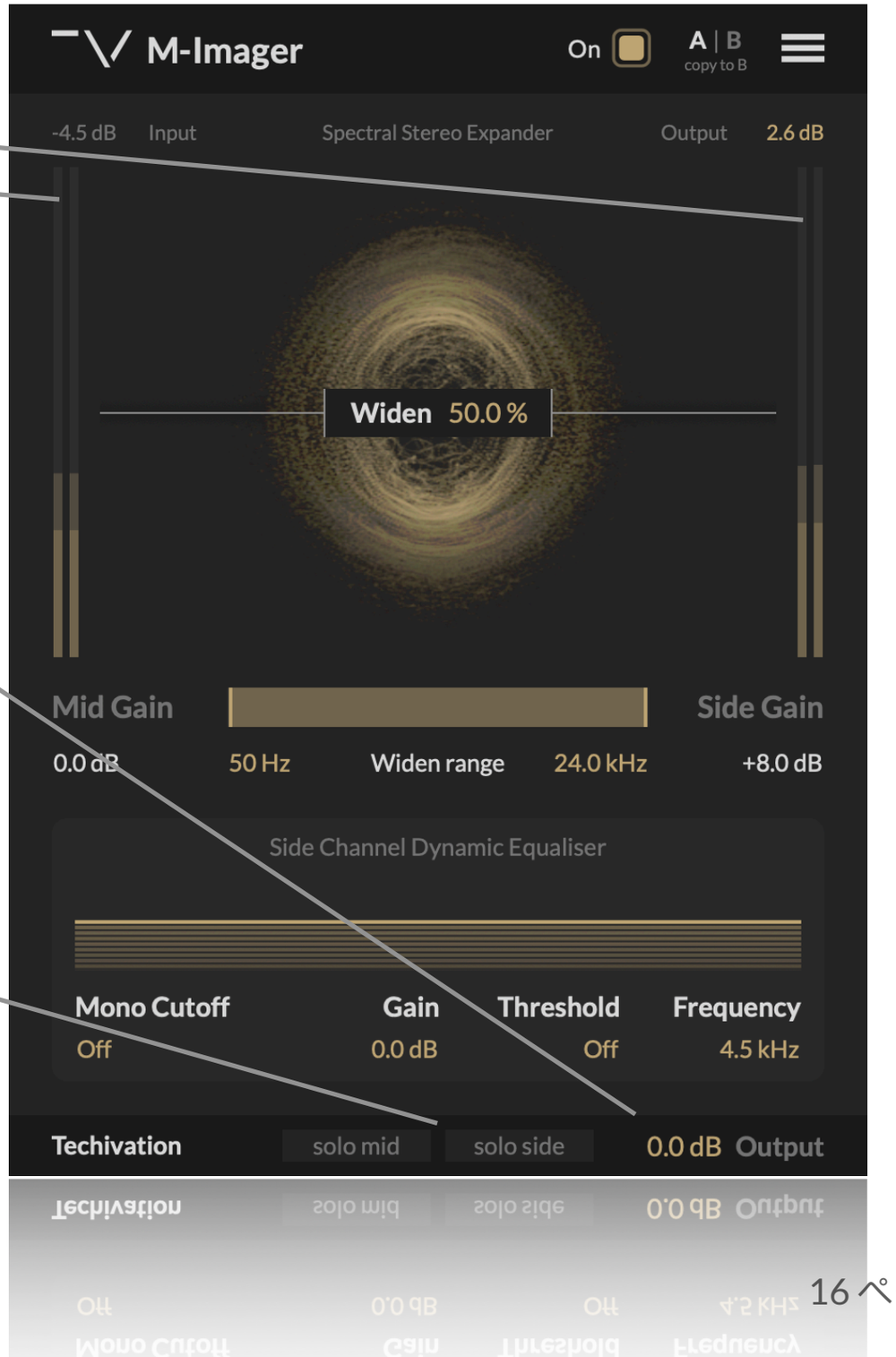
金の曲線は、EQが調整可能な最大値を示します。ストライプの塗りつぶしは、現在適用されているEQゲインの量を示します。これは、「スレッショルド」コントロールが有効になっている場合、ミッドチャンネルのレベルに応じて動的に変化します。スレッショルドが「オフ」に設定されている場合、EQは静的に動作し、ストライプの塗りつぶしは金の曲線と一致します。



Techivation M-Imager

Input-Output Level Meters

入力と出力のメーターは、信号の処理前と処理後のオーディオレベルをリアルタイムで表示します。



Output

「**Output**」は、処理された信号に適用されるクリーンゲインの量を調整します。

Solo Mid and Solo Side

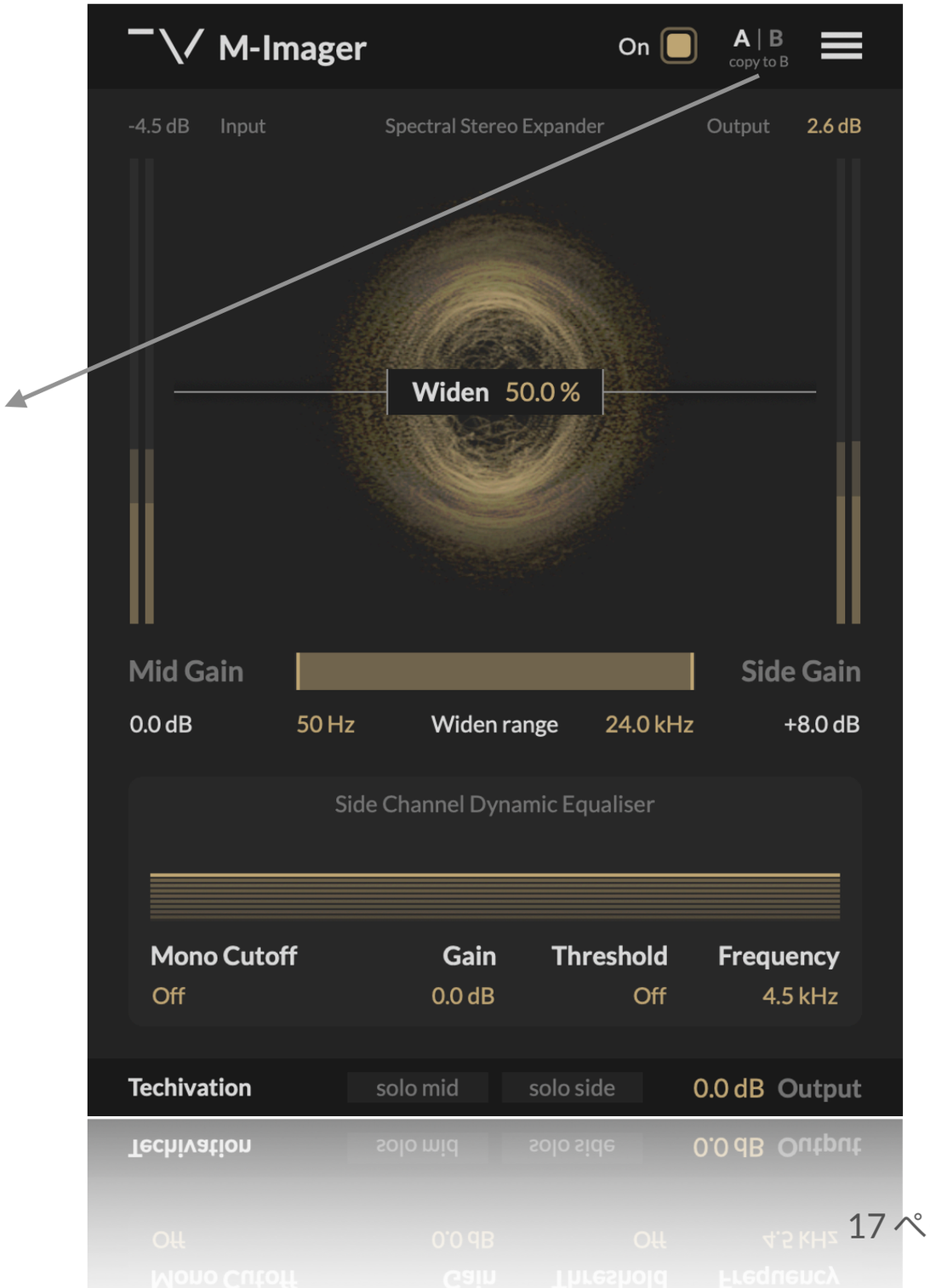
「**Solo Mid**」と「**Solo Side**」を使用すると、ミッドチャンネルまたはサイドチャンネルを単独で聴くことができます。これらのコントロールを使用することで、プラグインがトラックのステレオイメージにどのような影響を与えているかを正確に確認できます。

Techivation M-Imager

A と B の比較

A/Bボタンは、異なるオプションを比較し、オーディオ処理のニーズに最適な設定を見つけるための便利な方法を提供します。クリックするだけで、同じ処理チェーンの2つの異なるバージョンを切り替えて結果を比較できます。さらに、「**Copy A to B**」と「**Copy B to A**」機能を使用すると、一方のバージョンからもう一方に設定をコピーし、その効果を比較することで、小さな調整や変更を迅速にテストできます。

A/Bボタンと「コピー」機能を組み合わせて使用することで、処理の微妙な違いを効率的に評価し、最適なアプローチを選択するための情報に基づいた判断が可能です。この効率的なワークフローは時間と労力を節約し、ミックスの創造的な側面への集中を可能にします。

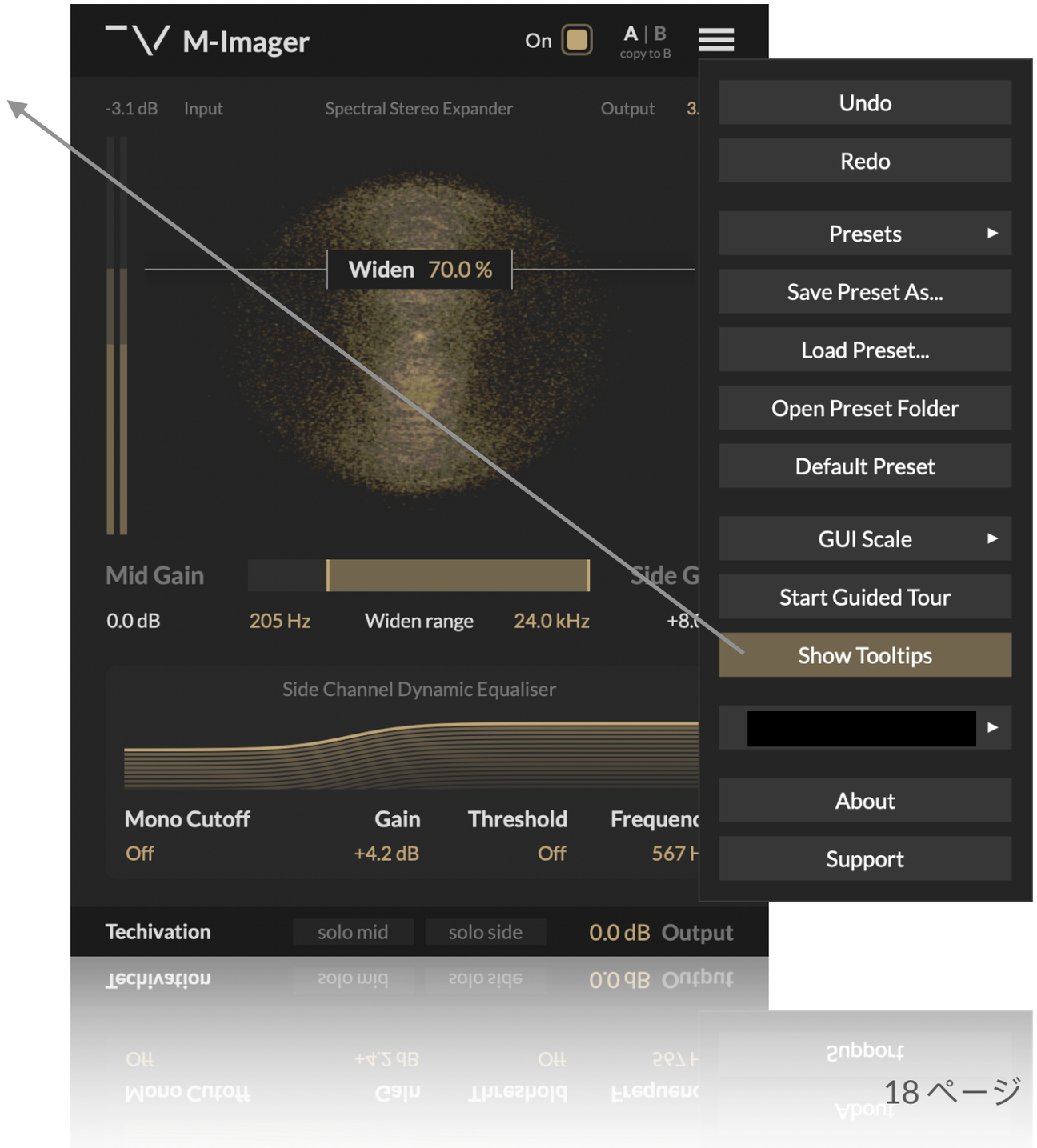


Techivation M-Imager

Tooltips

M-Imagerには、プラグインのメニューから有効化または無効化できる便利な「ツールチップ」オプションが搭載されています。このオプションを有効にすると、マウスを特定のセクションの上にホバーさせるだけで、ユーザーインターフェースの各部分の簡単な説明が表示されます。ツールチップは、プラグインのさまざまなコントロールや設定について迅速に学ぶための優れた方法であり、インターフェースを効果的に操作しやすくします。

各パラメーターについて、その機能、範囲、およびオーディオ信号への影響に関する役立つ情報を提供します。ツールチップオプションを有効にすることは、ワークフローを高速化し、M-Exciterプラグインとの作業を容易にする素晴らしい方法です。特定のコントロールの役割が不明な場合は、マウスをその上にホバーさせるだけで、迅速で有益なツールチップが表示されます。



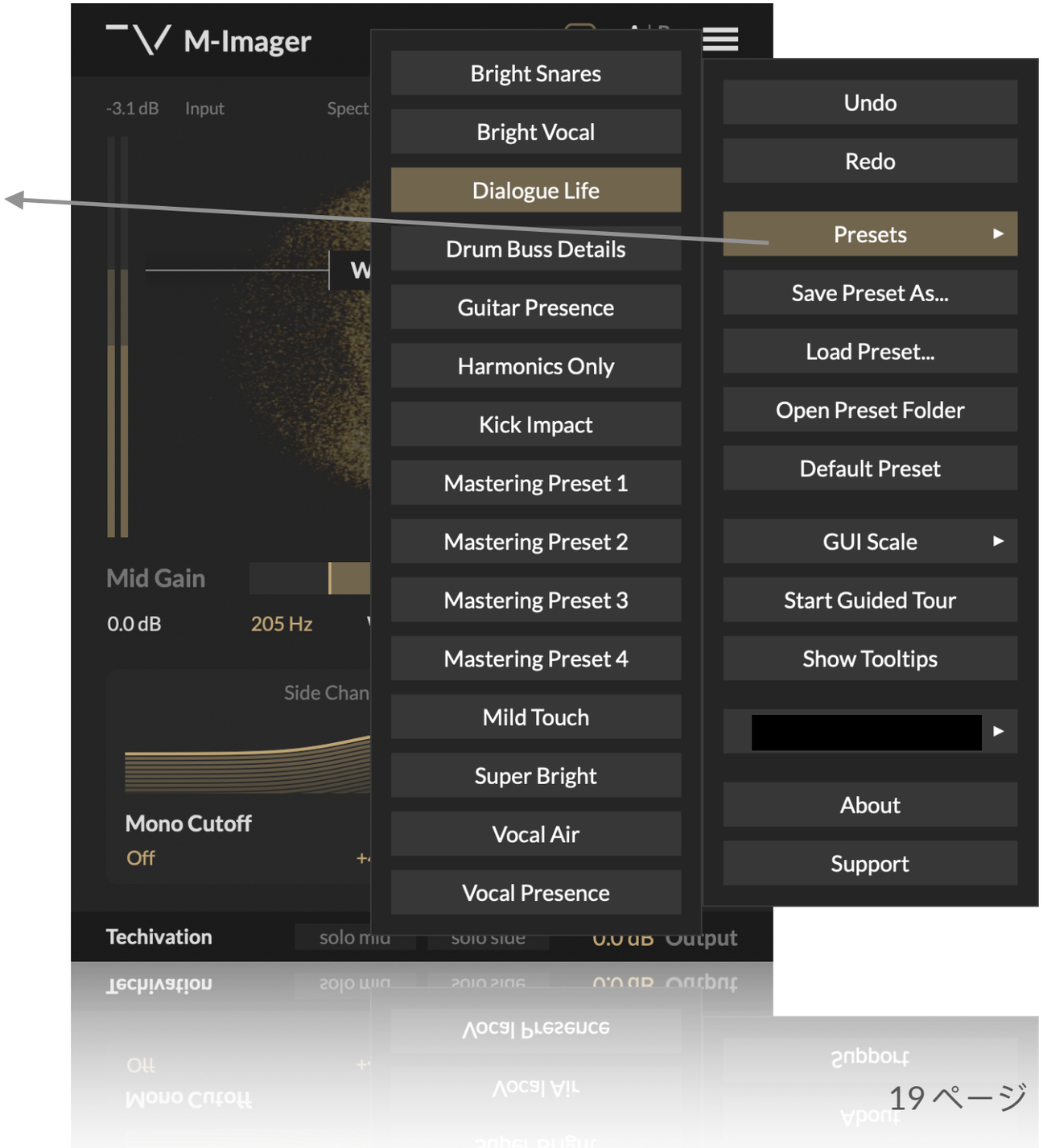
Techivation M-Imager

Presets

プラグインは、既存のプリセットをロードする利便性に加え、画面右上にあるメニューを使用して独自のカスタムプリセットを作成し保存する機能を提供します。

この機能により、特定のミキシングニーズに合わせた多様な設定を迅速にアクセスし適用することができ、ワークフローを効率化し、オーディオ処理タスクの統一されたスタートポイントを提供します。

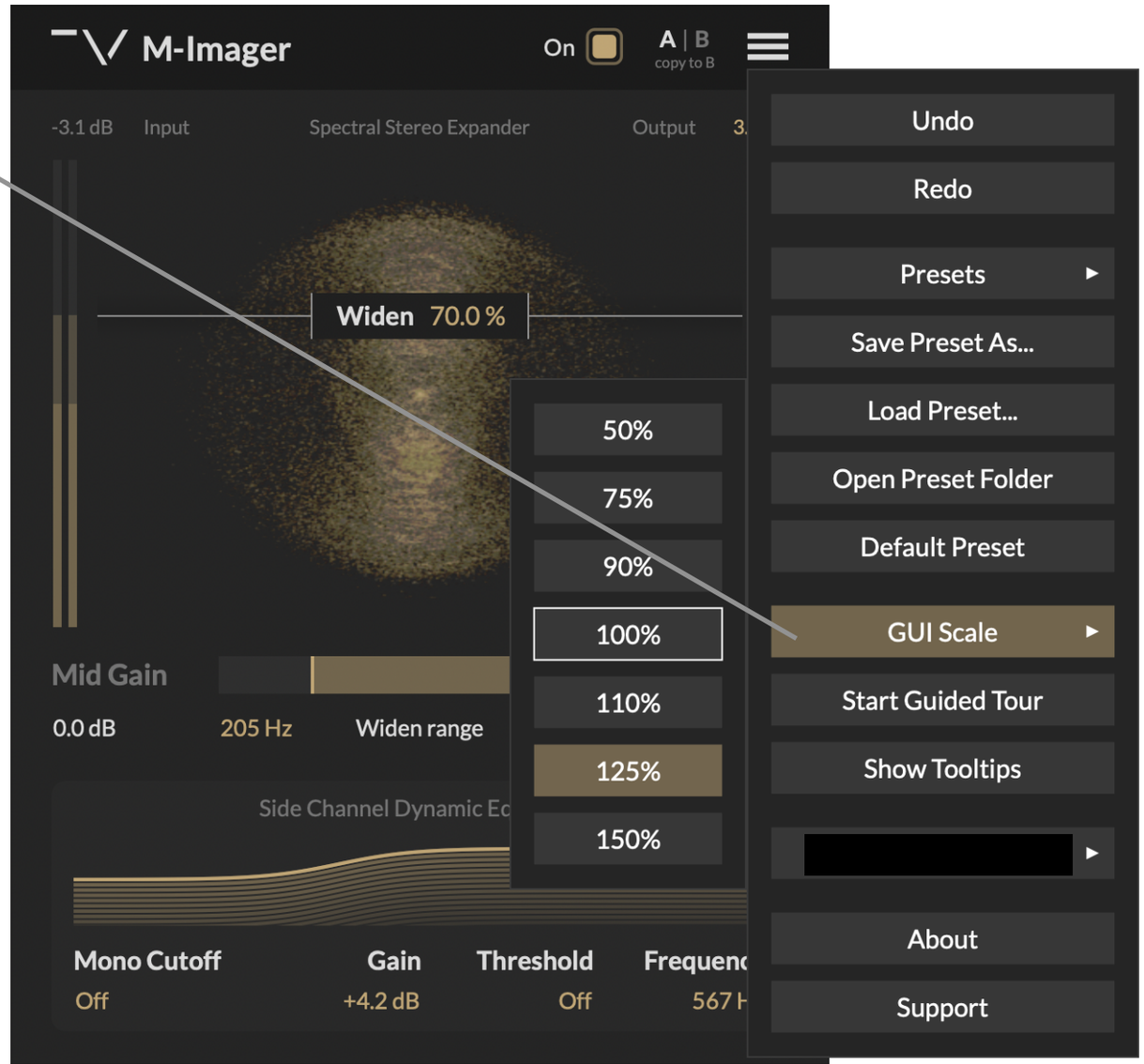
さらに、独自のカスタムプリセットを保存することで、異なるプロジェクト間で好みの設定を簡単に呼び出すことができ、オーディオ制作における一貫性と効率性を確保できます。



Techivation M-Imager

GUI Scale

M-Imagerのインターフェーススケーリング機能により、GUIのサイズを好みに合わせてカスタマイズし、ワークフローを最適化できます。50%から150%までのスケーリングオプションが用意されており、視覚的スタイルや作業スタイルに合わせてインターフェースをパーソナライズできます。この機能の優れた点の一つは、選択したスケーリング率に関わらず、プラグインのビジュアル品質が一致したまま保たれることです。これにより、インターフェースは拡大または縮小しても、好みの表示サイズに合わせても、クリアで読みやすい状態を維持します。さらに、M-Imagerのインターフェーススケーリング機能は、Retinaディスプレイを含むハイエンド品質のモニター向けに最適化されており、多様なデバイス上でプラグインが美しく表示され、信頼性の高いパフォーマンスを発揮します。

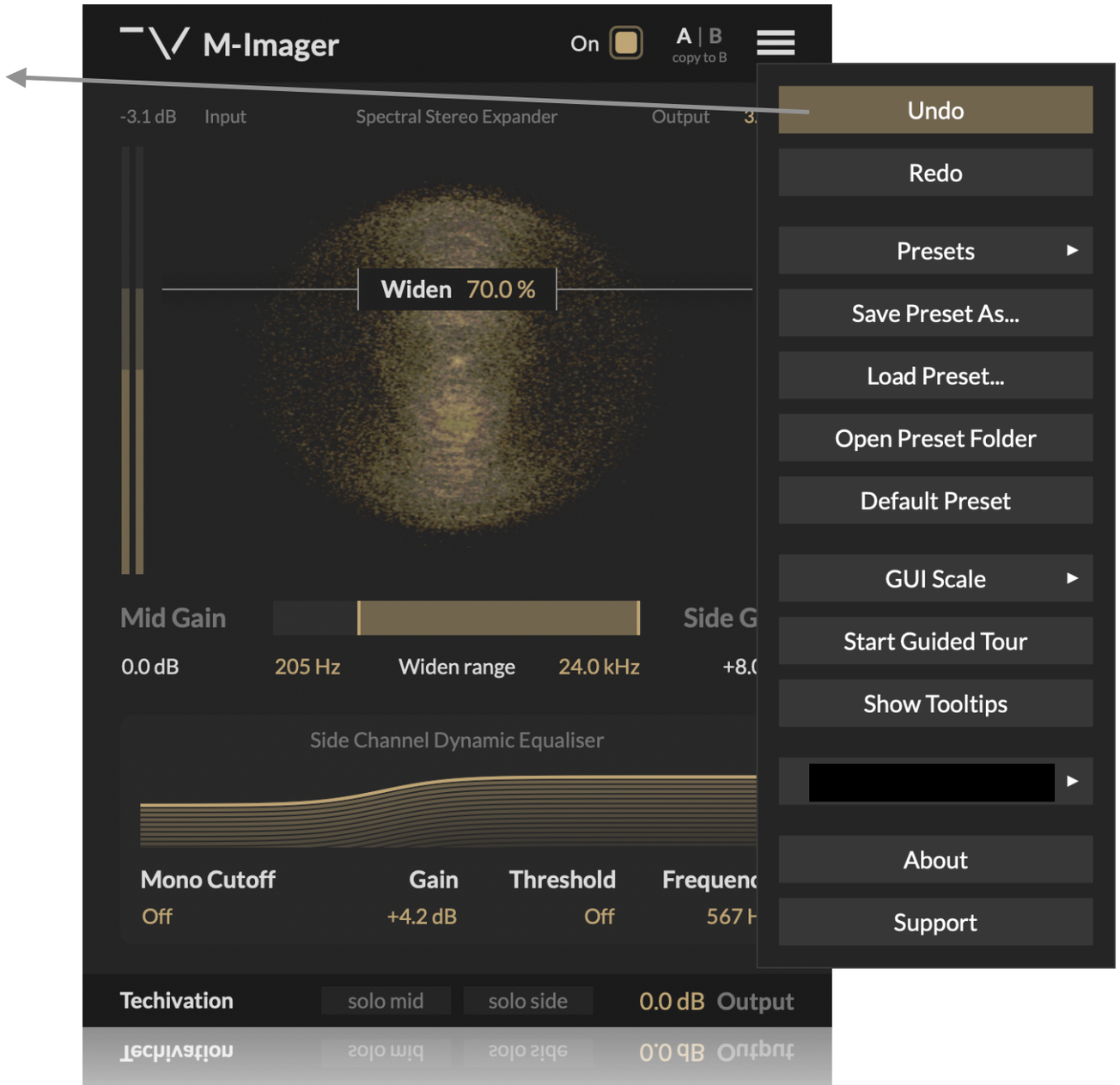


Techivation M-Imager

Undo/Redo

M-Imagerプラグインには、便利な「**Undo**」と「**Redo**」機能が標準搭載されており、オーディオ処理作業中の安心感をさらに高めます。これらの機能により、以前の設定に戻すことや、誤って行った変更を元に戻すことが容易になり、時間節約と貴重な調整を失うストレスを軽減できます。

「Undo」と「Redo」オプションは、オーディオを永久に変更する心配なく、さまざまな設定や構成を試すことができます。さらに、この機能はワークフローを向上させ、効率的な方法で後戻りして代替の処理経路を探索する手段を提供し、オーディオ制作におけるより適切な判断を下すことを可能にします。

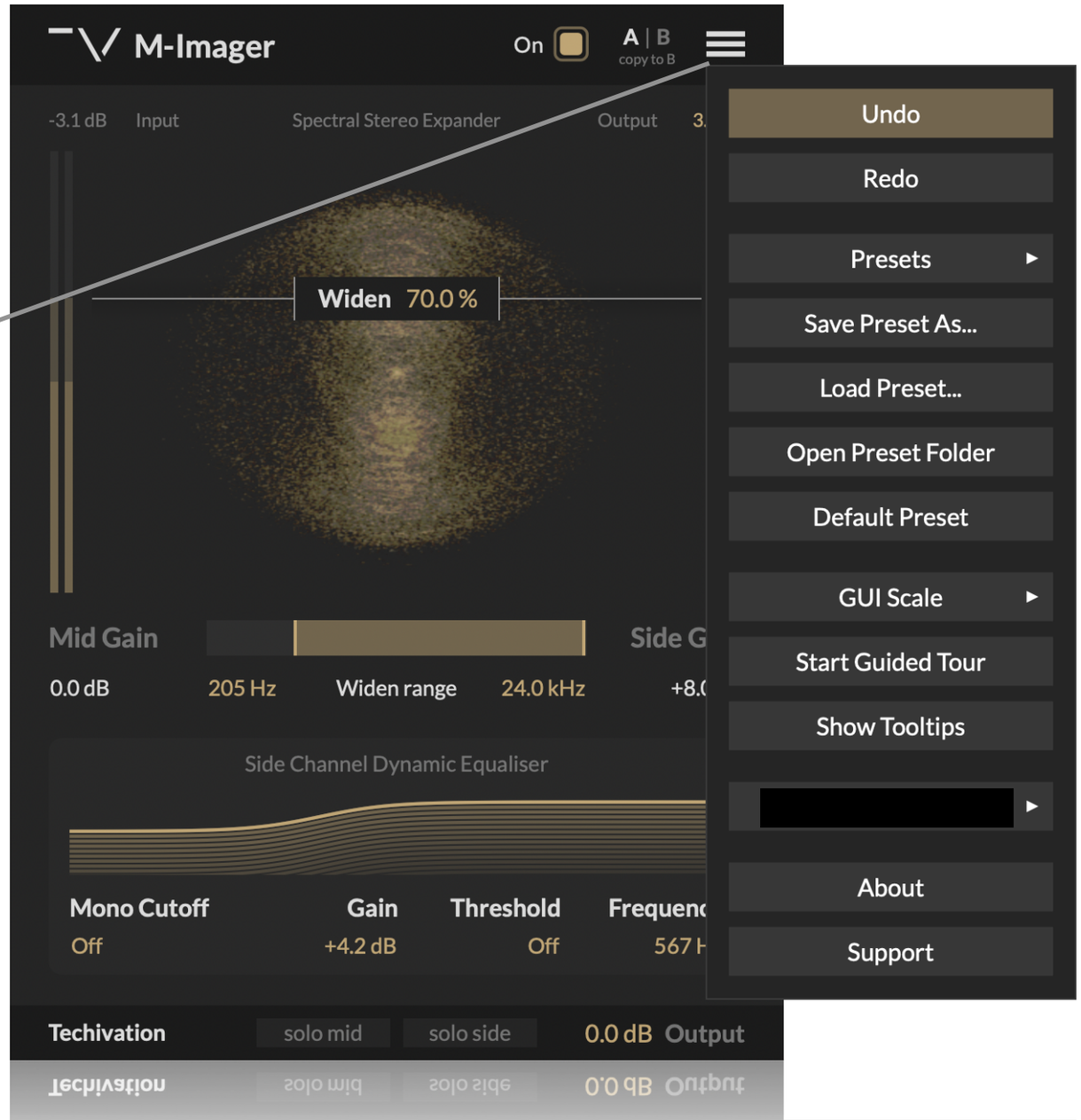


Techivation M-Imager

内部メニュー

便利な機能のクイックメニュー：

- Undo
- Redo
- Presets
- Save Preset As...
- Load Preset...
- Open preset folder
- Default Preset
- GUI Scale
- Start Guided Tour
- Show/Hide Tooltips
- [Eメール]/Sign in
- About
- Support



Techivation M-Imager

互換性

プラグインフォーマット: VST, VST3, AU, AAX.
対応プラットフォーム: macOS インストーラーは10.15（Catalina）以降をサポートします。
Windows 7以上。64ビットのみ

対応DAW: Ableton Live, Logic Pro, Avid Protools, FL Studio, Cubase, Nuendo, Reaper, などの主要なDAWソフトが発売されている。

活性化

M-Imager は、弊社のウェブサイトからライセンスを購入し、弊
社の条件に従ってアクティベートする必要があります。弊社からライセンスを購入するとすぐに、プラグインにサインインした後、自動的にTechivationアカウントがプラグインを有効化します。1つのライセンスを購入された方は、同時に最大2台のマシンでプラグインを使用することができます。

インストール

M-Imager のライセンスを購入すると、プラグインにサインインしてアクティベートすることができ、生涯使用することができます。

ソフトウェアのダウンロードはサインアップ/購入時に提供されますが、いつでもTechivation.comで最新のソフトウェアアップデートを入手できます。

ダウンロード後、ファイルを解凍し、お使いのシステムに応じてMacまたはPCのインストーラを選択してください。(警告：PC用のファイルをMacで実行したり、その逆はしないでください）。

- Mac PKGインストーラーをダブルクリックし、指示に従ってください。
- PC/Windows： ファイルの内容を解凍します。セットアップファイルをダブルクリックし、指示に従ってください。

サポート

サポートに関するお問い合わせは、techivation.com/supportをご覧ください。

権利の詳細については、techivation.com/terms-conditionsを チェックしてください。

ご不明な点がございましたら、Eメール（info@techivation.com）または
techivation@gmail.com までお気軽にお問い合わせください。

Techivation M-Imager

アンインストール場所

MAC OS
AU: /Library/Audio/Plug-ins/Components/
VST: /Library/Audio/Plug-ins/VST/
VST3: /Library/Audio/Plug-ins/VST3/
AAX: /Library/Application Support/Avid/Audio/Plug-Ins/
その他のデータ: ~/Library/Application Support/Techivation

WINDOWS
VST: Custom path from installer
VST3: \Program Files\Common Files\VST3\
または \Program files(x86)\Common Files\VST3
AAX: \Program Files\Common Files\Avid\Audio\Plug-Ins\
その他のデータ: C:\ProgramData\Techivation 注意：このフォルダ
は隠しファイルなので、まず隠しファイルを見るように設定を変更してください』。